

Управление образования и молодежной политики
администрации города Владимира
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
г. Владимир
«Детский сад №13»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №1
«20» августа 2025г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский сад №13»
Дп.  /Г.Ю. Фомина/
Приказ №96 от 20 августа 2025г.



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Юный архитектор»**

Направленность – художественно-эстетическая
Уровень сложности - базовый
Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель:
Егорова Валентина Валерьевна,
педагог дополнительного образования.

г. Владимир, 2025.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы	5
1.3. Содержание программы	6
Учебно-тематический план	6
1.4. Планируемые образовательные результаты	8

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график	9
2.2. Условия реализации программы	16
2.3. Формы аттестации	17
2.4. Методические материалы	18
2.5. Список литературы	25
Приложения:	
Оценочные материалы	25
Лист внесения изменений и дополнений в программу	26

РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ПОЛНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Юный архитектор»** имеет художественно-эстетическую направленность и разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет

«Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

- Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

- Устав ДОУ.

Концептуальная идея

Детское конструирование - это целенаправленный процесс создания различных изделий, фигурок и построек, в которых взаимосвязь частей конструкции определяется способом их соединения в осмысленное целое.

Конструирование - универсальная деятельность растущего человека - созидательная, преобразующая, творческая, связанная с активным «открытием» окружающего мира, обогащением социокультурного опыта, формированием эмоционально-ценностного отношения к действительности, становлением «Я-концепции». Результат конструирования не только внешний - конкретное изделие или сооружение, но и внутренний - опыт самоактуализации, самообразования, самовоспитания, саморазвития.

В процессе конструирования ребенок способен «открыть» и «присвоить» общечеловеческие мысли, чувства, идеалы, эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру. Он может почувствовать, пережить и осмыслить, ради чего и как создавались в культуре те или иные сооружения (дорога, мост, дом, печь, колодец, башня, крепость, кремль и др.), какие идеи они выражают, что символизируют, какими были ранее, бывают сейчас и могут стать в обозримом будущем.

Конструирование открывается даже самому маленькому ребенку как «сокровищница», наполненная не столько материальными объектами, сколько духовными богатствами, общечеловеческими ценностями. Это содержание он постигает с восторгом первооткрывателя и даже «сопорождает»: находит аналогии в своем жизненном и культурном опыте, воплощает в собственных сооружениях, выражая при этом свои эмоции, чувства и отношения.

Новизна программы

Программа является модификацией парциальной образовательной программы «Умные пальчики: конструирование в детском саду» Лыковой И.А., разработана педагогом дополнительного образования МБДОУ «Детский сад №13» Егоровой В.В. и дополнена тематическим планированием занятий в соответствии с примерным тематическим планированием образовательной программы МБДОУ «Детский сад №13».

Актуальность программы.

Программа создана в ответ на запрос современного социума — семьи и государства — к воспитанию одухотворенного человека-созидателя, готового

к встрече с быстро меняющимся многополярным миром и стремительно обновляющейся культурой, способного к самоактуализации и саморазвитию на всех этапах своей жизни, умеющего работать в команде и отвечающего за свои поступки.

Педагогическая целесообразность программы.

Конструирование – это специфическая сложная деятельность, которая охватывает основные образовательные области:

Физическое развитие.

Соединение деталей конструктора развивает мелкую моторику и координацию ребенка: ловкость и гибкость пальцев и кистей рук, точность движений, что является важным фактором общего развития.

Социально-коммуникативное развитие.

Использование конструктора с большим количеством разнообразных деталей позволяет организовать как самостоятельную, так и групповую игровую деятельность дошкольников, а также совместную деятельность со взрослым.

Познавательное и речевое развитие.

Конструирование имеет огромное значение для развития мышления, воображения и фантазии дошкольников. В процессе конструирования формируются пространственные представления детей, которые являются базой для освоения важнейших учебных навыков: чтения, письма, счета.

В ходе практической деятельности дети осваивают понятия «вверх», «вниз», «спереди», «сзади», «выше», «ниже», «длиннее», «короче», «шире», «уже». Конструктивная деятельность формирует умения сравнивать детали по размеру и количеству, отбирать детали, необходимые для воплощения замысла, сравнивать конструкции с образцами, с другими постройками, а также с реальными объектами.

Художественно-эстетическое развитие.

Своим целеполагательным, созидательным и преобразующим характером конструирование сходно с художественно-эстетической деятельностью в разнообразии ее видов — архитектурой, дизайном, изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

Все занятия являются комплексными, они включают в себя элементы развития, воспитания и обучения ребёнка. Занятия строятся как общение педагога с детьми, во время которого дошкольники учатся быть успешными в конструктивной деятельности, проявлять свои творческие способности.

Особенности организации образовательного процесса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный архитектор» базового уровня имеет художественно-эстетическую направленность:

- осуществляется на платной основе;
- специфика реализации – подгрупповая;
- количество детей в группе – 6-8 человек, их возраст 4-5 лет;

- форма обучения - очная;
- режим занятий: рассчитана на 1 год, периодичность занятий – 1 раз в неделю, продолжительность занятий – 20 мин (0,3 часа), общее количество часов в год и за весь срок реализации – 12 часов за 36 недель;
- место проведения занятий - отдельное игровое помещение, оборудованный коворкинг-центр;
- классификация программ дополнительного образования детей:
 - по степени авторства – модифицированная;
 - по уровню усвоения – базовая;
 - по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – комплексная.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

создание условий для активной творческой деятельности ребенка, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

Задачи:

Личностные:

- воспитание эмоционально положительного отношения к совместной деятельности с другими детьми, игре;
- поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности;
- содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира и «Я-концепции творца».

Метапредметные:

- развитие восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально-интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя;
- развитие мелкой моторики рук, пространственных представлений;
- обогащение опыта сотрудничества и сотворчества, формирование умения работать в команде, воспитание социально-коммуникативных качеств личности растущего человека.

Образовательные (предметные):

- создание условий для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции (оригинальной конструкции);

- расширение опыта конструктивной деятельности на всех уровнях: восприятие — исполнительство — творчество;
- проектирование условий для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру;
- обогащение представлений детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомство со строительством и конструированием как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Конструирование с использованием конструктора «Чудо-город»	4 занятия (1,3 ч)	20 мин (0,3 ч)	1 ч	Наблюдение
2.	Конструирование с использованием конструктора «Томик»	12 занятий (4 ч)	(1 ч)	3 ч	Педагогическая диагностика
3.	Конструирование с использованием конструктора «Стем. Thinkertoy Land»	12 занятий (4 ч)	(1 ч)	3 ч	Педагогическая диагностика
4.	Конструирование с использованием конструктора «Лего»	4 занятия (1,3 ч)	20 мин (0,3 ч)	1 ч	Педагогическая диагностика
5.	Конструирование с использованием конструктора «Деталькин» (трубочки)	4 занятия (1,3 ч)	20 мин (0,3 ч)	1 ч	Педагогическая диагностика
	ИТОГО	36 занятий 12 ч	3 ч	9 ч	

Содержание

Тема 1. Конструирование с использованием конструктора «Чудо-город»

Теория. Знакомство с конструктором «Чудо-город». Возможности расположения, крепления и соединения деталей.

Практика. Конструирование дороги в нашем городе, дороги в парк, снежного городка, большого зоопарка.

Тема 2. Конструирование с использованием конструктора «Томик»

Теория. Знакомство с конструктором «Томик». Возможности расположения, крепления и соединения деталей.

Практика. Постройки: огород с грядками, клумбы с цветами, лабиринт с сокровищами, лес и дом, горка со скатом, русская печь, колодец, катер, кровати, избушка на курьих ножках, ракета, мебель в доме (стол и книжная полка)

Тема 3. Конструирование с использованием конструктора «Стем. Thinkertoy Land»

Теория. Знакомство с конструктором «Стем. Thinkertoy Land». Возможности расположения, крепления и соединения деталей.

Практика. Конструирование: чудо-лейка, стол, велосипед, ветряная мельница, детские аттракционы - качалка, балансир, рото и вертушка.

Тема 4. Конструирование с использованием конструктора «Лего»

Теория. Знакомство с конструктором «Лего». Возможности расположения, крепления и соединения деталей.

Практика. Изготовление вольеров для зверей, дома, гаража по схеме.

Тема 5. Конструирование с использованием конструктора «Деталькин» (трубочки)

Теория. Знакомство с конструктором «Деталькин» (трубочки). Возможности расположения, крепления и соединения деталей.

Практика. Конструирование: стулья, санки, ракета, качели.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Личностные:

- эмоционально положительное отношение к совместной деятельности с другими детьми, игре;
- активность, инициативность, самостоятельность с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира и «Я-концепции творца».

Метапредметные :

- развитое восприятие, мышление и творческое воображение
- достаточный уровень развития мелкой моторики рук, пространственных представлений;
- приобретение опыта сотрудничества и сотворчества, формирование умения работать в команде, воспитание социально-коммуникативных качеств личности растущего человека.

Образовательные (предметные):

- осмысленное освоение разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции (оригинальной конструкции);
- расширение опыта конструктивной деятельности на всех уровнях: восприятие — исполнительство — творчество;
- освоение детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру;
- наличие представлений детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомство со строительством и конструированием как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека.

РАЗДЕЛ №2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Форма организации занятия – групповая.

№ раздела, название	Темы занятий, содержание	Кол-во занятий	Средства обучения	Месяц
1, 2	1.«Дорога в нашем городе» Знакомство с новым видом конструктора. Построение дороги, скрепление деталей, дорожные атрибуты. Обыгрывание – проезд по дороге различных видов транспорта.	1	Конструктор «Чудо-город», атрибуты «дорожные»: зебры, знаки, кусты, игрушки для обыгрывания	сентябрь
	2.«Огород с грядками» Построение забора, грядок. украшение гряд овощами (тыквы, сворачивание из салфеток капусты). Обыгрывание – сюжет сбора урожая, доставка по дороге в город.	1	Конструкторы «Чудо-город», «Томик», построенная дорога, муляжи овощей, миниатюрные грабли, лопатки, ведерки, грузовички, игрушки для обыгрывания.	
1, 2, 3,5	3. «Клумбы с цветами» Построение разных клумб по образцу, украшение цветами	1	Конструктор «Томик», искусственные цветы, зелень, фигурки людей для обыгрывания (семья)	сентябрь
	4. «Чудо-лейка» Знакомство с новым видом конструктора. Изготовление лейки из деталей конструктора. Обыгрывание – поливание цветочных клумб в парке.	1	Конструктор «Стем. Thinkertoy Land», построенные клумбы с дорожками, фигурки людей для обыгрывания (семья)	
	5. «Стол» Изготовление столов для большой семьи разной высоты и разного размера. Обыгрывание – сервировка столов для детей и взрослых.	1	Конструктор «Стем. Thinkertoy Land», игрушечный столик на четырех ножках; иллюстрации и фотографии с изображениями столов, детская посуда, угощение, фигурки людей для обыгрывания (семья)	октябрь
	6 .«Стульчики» Знакомство с новым видом конструктора. Конструирование стульчиков для стола. Обыгрывание – семья садится за большой стол.	1	Конструктор «Деталькин» (трубочки), детская посуда, угощение, фигурки людей для обыгрывания.	

	7. «Качели» Конструирование качелей в паре. Обыгрывание построек – дети качаются на качелях в парке.	1	Конструктор «Стем. Thinkertoy Land» фигурки людей для обыгрывания.	
	8. «Велосипед» Конструирование велосипеда. Обыгрывание построек – дети едут по велодорожкам в парке.	1	Конструктор «Стем. Thinkertoy Land» фигурки людей для обыгрывания (семья)	
	9. «Дорога в парк» Конструирование дороги по условиям. Обыгрывание постройки. Семья едет на прогулку в парк.	1	Конструктор «Чудо-город», атрибуты «дорожные»: зебры, знаки, кусты, игрушки для обыгрывания, машинки	ноябрь
	10. «Лабиринт с сокровищами» Конструирование лабиринта, наполнение «сокровищами». Обыгрывание постройки в парах. Отправляемся на поиски сокровищ.	1	Конструктор «Томик», искусственные цветы, зелень, фигурки людей для обыгрывания (семья)	
	11. «Лес и дом» Конструирование леса и дома. Украшение постройки дополнительными материалами. Обыгрывание постройки. Семья гуляет по лесу.	1	Конструктор «Томик», искусственные цветы, зелень, фигурки людей для обыгрывания (семья)	
	12. «Ветряная мельница» Конструирование ветряной мельницы с крутящимся механизмом. Объединение в одну композицию. Обыгрывание постройки – привезли зерно на мельницу.	1	Конструктор «Стем. Thinkertoy Land» фигурки людей для обыгрывания (семья)	
1,2,5	13. «Санки» Конструирование санок. Изменение постройки в соответствии с условием – санки без спинки. Обыгрывание постройки.	1	Конструктор «Деталькин» (трубочки), белая ткань - фон, «снежки», фигурки людей для обыгрывания.	декабрь
	14. «Снежный город» Конструирование зимнего городка: домики, дорожки, деревья. Подбор игрового персонажа (реального и сказочного). Обыгрывание постройки.	1	Конструктор «Чудо-город», белый синтепон, белая ткань – фон, фигурки людей, машинки.	
	15. «Горка со скатом» Конструирование горки со скатом и ступеньками. Обыгрывание построек. Зимние игры, елка во дворе.	1	Конструктор «Томик», искусственные цветы, зелень, фигурки людей для обыгрывания (семья)	

	16. «Новогодний поезд» Конструирование новогоднего поезда с подарками из подручного материала, украшение. Обыгрывание постройки.	1	Бросовый материал (изопропилен, втулки, цветная бумага), куклы и игрушки для обыгрывания.	
	17. «Русская печь» Конструирование русской печи, украшение атрибутами и узорами. Подбор сказочного персонажа. Обыгрывание постройки.	1	Конструктор «Томик», искусственные цветы, зелень, фигурки людей для обыгрывания (семья)	январь
	18. «Колодец» Конструирование деревенского колодца. Обыгрывание постройки. Жители пришли за водой.	1	Конструктор «Томик», макет, картинка колодца, ведерки, фигурки людей для обыгрывания (семья)	
	19. «Катер» Конструирование катера, украшение его речными атрибутами. Обыгрывание постройки.	1	Конструктор «Томик», атрибуты (якорь, флаг, спасательный круг), фигурки людей для обыгрывания (семья)	
	20. «Качалка» Конструирование качалки. Размещение постройки в детском парке. Подбор персонажей. Обыгрывание постройки.	1	Конструктор «Стем. Thinkertoy Land», картинка качалки, фигурки людей для обыгрывания.	
	21. «Кроватки для 3 медведей» Конструирование кроватей разного размера, объединение в пары. Обыгрывание постройки.	1	Конструктор «Томик», картинка кровати, сказка с иллюстрациями, фигурки медведей для обыгрывания	февраль
	22. «Избушка на курьих ножках» Конструирование избушки на курьих ножках. Подбор персонажей. Обыгрывание постройки.	1	Конструктор «Томик», книга с иллюстрациями, фигурки зверей для обыгрывания	
	23. «Балансир» Конструирование балансира, объединение в композицию. Обыгрывание постройки.	1	Конструктор «Стем. Thinkertoy Land» фигурки людей для обыгрывания (семья)	
	24. «Большой зоопарк» Конструирование входной группы зоопарка: арка, ворота, забор. Украшение атрибутами. Обыгрывание постройки.	1	Конструктор «Чудо-город», фотографии экзотических животных, надписи, зоологические игрушки.	
2,3,4,5	25. «Вольеры для зверей» Конструирование вольеров для зверей. Подбор персонажей – диких зверей. Обыгрывание постройки.	1	Конструктор «Лего» фотографии экзотических животных, зоологические игрушки.	март

	26. «Дом» Конструирование дома по условиям. Изменение постройки. Украшение, создание композиции. Обыгрывание постройки.	1	Конструктор «Лего» фотографии различных домов, игрушки для обыгрывания.	
	27. «Гараж» Конструирование гаража по условиям. Создание композиции вместе с домом. Обыгрывание постройки.	1	Конструктор «Лего» фотографии различных гаражей, машинки для обыгрывания.	
	28. «Ракета» Конструирование ракеты по схеме. Украшение, создание композиции. Обыгрывание постройки.	1	Конструктор «Томика», искусственные цветы, зелень, фигурки космонавтов для обыгрывания	апрель
	29. «Ракета» Конструирование ракеты по схеме. Украшение, создание композиции. Обыгрывание постройки.	1	Конструктор «Деталькин» (трубочки), голубая ткань - фон, фигурки космонавтов для обыгрывания.	
	30. «Качели» Конструирование качелей по схеме. Объединение в композицию – детский парк. Обыгрывание постройки.	1	Конструктор «Деталькин» (трубочки), зеленая ткань - фон, фигурки людей для обыгрывания.	
	31. «Механизм на шестеренках» Конструирование механизма на шестеренках. Обыгрывание постройки.	1	Конструктор «Стем. Thinkertoy Land», картинка, схема, фигурки людей для обыгрывания.	
2,3,4	32. «Книжная полка» Конструирование книжной полки. Подбор атрибутов для наполнения. Обыгрывание постройки. Куклы пришли в библиотеку.	1	Конструктор «Томика», «книжки-самоделки» небольшого размера, куклы для обыгрывания.	май
	33. «Письменный стол» Конструирование письменного стола. Подбор атрибутов для наполнения. Обыгрывание постройки. Кукла села писать письмо. Обыгрывание постройки.	1	Конструктор «Томика», «открытки-самоделки» небольшого размера, карандаши, куклы для обыгрывания.	
	34. «Ротор» Конструирование ротора (механизма). Обыгрывание постройки.	1	Конструктор «Стем. Thinkertoy Land», картинка, схема, фигурки людей для обыгрывания	

	35. «Вертушка» Конструирование вертушки. Обыгрывание постройки.	1	Конструктор «Стем. Thinkertoy Land» картинка, схема, фигурки людей для обыгрывания	
1,2,3,4,5	36. «Конструирование по замыслу» Конструирование постройки по замыслу. Подбор атрибутов. игрушек для обыгрывания. Обыгрывание постройки.	1	Конструктор на выбор детей. Дополнительные материалы. Игрушки для обыгрывания.	май

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся в помещении, где должны быть столы и стулья по росту детей, мольберт, магнитофон, аудиозаписи с музыкой, фотоаппарат для фотографирования детских работ.

Оборудование:

1. Различные виды конструкторов: «Чудо-город», «Томик», «Стем. Thinkertoy Land», «Лего», «Деталькин» (трубочки)
2. Пластиковый прямоугольный контейнер (длина 30 см, ширина 20 см);
3. Наборы игрового материала:
 - фигурки небольшого размера в форме животных, овощей, фруктов, геометрических фигур (из наборов для шнуровки);
 - бросовый материал (крышки от молочных продуктов, камешки, мелкие и крупные шарики, пуговицы, элементы мозаики и конструктора Легои тд.);
 - маленькие фигурки людей, животных, растений и тд.;

Кадровое обеспечение.

По данной программе может работать педагог с высшим или средне-специальным педагогическим дошкольным образованием.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Основной метод проведения педагогической диагностики — наблюдение.

Динамика возможных достижений детей 4-5 лет в конструировании.

Ребенок пятого года жизни с удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового

материала, предметов мебели, пластиковой посуды и др. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи. С интересом обыгрывает рукотворные конструкции и охотно включается в совместную деятельность. Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям. Для педагогической диагностики (мониторинга) педагог анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что **к пяти годам ребенок:**

- самостоятельно, осмысленно, увлеченно конструирует и свободно обыгрывает различные постройки (дорога, тоннель, гараж, мост, башня, пирамида, домик деревенский, дом городской, мебель, транспорт для путешествий и др.), анализирует конструкции, устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;

- уверенно владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция (линейная, замкнутая, вертикальная, горизонтальная, наклонная), свободно сочетает способы конструирования из разных материалов: *строительных* (наложение, приставление, раздвижение и др.); *природных* (соединение с помощью кусочка пластилина, нанизывание, втыкание в мягкий материал); *бытовых* (складывание бумаги пополам, сминание, скручивание, склеивание);

- различает, правильно называет, самостоятельно выбирает для постройки строительные детали: кубик, кирпичик, призма (трехгранная), полукуб (призма четырехгранная), имеет представление о вариантах деталей (брусok длинный, средний и короткий; пластина квадратная и прямоугольная, длинная и короткая) и уверенно использует их по назначению (горка высокая и низкая, кровати для трех медведей);

- самостоятельно устанавливает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей (например, для ремонта дороги вместо кирпичика использует два полукуба или два средних бруска, или четыре коротких бруска, или два уголка, или один полукуб и два коротких бруска и др. варианты);

- свободно экспериментирует с различными материалами: *строительными* (кубик, кирпичик, пластина, брусok), *природными* (песок, снег, шишки, желуди, каштаны, камушки, ракушки, листья, ветки), *бытовыми* (бумага, картон, ткань, фольга, пластиковая упаковка); исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, вязкость, цвет, блеск); выявляет способы своего воздействия на материалы;

— увлеченно, самостоятельно, уверенно создает конструкции по предложенной теме, творческой задаче, своему замыслу, показу и пояснению педагога, несложному алгоритму (два-три действия); приобретает опыт конструирования в парах (лабиринт с кладовочкой, домики для Красной шапочки и ее бабушки), тройках (кроватьки для трех медведей) и небольших группах (игровая площадка).

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Детское конструирование — это целенаправленный процесс создания различных фигурок, изделий и построек, в которых взаимосвязь частей конструкции определяется способом их соединения в *осмысленное целое*.

В процессе конструирования ребенок способен «открыть» и «присвоить» общечеловеческие мысли, чувства, идеалы, эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру. Он может почувствовать, пережить и осмыслить, ради чего и как создавались в культуре те или иные сооружения (дорога, мост, дом, печь, колодец, башня, крепость, кремль, гончарный круг, подзорная труба и др.), какие идеи они выражают, что символизируют, какими были ранее, бывают сейчас и могут стать в обозримом будущем.

Восприятие, познание и осмысление каждым ребенком гармоничной целостности мира осуществляется в процессе активной деятельности посредством знаков, образов, символов, сформированных в культуре и предназначенных для трансляции общечеловеческого опыта.

Особенности проектирования конструирования в детском саду. Включение конструирования в «ансамбль» (В.Т. Кудрявцев) видов детской деятельности и культурных практик; многоуровневая интеграция познавательного, социально-коммуникативного и художественного развития детей; организация образовательной деятельности в форме проектов, образовательных маршрутов, мастер-классов; самостоятельная художественная деятельность в ситуации реальных «живых» дел; фиксация результата в форме реального продукта, отвечающего идее единства «пользы и красоты» (функциональности и эстетичности); индивидуальные программы развития — важнейшие особенности конструктивной деятельности в современной дошкольной организации. Роль педагога состоит в создании условий для творческой деятельности и организации образовательного процесса методом реального сотворчества детей с педагогом, родителями, другими детьми в разных формах взаимодействия.

Вариативность образовательных и художественных технологий, гибкость использования форм и методов обеспечивают многогранность и значительный развивающий эффект конструктивной деятельности детей.

Педагог использует широкий спектр разнообразных форм содержательного взаимодействия с детьми и их родителями как в образовательном пространстве детского сада, так и за его пределами. Это могут быть познавательные беседы и рассказы, экскурсии в музеи (художественные,

естественно-научные, краеведческие) и на выставки, тематические прогулки и экскурсии по городу (поселку, деревне), фотопрогулки и фотопутешествия, мастер-классы, образовательные проекты, экспериментирование, дидактические игры и упражнения, разнообразная театрализованная деятельность детей в организованной педагогом и свободной деятельности детей, умелое сочетание индивидуальных и коллективных форм работы, разнообразные культурные практики с учетом индивидуальных интересов и способностей детей. Основная линия развития ребенка в конструктивной деятельности — его творческое самоопределение в историческом пространстве и времени культуры.

Специфика конструирования обусловлена тем, что ребенок осваивает общекультурные способы создания конкретных предметов или композиций, учится выражать свои мысли (замыслы, идеи, планы, проекты, оценки) в вещной форме и свободно переносит их в разные содержательные контексты, наделяя культурными и личностными смыслами. Он приобретает опыт освоения, трансляции и развития культуры на доступном уровне.

Основным методом является *метод пробуждения предельно творческой самостоятельности (самостоятельности)*, а основную педагогическую ценность являет не результат деятельности как таковой, а творческий процесс, направленный на «открытие» ребенком окружающего пространства, поиск своего места в нем и выражение эмоционально-ценностного отношения к миру. Основным результатом развития ребенка в конструктивной деятельности выступает социокультурный опыт освоения окружающего мира и творения растущим человеком самого себя как уникальной личности, способной к преобразованию окружающего мира и своего сознания, опыта, кругозора в процессе *самоактуализации, самопознания, саморазвития, самовоспитания*.

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015. — 144 с., 152 фотографии с вариантами построек.
2. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. — 200 с., 3-е издание, перераб. и доп.
3. Стем. Практическое пособие для педагогов и специалистов дошкольных образовательных организаций по использованию конструктора «Thinkertoy Land». Перевод Збаразская К.Т.
4. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии: Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада/ Под ред. Г.А.Урунтаевой, - М.: Просвещение: Владос, 1995. - 291 с.
5. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2012г.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Педагогическая диагностика конструктивных способностей воспитанников.

Педагогическая диагностика конструктивных способностей воспитанников по программе «Мой выбор - ЛЕГО-образование!» осуществляется на основе диагностической методики Фешиной Е.В., выявляющий уровень первоначальных конструкторских умений у воспитанников.

Диагностическая карта средняя группа	Ф.И. ребенка		Называет цвет деталей		Называет детали, переводит в плоскость (геометрическая фигура) и обратно		Скрепляет детали		Строят элементарные постройки по творческому замыслу		Строит по образцу		Строит по схеме		Называет детали, изображение по карточке		Умеет рассказывать о постройке	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.

Приложение 2

Лист внесения изменений и дополнений в программу

№ п/п	Дата	Характеристика изменений (уплотнение занятий, объединение занятий, перенос на другую дату Напр: объединение занятий №25 и 26)	Основание изменений (карантин, или б/лист педагога с... по...)	Реквизиты документа, которым закреплено изменение пр.№... от ...	Подпись педагога/зам. директора