

Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение г.Владимира
«Детский сад №13»
600035 г. Владимир
ул. Соколова-Соколенка, д.17-ж
VDOU13@yandex.ru
(4922)31-51-06
« 01 » 09 2024г.
№ 162

Фомина
Галина
Юрьевна

Подписано
цифровой
подписью: Фомина
Галина Юрьевна
Дата: 2024.10.31
16:09:24 +03'00'

Информационная справка

В муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении г. Владимира «Детский сад № 13» в 2024-2025 учебном году реализуются общеобразовательные программы за счёт субъектов Российской Федерации на 287 воспитанников.

Заведующий



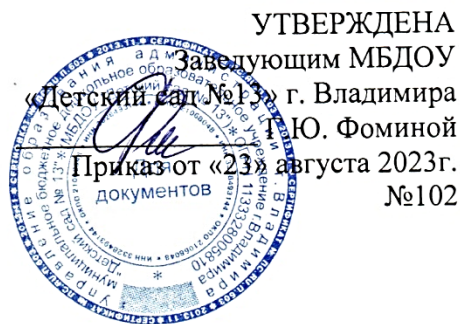
Г.Ю. Фомина

Фомина Галина
Юрьевна

Подписано цифровой
подписью: Фомина Галина
Юрьевна
Дата: 2023.09.01 13:27:01 +03'00'

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №13»
г. Владимира
Протокол от «23» августа 2023 г. №1

СОГЛАСОВАНА
На Общем родительском собрании
Протокол от «23» августа 2023 г. №2.



**Образовательная программа
дошкольного образования
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад №13»
г. Владимира**

**Срок реализации программы:
2023-2030гг.**

Владимир, 2023 г.

№	СОДЕРЖАНИЕ	СТР.
	РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ	5
1.1	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Цели и задачи Программы.	9
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы.	10
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.	11
1.1.4.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:	12
1.1.5.	Характеристика контингента воспитанников МБДОУ «Детский сад №13»	12
1.2.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	12
1.2.1.	Младенчество (от двух месяцев до одного года)	12
1.2.2.	Ранний возраст (от одного года до трёх лет)	15
1.2.2.1.	Вторая группа детей раннего возраст (второй год жизни)	15
1.2.2.2.	Первая младшая группа (третий год жизни)	18
1.2.3.	Дошкольный возраст (от трех до семи лет)	20
1.2.3.1.	Вторая младшая группа (четвертый год жизни)	20
1.2.3.2.	Средняя группа (пятый год жизни)	22
1.2.3.3.	Старшая группа (шестой год жизни)	23
1.2.3.4.	Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)	25
1.3.	Планируемые результаты реализации Программы	27
1.3.1.	Планируемые результаты в младенческом возрасте	28
1.3.2.	Планируемые результаты в раннем возрасте	28
1.3.3.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте	29
1.8.3.1.	К четырем годам.	29
1.3.3.2.	К пяти годам.	31
1.3.3.3.	К шести годам:	33
1.3.4.	Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы	35
1.3.4.1.	<i>Планируемые результаты освоения (целевые ориентиры) части Программы, формируемой участниками образовательных отношений</i>	37
1.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	41
1.4.1.	<i>Система мониторинга оценки качества психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательного процесса в ДОО части Программы, формируемой участниками образовательного процесса</i>	43
2.	РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	45
2.1.	Задачи и содержание образования по образовательным областям	45
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	46
2.1.1.1.	От 2 месяцев до 1 года.	46
2.1.1.2.	От 1 года до 2 лет.	46
2.1.1.3.	От 2 лет до 3 лет.	47
2.1.1.4.	От 3 лет до 4 лет/ <i>Задачи образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательного процесса (Балакшина Т.А. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с Владимирским краем «Родные просторы»)</i>	48
2.1.1.5.	От 4 лет до 5 лет/ <i>Задачи образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательного процесса</i>	52

	<i>(Балакишина Т.А. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с Владимирским краем «Родные просторы»)</i>	
2.1.1.6.	От 5 лет до 6 лет/ <i>Задачи образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательного процесса (Балакишина Т.А. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с Владимирским краем «Родные просторы»)</i>	57
2.1.1.7.	От 6 лет до 7 лет/ <i>Задачи образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательного процесса (Балакишина Т.А. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с Владимирским краем «Родные просторы»)</i>	63
2.1.2.	Познавательное развитие.	70
2.1.2.1.	От 2 месяцев до 1 года.	70
2.1.2.2.	От 1 года до 2 лет.	71
2.1.2.3.	От 2 лет до 3 лет.	72
2.1.2.4.	От 3 лет до 4 лет / <i>Задачи образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательного процесса (Балакишина Т.А. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с Владимирским краем «Родные просторы»)</i>	74
2.1.2.5.	От 4 лет до 5 лет / <i>Задачи образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательного процесса (Балакишина Т.А. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с Владимирским краем «Родные просторы»)</i>	77
2.1.2.6.	От 5 лет до 6 лет / <i>Задачи образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательного процесса (Балакишина Т.А. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с Владимирским краем «Родные просторы»)</i>	80
2.1.2.7.	От 6 лет до 7 лет / <i>Задачи образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательного процесса (Балакишина Т.А. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с Владимирским краем «Родные просторы»)</i>	82
2.1.3.	Речевое развитие	86
2.1.3.1.	От 2 месяцев до 1 года.	86
2.1.3.2.	От 1 года до 2 лет.	87
2.1.3.3.	От 2 лет до 3 лет.	88
2.1.3.4.	От 3 лет до 4 лет.	90
2.1.3.5.	От 4 лет до 5 лет.	93
2.1.3.6.	От 5 лет до 6 лет.	95
2.1.3.7.	От 6 лет до 7 лет.	99
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	102
2.1.4.1.	От 2 месяцев до 1 года.	102
2.1.4.2.	От 1 года до 2 лет.	102
2.1.4.3.	От 2 лет до 3 лет.	104
2.1.4.4.	От 3 лет до 4 лет.	107
2.1.4.5.	От 4 лет до 5 лет.	114
2.1.4.6.	От 5 лет до 6 лет.	121

2.1.4.7.	От 6 лет до 7 лет.	131
2.1.5.	Физическое развитие	141
2.1.5.1.	От 2 месяцев до 1 года.	141
2.1.5.2.	От 1 года до 2 лет.	142
2.1.5.3.	От 2 лет до 3 лет.	143
2.1.5.4.	От 3 лет до 4 лет.	146
2.1.5.5.	От 4 лет до 5 лет.	149
2.1.5.6.	От 5 лет до 6 лет.	152
2.1.5.7.	От 6 лет до 7 лет.	157
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	169
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	170
2.3.5.4.	<i>Формы организации детской деятельности по образовательным областям части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.</i>	172
2.3.18.	<i>Содержание образовательной деятельности в режимных моментах части Программы, формируемой участниками образовательных отношений на основе Программы по позитивной социализации дошкольников «Вкус Детства» Г.Ю. Фомина, Т.А. Балакина.</i>	176
2.3.24.	<i>Содержание организации образовательного процесса в культурных практиках части Программы, формируемой участниками образовательных отношений на основе Программы по позитивной социализации дошкольников «Вкус Детства» Г.Ю. Фомина, Т.А. Балакина.</i>	181
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	185
2.4.6.	<i>Направления поддержки детской инициативы части Программы, формируемой участниками образовательных отношений на основе Программы по позитивной социализации дошкольников «Вкус Детства» Г.Ю. Фомина, Т.А. Балакина.</i>	189
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	195
2.5.12.	<i>Содержание взаимодействия с семьями воспитанников части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.</i>	200
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	205
2.6.1.	<i>Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО части Программы, формируемой участниками образовательного процесса.</i>	211
2.7.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ «ВКУС ДЕТСТВА»	215
3.	РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	295
3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	295
3.2.	Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	298
3.3.	Кадровые условия реализации Программы.	327
3.4.	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.	328

РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка.

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №13» г. Владимира (далее - Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по

основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Устав МБДОУ «Детский сад №13» г. Владимира;

- Программа развития МБДОУ «Детский сад №13» г. Владимира.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В основе *части, формируемой участниками образовательных отношений*, Программа по позитивной социализации дошкольников «Вкус Детства», авторы Фомина Г.Ю., Балакшина Т.А., Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с Владимирским краем «Родные просторы», автор Балакшина Т.А.

Часть Программы, формируемая участниками образовательного пространства ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность, сложившиеся традиции ДОО, в наибольшей степени соответствующие потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Фомина Г.Ю., Балакшина Т.А. Программа по позитивной социализации дошкольников «Вкус Детства».

Программа «Вкус Детства» (далее в тексте – Программа) представлена как программа-технология по позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста.

Идея Программы «Вкус Детства» основана на получении и воспроизводстве ребенком нового социального опыта с радостью и удовольствием благодаря положительным подкреплением, ситуациям, приятным эмоциям.

Актуальность данной Программы заключается в том, чтобы сделать счастливым ребенка за счет увеличения его детского счастья и удовольствия пребывания в нем!

Целью Программы «Вкус Детства» является создание условий развития дошкольника, открывающих возможности для его позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей на основе поддержки детской инициативы, сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Основные задачи, направленные на достижение цели Программы:

- воспитание «культуры радости» (способности радоваться жизни, жить полноценной жизнью и умение противостоять трудностям, и т. д.);
- формирование у ребенка ценностных ориентаций на основе духовно-нравственных социокультурных и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- развитие личностных качеств дошкольника через поддержку детской инициативы и индивидуализации.

Балакшина Т.А. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с Владимирским краем «Родные просторы»

Цель Программы: формирование базиса социальной культуры детей дошкольного возраста через ознакомление с Владимирским краем.

Ценностные ориентиры - базис социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений: гуманного – к людям, бережного – к достояниям культуры г. Владимира и Владимирской области, как результатам человеческого труда, уважительного – к истории семьи, детского сада, г. Владимира и Владимирской области, толерантности – ко всему иному в человеке (возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и др.).

Задачи:

- воспитывать гуманное и уважительное отношение к людям, к достояниям культуры, социальным событиям г. Владимира и Владимирской области;
- способствовать формированию социально значимых ценностей, активной гражданской позиции, проявлению патриотических чувств, посредством включения региональных особенностей в образовательную среду ДОО;
- расширять представления детей дошкольного возраста о культурно-историческом наследии Владимирского края.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены:

- цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию;
- планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы;
- характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- способов поддержки детской инициативы;

- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

- материально-техническое обеспечение Программы;

- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

1.1.1. Цели и задачи Программы.

Цель Программы (пункт 1 статья 64 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и пункт 1 раздел 1 ФОП ДО):

разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Задачи для достижения цели Программы (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой,

¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников² (далее вместе – взрослые);

- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество ДОО с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

² Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования на основе деятельностного подхода (развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как само целеполагание, само планирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ), интегративного подхода (интеграция процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка), индивидуального подхода (гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку), личностно-ориентированного подхода (организация образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей), средового подхода (использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации);

- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы);

- Программа реализуется на государственном языке.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Основные участники реализации Программы: педагоги, воспитанники, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) воспитанников, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МБДОУ «Детский сад №13»;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

1.1.4. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

Географическое месторасположение

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Владимира «Детский сад № 13» функционирует с 20 декабря 2013 года. Находится во Фрунзенском районе города Владимира по адресу: ул. Соколова-Соколенка, д.17ж, Владимир, Владимирская обл., 600035.

Город Владимир расположен в Центральном экономическом районе страны, в 180 км на восток от Москвы, является административным центром Владимирской области. Во Владимире хорошо развита внутренняя инфраструктура, достаточно высокий научный, производственный и образовательный потенциал. Владимир является большим транспортным узлом на автомагистрали - М7 «Волга», а также железнодорожной ветке Москва — Нижний Новгород - ст. Владимир. Площадь города Владимира - 137,014 км². Население - 346 771 чел. (2023). Владимир считается одним из самых древних городов России с огромным числом достопримечательностей - это известный туристический центр, занимает место в Золотом кольце.

Климатические особенности:

В Владимире преобладает умеренно-континентальный климат. Зимы умеренно холодные и длительные. Средняя температура Января составляет - 7 градусов. Лето теплое и непродолжительное. Средняя температура Июля составляет +19,8 градусов.

1.1.5. Характеристика контингента воспитанников МБДОУ «Детский сад №13».

В 2023 году функционировало 10 групп, из них на 31.08.2023: 3 группы - ясельного и 7 групп дошкольного возраста.

Распределение воспитанников по группам общеразвивающей направленности.

Численность воспитанников, человек				Число групп, единиц		Число мест
всего	В группах для детей в возрасте 3 г. и старше	с ОВЗ	дети-инвалиды	Всего	в т. ч. для детей в возрасте 3 г. и старше	всего
279	191	0	1	10	7	287

Распределение воспитанников по возрасту, человек.

Всего детей	Возрастная группа					
	Группа раннего возраста	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая Группа	Подготовительная к школе группа
279	29	59	64	32	31	64

1.2. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

1.2.1. Младенчество (от двух месяцев до одного года)

Первая группа детей раннего возраста (первый год жизни)

Росто-весовые характеристики. Средний вес при рождении у мальчиков – 3,5 кг, у девочек – 3,3 кг. К пяти-шести месяцам вес удваивается, а к году утраивается. Средняя длина тела при рождении у мальчиков – 50,4 см, у девочек – 49,5 см, к году малыши

подрастают на 20-25 см.

Функциональное созревание. Первый вдох определяет запуск комплекса витальных рефлексов, обеспечивающих функции дыхания, питания, терморегуляции, большое значение начинает играть ориентировочный рефлекс. Суточные циклы активности включают в себя сон - от 12 до 17 часов в сутки. Первой стадии медленного сна (дремоты) у детей в этом возрасте нет – дремать, как взрослые они не могут. С трех-четырёх месяцев отмечается чередование фаз сна, наблюдается цикличность, похожая на цикличность сна взрослого человека. Дневная активность младенцев представлена фазными проявлениями: сонливости (0,5-3 часа); бдительного бездействия (2-3 часа); бдительной активности (1-3 часа); плача как аффективного ответа (1-3 часа). Соотношение разных состояний активности индивидуально и является одним из показателей темперамента ребенка. По мере развития меняется пропорция быстрый/медленный сон в сторону увеличения медленного сна. К семи месяцам формируется ночной сон. Отсутствие ритмичности в активности младенца является показателем незрелости или нарушений развития.

В этом периоде интенсивно начинают формироваться органы чувств. К шести месяцам слух, а к двенадцати месяцам зрение достигают физиологической зрелости.

Развитие моторики. Относительная беспомощность и неподвижность новорожденного быстро сменяется четкой последовательностью формирования моторных навыков. Для 90% младенцев выделяются следующие нормы: приподнимает голову на 90° лежа на животе (3,2 мес.); переворачивается (4,7 мес.); сидит с поддержкой (4,2 мес.); сидит без поддержки (10 мес.); ползает (9 мес.); ходит с поддержкой (12,7 мес.). Навыки, затрагивающие голову, шею и верхние конечности, появляются раньше, чем те, в которых задействована нижняя половина туловища. Первоначально появляются движения, требующие участия туловища и плеч, затем те, для выполнения которых необходимы кисти и пальцы. В тонкой моторике принципиальными навыками в младенчестве являются: произвольное достижение объекта и манипуляторные навыки. В три месяца дети одинаково успешно достают и хватают как предметы, которые они могут видеть, так и объекты, которые они слышат в темноте (визуальный или аудиальный контроль).

Психические функции. Психические функции не дифференцированы, складываются предпосылки развития восприятия. Уже новорожденные хорошо дифференцируют зрительные формы и предпочитают смотреть на когнитивно сложные объекты. Из зрительных стимулов новорожденные предпочитают лицо, из акустических - человеческий голос, в один-два месяца могут следить за движущимися объектами. Младенцы предпочитают смотреть на высококонтрастные паттерны, со множеством резких границ между светлыми и темными областями, и на умеренно сложные образы, которые имеют криволинейные детали. Так же как младенцы делят световой спектр на основные цвета, они делят звуки речи на категории, соответствующие основным звуковым единицам языка. Интенсивно развивается пассивная речь, младенцы учатся узнавать слова, которые часто слышат. В четыре с половиной месяца ребенок уже реагирует на собственное имя, причем не путает его с другими именами, где ударение падает на тот же слог. Рецепторы в коже чувствительны к прикосновению, температуре и боли. Новорожденные с большей вероятностью обнаруживают разнообразные рефлексы, если к ним прикасаются в соответствующих областях. Осязание используется, чтобы исследовать объекты сначала губами и ртом, а позже руками. Прикосновение - первичное

средство, с помощью которого младенцы получают знания об окружении, осязание является основой раннего когнитивного развития. Для развития восприятия принципиально важна кинестетическая информация (использование информации о движении объектов). Константность размера появляется в возрасте от трех до пяти месяцев, когда развивается хорошее бинокулярное зрение. К трем месяцам формируется восприятие глубины и интермодальность восприятия. К году формируются способность проводить перцептивное различие множеств; элементарные представления о константности объектов. Дети эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера. В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в четыре-пять месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются первые слова.

Навыки. Акт хватания, усложняющийся на протяжении всего года. Самостоятельная ходьба к концу периода. Манипулятивные действия. Понимание речи, первые слова. Появляются предметные действия: кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу качает. Появляются простейшие элементы самообслуживания: в пять-шесть месяцев удерживает бутылочку, к концу года держит чашечку, когда пьет, стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.

Коммуникация и социализация. На младенчество приходится появление потребности в общении. Общение направлено только на взрослого и строится на удовлетворении базовых потребностей ребенка и потребности в притоке впечатлений. Удовлетворение потребности в общении влияет на общее психическое и физическое развитие; определяет эмоциональное состояние ребенка. К году ребенок интерпретирует выражение лица других людей. В эмоциональной сфере к врожденным аффективным реакциям удовольствия-неудовольствия в промежутке между двумя и семью месяцами появляются гнев, печаль, радость, удивление, страх. В возрасте от семи до девяти месяцев дети начинают «считывать» эмоциональные реакции родителей на незнакомые ситуации и использовать эту информацию для регуляции собственного поведения; к году ребенок считывает эмоции через мимику и вокализацию; используют эмоциональные реакции других как информацию для оценки правильности собственных суждений. Начало формирования эмоциональной привязанности: синхронизация отношений (от рождения до полугода); избирательность привязанности (от шести месяцев до полутора лет).

Саморегуляция. Управление собственным телом, ощущение себя в пространстве, ощущение границ тела. Ощущение организмических процессов. Появляются простейшие способы регуляции своего эмоционального состояния: раскачивание; посасывание и жевание как восстановление положительного эмоционального фона; отворачивание от неприятных стимулов; удаление от угнетающих событий или людей; поиск утешения у близкого взрослого. Формируется первичный регулятор поведения «нельзя» (ограничение активности).

Личность. Складываются основы развития личности через проявления и адаптацию темперамента к внешнему воздействию. Выделяют следующие основные показатели темперамента у детей: уровень активности (специфические темп и сила активности); раздражительность/негативная эмоциональность (степень, в которой тот или иной индивид подвержен дестабилизирующему влиянию угнетающих событий); способность к восстановлению внутренней гармонии (легкость, с которой индивид

успокаивается после переживания угнетающих эмоций); боязливость (настороженность по отношению к интенсивным или очень необычным стимулам); коммуникабельность (восприимчивость к социальной стимуляции). К году ребенок узнает себя в зеркале и использует информацию из зеркала для реализации поведения.

1.2.2. Ранний возраст (от одного года до трёх лет)

1.2.2.1. Вторая группа детей раннего возраст (второй год жизни)

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонаса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку,

пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении

ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для

завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрения своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрал ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: нелезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

1.2.2.2. Первая младшая группа (третий год жизни)

Рост весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер,

главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.2.3. Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

1.2.3.1. Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Рост и весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов —

индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных

умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

1.2.3.2. Средняя группа (пятый год жизни)

Рост весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастают объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в

ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

1.2.3.3. Старшая группа (шестой год жизни)

Рост весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что

определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

1.2.3.4. Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Рост весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает

процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря

непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.3. Планируемые результаты реализации Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.3.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте

К одному году:

- ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; ребенок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребенок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

1.3.2. Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой,

самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.3.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

1.3.3.1. К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы

ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.3.3.2. К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в

самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.3.3.3. К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила

безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в

режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.3.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов

детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных

проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3.4.1. Планируемые результаты освоения (целевые ориентиры) части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная область «Социально-коммуникативное»

Фомина Г.Ю., Балакишина Т.А. Программа по позитивной социализации дошкольников «Вкус Детства»

«Ребёнок и его отношение»

- ребенок приобретает на основе понимания и принятия определенный опыт личностной привязанности и взаимно дружеских отношений;

- ребенок приобретает понимание на основе позитивного восприятия окружающего мира и осознание причастности себя к окружающему миру, доверительно относится к нему, ценностно относится к жизни в целом;

- ребенок приобретает уверенность в своих силах, обладает чувством собственного достоинства;

- ребенок приобретает способность спокойно отстаивать свое мнение, соотносить свои желания, стремления с интересами других людей;

- ребенок проявляет способность получать необходимую информацию в общении, умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам;

- ребенок демонстрирует уважительное отношение к окружающим людям, умение принимать и оказывать помощь.

«Ребёнок и его развитие»

- ребенок проявляет любознательность и интерес к познанию окружающего мира и к другим формам активности;

- ребенок демонстрирует первичные способности и готовность решать проблемы (анализ разного рода проблем, умение находить альтернативные пути их разрешения, оценивать эти пути, выбирать один из путей, претворять его в жизнь и производить проверку его успешности);

- ребенок обладает логическим мышлением, способен к образованию понятий, формулировке гипотез («Может быть, это происходит потому, что...»), культурой анализа

ошибок, состоящей в способности самостоятельно либо совместно с другими детьми или взрослыми обсуждать заблуждения, неверные решения, неправильно понятые смыслы, несоблюдение правил и т. д.;

- ребенок проявляет выраженную исследовательскую активность, любознательность, интерес к социокультурному и природному миру, отражающуюся в детских вопросах, гипотезах, предположениях, попытках объяснить явления природы и поступки людей.

«Ребёнок и его индивидуальность»

- ребенок проявляет отношение к себе как особенному и значимому человеку;
- ребенок приобретает способность к самопознанию, он осознает свои характерные особенности и предпочтения;

- ребенок приобретает навыки самораскрытия и творческого самовыражения;

- ребенок проявляет лидерские качества.

«Радостный ребенок»

- ребенок способен заряжать окружающих положительными эмоциями и принимать эту эмоцию от других;

- ребенок способен радоваться, удивляться и восхищаться красотой и загадочностью окружающего мира;

- ребенок способен получать радость от успешно выполненного задания, достижения цели и радоваться чужим успехам;

- ребенок способен в негативных эмоциональных переживаниях находить выход и принимать позитивные решения;

- ребенок приобретает способность овладения языком «эмоций» как способом выражения собственного эмоционального состояния и способность к позитивной эмоциональной саморегуляции.

«Успешный ребенок»

• ребёнок приобретает способность осуществлять ответственный и осознанный выбор, ставить перед собой цель и планировать свои действия взаимодействуя при этом со сверстниками и окружающими взрослыми;

• ребенок становится инициативным и самостоятельным;

• ребенок приобретает способность к идентификации и выражению чувств, умение ощущать эмоциональное состояние других и адекватно на него реагировать;

• ребенок приобретает навыки социального поведения, чувства принадлежности к группе.

Балакшина Т.А. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с Владимирским краем «Родные просторы»

Раздел 1. «Прогулка в прошлое и настоящее родного края (г. Владимира, Владимирской области)»: дата основания, основатель города, географическое положение (рельеф), климатические условия, символика города Владимира (Владимирской области), национальный компонент (население)

Когнитивный

- владеет обобщенными представлениями: о себе как носителе исторических ценностей города Владимира, Владимирской области; об истории жилища, предметов быта; составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях; нормах этикета; культурных

достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города Владимира, Владимирской области;

- открыт к новому, проявляет познавательный интерес к истории родного (Владимирского) края на основе краеведческого материала;

- имеет представления о г. Владимире и Владимирском крае как части России, об истории возникновения, символики, географическом разнообразии, климатических условиях, многонациональности, важнейших исторических событиях города Владимира, Владимирской области;

- умеет определять хронологическую последовательность исторических событий;

- имеет представление об улицах, бульварах, площадях, проспектах родного города Владимира, их устройстве;

- ориентируется по карте г. Владимира и Владимирской области;

- имеет представление о жителях сел и деревень Владимирской области.

Эмоционально-чувственный/ поведенческий

- проявляет симпатию, любовь, уважение, сочувствие по отношению к близким людям;

- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свой город Владимир, Владимирскую область;

- осознает нравственную ценность поступков людей;

- осознает собственную значимость исторических событий;

- проявляет толерантность и уважение по отношению к представителям других национальностей;

- владеет способами поведения в общественных местах города Владимира, Владимирской области.

Раздел 2. «Прогулка по интересным местам родного края (достопримечательности г. Владимира, Владимирской области)»

Когнитивный

- имеет представление об архитектуре настоящего и прошлого города Владимира, Владимирской области, многообразии зданий, их назначении, зависимости конструкции зданий от его функционального назначения;

- умеет определять храмовую архитектуру (Дмитриевский собор, церковь архангела Михаила в городе Владимире; Рождественский собор в Суздале; церковь Покрова-на-Нерли в поселке Боголюбове);

- имеет представление о памятниках г. Владимира;

- имеет представление о специфике образовательно - культурных учреждений (Владимирский драматический театр, Владимирский планетарий, здание присутственных мест - музей Палаты, Владимирские торговые ряды, Владимирский государственный университет им. Столетовых, школы и библиотеки, находящиеся рядом с детским садом).

Эмоционально-чувственный/ поведенческий

- проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям культуры и традиций города Владимира, Владимирской области;

- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира (достопримечательностей города Владимира, Владимирской области)

Раздел 3. «Прогулка в мир живой природы родного края» (города Владимира, Владимирской области): животный мир, растительный мир, Красная книга, полезные ископаемые, водоемы (озера, реки)

Когнитивный

- имеет представление о природном многообразии города Владимира, Владимирской области;

- устанавливает причинно - следственные связи между природными явлениями в соответствии климатических условий Владимирской области;

- имеет представление о своеобразии природного мира сел и деревень Владимирской области, о флоре (национальный парк Мещера) и фауне Владимирской области;

- имеет представление о природных сообществах (лес, луг, поле, болото), природных ресурсах (глина, песок, фосфориты, торф, сапрпель), животных и растениях, занесённых в Красную книгу Владимирской области

Эмоционально-чувственный/ поведенческий

- проявляет интерес, любовь к природе родного края (города Владимира, Владимирской области)

- эмоционально отзывается на красоту природы города Владимира, Владимирской области;

- владеет культурой безопасного поведения в природе;

- обладает умениями правильного поведения в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вреда);

- проявляет уважения к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих, фермеров и др.);

- передает свое отношение к природе г. Владимира, Владимирской области в рассказах, продуктивных видах деятельности

Раздел 4. «Прогулка в мир профессий и увлечений» (города Владимира, Владимирской области)

Когнитивный

- имеет представление о крупных промышленных предприятиях г. Владимира, Владимирской области;

- проявляет интерес к культурному наследию региона;

- имеет представление о функциональной деятельности образовательно - культурных учреждениях (театр, филармония, музеи, выставочный центр, центр изобразительного искусства);

- имеет представление о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства (Владимирская вышивка, Владимирские рожки, Мстёрская вышивка, Мстёрская лаковая миниатюра, Гусевской хрусталь), авторов Владимирской области; великих людях, в честь которых названы улицы г. Владимира, Владимирской области;

- имеет представление о творчестве и заслугах владимирских художников, поэтов, писателей и композиторов;

- имеет представление о традиционных праздниках Владимирской области (Суздаль – День огурца, Вязники – Фатьяновский праздник, Гусь – Хрустальный – День мастеров стекла, Александров – День кузнечного мастера, Лыжня России, День города)

Эмоционально-чувственный/ поведенческий

- проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям культуры и традиций города Владимира, Владимирской области;
- посещает с родителями театры, выставки, музеи г. Владимира, Владимирской области;
- эмоционально воспринимает литературные и музыкальные произведения, произведения искусств авторов Владимирской области; великих людей, в честь которых названы улицы г. Владимира, Владимирской области;
- бережно относится к произведениям искусства родного края.

Раздел 5. «Прогулка с интересными и знаменитыми людьми родного края (г. Владимира, Владимирской области)

Когнитивный

- имеет представление о профессиях родителей и основных профессиях людей, живущих в г. Владимира, Владимирской области, значении труда каждого человека в благополучии жителей г. Владимира и Владимирской области;
- имеет представление о творчестве и заслугах владимирских художников, поэтов, писателей, композиторов и других знаменитых и известных людях Владимирской области

Эмоционально-чувственный/ поведенческий

- испытывает чувство гордости за людей, прославивших г. Владимир и Владимирскую область;
- проявляет уважение к труду взрослых и сельских жителей.

1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей³, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные

³ Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей⁴;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся⁵.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и

⁴ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

⁵ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.4.1. Система мониторинга оценки качества психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательного процесса в ДОО части Программы, формируемой участниками образовательного процесса.

Критерии (показатели развития)	Название методики	Возрастные диапазоны	Периодичность	Ответственные
Развитие детей раннего возраста				
Уровень социально-психологической адаптации	М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова «Лист адаптации»	1-3 года	При поступлении в ДОО	Воспитатели групп
Оценка нервно-психического развития детей	К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева «Диагностика нервно -	1-3 года	В эпикризисные	Воспитатели групп

раннего возраста	психического развития»		сроки	
Развитие детей дошкольного возраста				
Уровень развития детской деятельности	О.А. Сафоновой «Экспресс- анализ и оценка детской деятельности»	3-7 лет	Октябрь/ апрель	Воспитатели групп
Уровень развития детских инициатив, психологический фон развития	Н.А. Короткова, П.Г. Нежнова «Возрастные нормативы и наблюдение за развитием дошкольника»	3-7 лет	Октябрь/ апрель	Воспитатели групп
Уровень тревожности детей	Р. Теммл (Теммпл), М. Дорки, В. Амен	5-6 лет	Ноябрь	Педагог-психолог Егорова В.В.
Психологическая готовность детей 6-7 лет к школьному обучению	Н.И. Гуткина «Диагностическая программа по определению психологической готовности детей 6-7 лет к школьному обучению»	6-7 лет	Апрель	Педагог-психолог Егорова В.В.
Психологический климат в группе детского сада: диагностика взаимоотношений между детьми в группе	Т.А. Репина «Диагностическая игра «Секрет»	5-6 лет	Февраль	Педагог-психолог Егорова В.В.
Определение физической подготовленности дошкольников	Методика департамента образования Владимирской области (постановление губернатора области №473 ст.31.09.2004г) «Определение физической подготовленности дошкольников»	3-7 лет	Октябрь/ апрель	Инструктор по ФК Папурина И.М.
Звукопроизношение, словарь, фонематическое восприятие, грамматический строй речи, связная речь	Иншакова О.Б. «Альбом для логопеда» (для индивидуального логопедического обследования детей)	4-7 лет	Сентябрь/ январь	Учитель-логопед Каргина И.А.
Педагоги ДОО				
Уровень эмоционального выгорания личности педагога	А.А. Рукавишников «Методика межличностных отношений»	Педагоги ДОО	Январь	Педагог-психолог Егорова В.В.
Психологический климат	К.Э. Сишора «Определение индекса	Педагоги ДОО	Декабрь	Педагог-психолог

педагогического коллектива	групповой сплоченности»			Егорова В.В.
Родители воспитанников ДОО				
Определение степени удовлетворенности качеством дошкольного образования	Опрос-анкета «Выявление мнения о качестве условий осуществления образовательной деятельности» (ГИМЦ)	Родители воспитанников	Апрель	Педагог-психолог Егорова В.В.

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям.

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

- *принцип учёта ведущей деятельности*: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

- *принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей*: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

- *принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

- *принцип единства обучения и воспитания*: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

- *принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

- *принцип сотрудничества с семьей*: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение

продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

- *принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.

2.1.1.1. От 2 месяцев до 1 года.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него;

- с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком; поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым;

- с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребёнком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребёнку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребёнком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.

С 6 месяцев - педагог при общении с ребёнком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства и эмоции.

2.1.1.2. От 1 года до 2 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками,

поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

2.1.1.3. От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе

их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

2.1.1.4. От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

*Задачи образовательной деятельности
части Программы, формируемой участниками образовательного процесса
(Балакишина Т.А. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с
Владимирским краем «Родные просторы»)*

Раздел (блок)	Задачи раздела в зависимости от возраста и уровня развития детей
1. «Прогулка в прошлое и настоящее родного края (г. Владимира, Владимирской области): дата основания, основатель города, географическое положение (рельеф), климатические условия, символика города Владимира (Владимирской области), национальный компонент (население)	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи, сотрудникам детского сада; - Способствовать проявлению познавательного интереса и умения выражать положительные эмоции (радость, удивление, восхищение, ..) при знакомстве с малой родиной; - Знакомить детей с названием города, в котором проживают дети (Владимир), названием близ лежащей улицы (ул. Соколова-Соколенка), понятием «владимирцы», здания (дом, детский сад), различающимися по виду, размеру, материалу, назначению; - Активизировать словарный запас детей новыми понятиями (Владимир, владимирцы, транспорт, автобус, троллейбус, такси, дом, детский сад)
2. «Прогулка по интересным местам родного края (достопримечательности г. Владимира, Владимирской области: памятники, музеи, парки, театры, учреждения культуры)»	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать интерес к окружающему миру, эмоциональную отзывчивость, чувство гордости за свой город Владимир; - Содействовать формированию первоначальных представлений о назначении отдельных зданий города (театр кукол), парках («Липки», «Дружба», «Центральный»); - Расширять словарный запас детей и отражать полученные знания в речи (кукольный театр, парк «Дружба», «Центральный», беречь).

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки

*Задачи образовательной деятельности
части Программы, формируемой участниками образовательного процесса
(Балакишина Т.А. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с
Владимирским краем «Родные просторы»)*

4. «Прогулка в мир профессий и увлечений» (города Владимира, Владимирской области)	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать уважение к труду взрослых; - Знакомить детей с различными профессиями взрослых ближайшего окружения и конкретными личностями (название, функциональное назначение, трудовые действия, результат труда): музыкальный руководитель, воспитатель, младший воспитатель, повар, водитель, врач, продавец, артист театра кукол и людьми данных профессий; промышленностью (Владимирский хлебокомбинат «Колобок»); народными промыслами Владимирской области (ковровая глиняная игрушка, славянская (тканевая) кукла (внешний вид, материал, назначение, функциональные действия); традициями (праздник «Масленица», «Владимирская вишня» и особенности их организации); - Способствовать развитию желания участвовать в традиционных событиях детского сада, г. Владимира
5. «Прогулка с интересными и знаменитыми людьми родного края (г. Владимира, Владимирской области)»	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитать уважение к людям разных профессий ближайшего окружения (родителей, сотрудников детского сада); - Расширять представления детей о людях разных профессий ближайшего окружения (родителей, сотрудников детского сада), специфике поведения в общении с ними; - Способствовать проявлению интереса, заботы, сопереживания, сочувствия, стремления помочь людям ближайшего окружения.

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) *В сфере социальных отношений.*

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) *В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.*

Содержание образовательной деятельности

части Программы, формируемой участниками образовательного процесса по Балакишина Т.А. Программы по ознакомлению детей дошкольного возраста с Владимирским краем «Родные просторы»

Педагог знакомит детей и регулярно напоминает название города, в котором проживают дети (Владимир), названием близ лежащей улицы (ул. Соколова-Соколенка), понятием «владимирцы», здания (дом, детский сад), различающимися по виду, размеру, материалу, назначению;

Педагог обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения на близ лежащей улице Соколова-Соколенка, в г. Владимире;

Педагог демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями;

Педагог активизирует словарный запас детей новыми понятиями (Владимир, владимирцы, транспорт, автобус, троллейбус, такси, дом, детский сад);

Педагог поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) *В сфере трудового воспитания.*

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).

Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) *В области формирования основ безопасного поведения.*

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации,

небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

2.1.1.5. От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

*Задачи образовательной деятельности
части Программы, формируемой участниками образовательного процесса
(Балакишина Т.А. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с
Владимирским краем «Родные просторы»)*

Раздел (блок)	Задачи раздела в зависимости от возраста и уровня развития детей
1. «Прогулка в прошлое и настоящее родного края (г. Владимира, Владимирской области)»: дата основания, основатель города, географическое положение (рельеф), климатические условия, символика города Владимира (Владимирской области), национальный компонент (население)	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать гуманное отношение к сверстникам, взрослым, своему дому, детскому саду, г. Владимиру; - Расширять дифференцированные представления о себе (я - Владимирец, а если родился в России, то значит ещё и Россиянин) и своей причастности к городу, как жителя г. Владимира (адрес, чувства, поведение), названии города, близлежащих улиц (Соколова-Соколенка, Безыменского, Комисарова), и общественных зданиях на этих улицах (магазин, аптека, школа); отдельных средствах цивилизации г. Владимира (транспорт, связь); - Способствовать проявлению интереса к информации о родных местах города Владимира с целью отражения своих впечатлений в деятельности
2. «Прогулка по интересным местам родного края (достопримечательности г. Владимира, Владимирской области)»	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать бережное отношение к достоояниям родного края; - Способствовать проявлению интереса к достопримечательностям города Владимира, как результатам труда человека, чувства восхищения, удовольствия от соприкосновения с прекрасным; - Расширять представления детей о назначении помещений детского сада, дне рождения детского сада; городе Владимире: музеях, памятниках (Золотые ворота, кукольный театр, музей природы), парках (Липки и Пушкина)

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье

*Задачи образовательной деятельности
части Программы, формируемой участниками образовательного процесса
(Балакишина Т.А. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с
Владимирским краем «Родные просторы»)*

4. «Прогулка в мир профессий и увлечений» (города Владимира, Владимирской области)	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать уважение к людям труда и результатам труда человека; - Расширять и конкретизировать знания о профессиях людей ближайшего окружения (жителей города Владимира) (воспитатель, шофёр, почтальон, продавец, учитель, аптекарь, кукловод, врач и другие) и результатами их труда; народных промыслах (резьба по дереву, изготовления игрушек из глины); промышленности (комбинаты: «хлебокомбинат», «тепличный»); искусстве родного края (народный фольклор, праздник Масленица, «Владимирская вишня», Областной театр кукол) - Способствовать развитию умений устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к миру природы
5. «Прогулка с интересными и знаменитыми людьми родного края (г. Владимира, Владимирской области)»	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать уважение к людям, прославившим г. Владимир; - Способствовать развитию познавательного интереса к семейным делам, желания к содействию, сопричастности в совместной деятельности с людьми ближайшего окружения; - Знакомить с знаменитыми людьми и их вкладом в развитие г. Владимира (Н. Андрианов, В. Миодушевский)

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует

освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края.

Содержание образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательного процесса (Балакишина Т.А. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с Владимирским краем «Родные просторы»)

Педагог расширяет дифференцированные представления о себе (я - Владимирец, а если родился в России, то значит ещё и Россиянин) и своей причастности к городу, как жителя г. Владимира (адрес, чувства, поведение), названии города, близлежащих улицах (Соколова-Соколенка, Безыменского, Комисарова), и общественных зданиях на этих улицах (магазин, аптека, школа); отдельных средствах цивилизации г. Владимира (транспорт, связь).

Педагог способствует проявлению интереса к достопримечательностям города Владимира, как результатам труда человека, чувства восхищения, удовольствия от соприкосновения с прекрасным.

Педагог создает условия для отражения детьми впечатлений о достопримечательностях города Владимира в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Педагог расширяет представления детей о назначении помещений детского сада, дне рождения детского сада; городе Владимире: музеях, памятниках (Золотые ворота, кукольный театр, музей природы), парках (Липки и Пушкина).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых,

работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) *В области формирования основ безопасности поведения.*

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

2.1.1.6. От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы

Задачи образовательной деятельности

части Программы, формируемой участниками образовательного процесса

(Балакишина Т.А. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с

Владимирским краем «Родные просторы»)

Раздел (блок)	Задачи раздела в зависимости от возраста и уровня развития детей
<p>1. «Прогулка в прошлое и настоящее родного края (г. Владимира, Владимирской области): дата основания,</p>	<p>- Воспитывать у детей патриотическое чувство к городу Владимиру, как к малой Родине и толерантное отношение к людям другой национальности (татары, дагестанцы, азербайджанцы, украинцы, белорусы, армяне, таджики, киргизы);</p>

<p>основатель города, географическое положение (рельеф), климатические условия, символика города Владимира (Владимирской области), национальный компонент (население)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления детей об истории возникновения города Владимира (дата основания, основатель г. Владимира), символике (герб, флаг, гимн), географическом положении, близлежащих улицах и происхождении их названий (Соколова-Соколенка, Безыменского, Егорова, Комиссарова); расположенных на них зданиях (пожарная часть, СОШ №40, аптека, супермаркет, киоск «Союзпечать», сбербанк) - Способствовать развитию познавательного интереса к прошлому и настоящему г. Владимира, при действии с картой.
<p>2. «Прогулка по интересным местам родного края» (достопримечательности г. Владимира, Владимирской области)»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать бережное отношение к историческим достояниям города и области; - Расширять представления детей о достопримечательностях г. Владимира (Успенский собор, Золотые ворота, «Патриарший сад», музей Хрусталия, воинский мемориал на князь-Владимирском кладбище, мемориал и вечный огонь на пл. Победы), их значимости для жителей города и области, реликвиях (семьи, детского сада, города); - Способствовать развитию привязанности к родным местам, культуры поведения в исторических местах города и области, желания сделать родной город еще краше

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности

Задачи образовательной деятельности

части Программы, формируемой участниками образовательного процесса
(Балакишина Т.А. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с Владимирским краем «Родные просторы»)

<p>4. «Прогулка в мир профессий и увлечений» (города Владимира, Владимирской области)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать бережное отношение к продукту труда людей различных профессий, произведениям народного творчества Владимирского края; - Расширять представления детей о промышленных предприятиях выпускаемой продукции, профессиях людей г. Владимира и Владимирской области (хлебокомбинат «Колобок», фабрики: мебельная «Корвет», обувная «Ральф», швейная «Победа», комплекс «Тепличный», Электромоторный завод) и объектах культурного назначения (Областной театр кукол, школа искусств, школа олимпийского резерва); о кузнечном деле во Владимире, о Покровском прянике, его истории, способах изготовления, профессиях людей (кондитер); - Способствовать проявлению интереса к народным владимирским промыслам (резьба по дереву, владимирская вышивка), к различным объектам традиционной владимирской культуры (произведения владимирских художников: Кокурин В.Г., Юкин В.Я), писателей: Костин Б.Н., Бальмонт К.Б), традициям Владимирского края (праздники: «День города», «Владимирская вишня»), ориентируясь на выделение эстетического начала в их восприятии и осознании ценности событий в жизни людей Владимирского края
<p>5. «Прогулка с интересными и знаменитыми людьми родного края» (г.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать у детей положительное, эмоциональное, ценностное отношение, чувство гордости за людей, прославивших г. Владимир (Владимир Мономах, А. Прокуроров, А. Резцова, Н. Г. Маркин, Г.К. Жуков, И.И. Левитан, В.Я. Юкин, В.Н. Кубасов, В.А. Жуковский);

Владимира, Владимирской области)»	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять и обобщать представления детей об их вкладе в развитие и прославление Владимирского края; - Способствовать проявлению чувства заботы, долга, сопереживания, сочувствия, радости посредством общения или познания о знаменитых и интересных людях родного края.
-----------------------------------	---

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг

другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.

Содержание образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательного процесса (Балакшина Т.А. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с Владимирским краем «Родные просторы»)

Педагог способствует проявлению патриотических чувств к городу Владимиру, как к малой Родине и толерантного отношения к людям другой национальности (татары, дагестанцы, азербайджанцы, украинцы, белорусы, армяне, таджики, киргизы).

Педагог обогащает представления детей об истории возникновения города Владимира (дата основания, основатель г. Владимира), символике (герб, флаг, гимн), географическом положении, близлежащих улицах и происхождении их названий (Соколова-Соколенка, Безыменского, Егорова, Комиссарова); расположенных на них зданиях (пожарная часть, СОШ №40, аптека, супермаркет, киоск «Союзпечать», сбербанк).

Педагог расширяет представления детей о достопримечательностях г. Владимира (Успенский собор, Золотые ворота, «Патриарший сад», музей Хрустала, воинский мемориал на князь-Владимирском кладбище, мемориал и вечный огонь на пл. Победы), их значимости для жителей города и области, реликвиях (семьи, детского сада, города).

Педагог поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее) и бережного отношения к историческим достояниям города и области.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

*Содержание образовательной деятельности
части Программы, формируемой участниками образовательного процесса
(Балакишина Т.А. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с
Владимирским краем «Родные просторы»)*

Педагог способствует проявлению бережного отношения к продуктам труда людей различных профессий, произведениям народного творчества Владимирского края.

Педагог расширяет представления детей о промышленных предприятиях выпускаемой продукции, профессиях людей г. Владимира и Владимирской области (хлебокомбинат «Колобок», фабрики: мебельная «Корвет», обувная «Ральф», швейная «Победа», комплекс «Тепличный», Электромоторный завод) и объектах культурного назначения (Областной театр кукол, школа искусств, школа олимпийского резерва); о кузнечном деле во Владимире, о Покровском прянике, его истории, способах изготовления, профессиях людей (кондитер).

Педагог обогащает представления детей о народных владимирских промыслах (резьба по дереву, владимирская вышивка), о различных объектах традиционной владимирской культуры (произведения владимирских художников: Кокурин В.Г., Юкин В.Я), писателей: Костин Б.Н., Бальмонт К.Б), традициях Владимирского края (праздники: «День города», «Владимирская вишня»), ориентируясь на выделение эстетического начала в их восприятии и осознании ценности событий в жизни людей Владимирского края.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

2.1.1.7. От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

Задачи образовательной деятельности

части Программы, формируемой участниками образовательного процесса

(Балакишина Т.А. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с Владимирским краем «Родные просторы»)

Раздел (блок)	Задачи раздела в зависимости от возраста и уровня развития детей
1. «Прогулка в прошлое и настоящее родного края (г. Владимира, Владимирской области)»:	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать познавательный интерес к истории родного края на основе краеведческого материала; - Расширять представления детей о родном крае как части России, об истории возникновения г. Владимира и Владимирской области, символикой

дата основания, основатель города, географическое положение (рельеф), климатические условия, символика города Владимира (Владимирской области), национальный компонент (население)	родного города и городов Владимирской области (Вязники, Суздаль, Муром, Гусь-Хрустальный, Александров, Ковров); о понятиях, названии и устройстве улиц родного города (ул. Большая Нижегородская, ул. Дворянская, ул. Большая Московская), площадей (Театральная площадь, Соборная площадь, Площадь Победы), проспекта Ленина; - Содействовать развитию умений ориентироваться по карте г. Владимира и Владимирской области на местности
2. «Прогулка по интересным местам родного края (достопримечательности г. Владимира, Владимирской области)»	- Воспитывать бережное, заботливое отношение к достопримечательностям города Владимира и Владимирской области; - Познакомить с архитектурой настоящего и прошлого Владимирской области (многообразие зданий, их назначение, зависимость конструкции здания от его функционального назначения); со спецификой храмовой архитектуры (Дмитриевский собор, церковь архангела Михаила в городе Владимире; Рождественский собор в Суздале; церковь Покрова-на-Нерли в поселке Боголюбове); с образовательно - культурными учреждениями (Владимирский драматический театр, Владимирский планетарий, здание присутственных мест - музей Палаты, Владимирские торговые ряды, Владимирский государственный университет им. Столетовых, педагогический колледж, СОШ №40 и №38); библиотеками (Владимирская детская библиотека); с памятниками (памятник диктору Левитану в г. Владимире, памятник святым Петру и Февронии Муромским в г. Муроме). - Создавать благоприятные условия для определения перспективы развития собственной социальной функции в родном крае, передачи личных впечатлений и отношения от полученной информации в всех видах деятельности

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи

Задачи образовательной деятельности

части Программы, формируемой участниками образовательного процесса (Балакшина Т.А. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с Владимирским краем «Родные просторы»)

4. «Прогулка в мир профессий и увлечений» (города Владимира, Владимирской области)	- Мотивировать к проявлению чувства гордости от осознания принадлежности к носителям культуры и традиций города Владимира и Владимирской области; - Способствовать развитию интереса к культурному наследию региона и художественного вкуса, творчества, умения различать народное и профессиональное искусство, посредством музейной педагогики, посещения выставок, музеев (Музей хрусталя, Кузница, Центр изобразительного искусства), творческой деятельности; - Расширять представления детей о деятельности Областного Драматического театра, Владимирской областной филармонии им. Танеева; о художественных промыслах Владимирской области (Владимирская вышивка, Владимирские рожки, Мстёрская вышивка, Мстёрская лаковая миниатюра, Гусевской хрусталь); о крупных промышленных предприятиях
---	--

	<p>области (Владимирский химический завод, Гусь-Хрустальный стекольный завод, Ковровский завод им. В.А. Дегтярова); традиционных праздников Владимирской области (Суздаль – День огурца, Вязники – Фатьяновский праздник, Гусь – Хрустальный – День мастеров стекла, Александров – День кузнечного мастера, Лыжня России, День города, Российским фестивалем анимационного кино в Суздале)</p>
<p>5. «Прогулка с интересными и знаменитыми людьми родного края (г. Владимира, Владимирской области)»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать чувство уважения и гордости за людей, прославивших г. Владимир и Владимирскую область; - Познакомить с творчеством и заслугами владимирских художников (Ким Бритов, Холин Д., Шкарёва С., Кокунин В., Кувин А.), поэтов и писателей (В. Климов, В. Баранова С.И., В. Миодушинский, Шульга С.Б., Фатьянов А.И) и композиторов, в честь которых названы улицы г. Владимира и здания культуры (Танеев С.И., Чайковский П.И.) и других знаменитых и известных людей Владимирской области (Гастелло Н.Ф., диктор Левитан, Братья Столетовы, Кубасов В.Н., Резцова А., Маркин Н.Г.); - Способствовать осознанию нравственной ценности их вклада на благо родного края

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) **В сфере социальных отношений.**

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской

Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

*Содержание образовательной деятельности
части Программы, формируемой участниками образовательного процесса
(Балакишина Т.А. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с
Владимирским краем «Родные просторы»)*

Педагог расширяет представления детей о родном крае как части России, об истории возникновения г. Владимира и Владимирской области, символикой родного города и городов Владимирской области (Вязники, Суздаль, Муром, Гусь-Хрустальный, Александров, Ковров); о понятиях, названии и устройстве улиц родного города (ул. Большая Нижегородская, ул. Дворянская, ул. Большая Московская), площадей (Театральная площадь, Соборная площадь, Площадь Победы), проспекта Ленина;

Педагог содействует развитию умений ориентироваться по карте г. Владимира и Владимирской области на местности.

Педагог знакомит с архитектурой настоящего и прошлого Владимирской области (многообразие зданий, их назначение, зависимость конструкции здания от его функционального назначения); со спецификой храмовой архитектуры (Дмитриевский собор, церковь архангела Михаила в городе Владимире; Рождественский собор в Суздале; церковь Покрова-на-Нерли в поселке Боголюбове); с образовательно - культурными учреждениями (Владимирский драматический театр, Владимирский планетарий, здание присутственных мест - музей Палаты, Владимирские торговые ряды, Владимирский государственный университет им. Столетовых, педагогический колледж, СОШ №40 и №38); библиотеками (Владимирская детская библиотека); с памятниками (памятник диктору Левитану в г. Владимире, памятник святым Петру и Февроньи Муромским в г. Муроме).

Педагог знакомит с творчеством и заслугами владимирских художников (Ким Бритов, Холин Д., Шкарёва С., Кокунин В., Кувин А.), поэтов и писателей (В. Климов, В. Баранова С.И., В. Миодушинский, Шульга С.Б., Фатьянов А.И) и композиторов, в честь которых названы улицы г. Владимира и здания культуры (Танеев С.И., Чайковский П.И.) и других знаменитых и известных людей Владимирской области (Гастелло Н.Ф., диктор Левитан, Братья Столетовы, Кубасов В.Н., Резцова А., Маркин Н.Г.).

Педагог создает благоприятные условия для определения перспективы развития

собственной социальной функции в родном крае, передачи личных впечатлений и отношения от полученной информации в всех видах деятельности.

Педагог способствует осознанию нравственной ценности их вклада на благо родного края и проявлению чувства уважения и гордости за людей, прославивших г. Владимир и Владимирскую область.

3) *В сфере трудового воспитания.*

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

*Содержание образовательной деятельности
части Программы, формируемой участниками образовательного процесса
(Балакишина Т.А. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с
Владимирским краем «Родные просторы»)*

Педагог расширять представления детей о деятельности Областного Драматического театра, Владимирской областной филармонии им. Танеева; о художественных промыслах Владимирской области (Владимирская вышивка,

Владимирские рожки, Мстёрская вышивка, Мстёрская лаковая миниатюра, Гусевской хрусталь); о крупных промышленных предприятиях области (Владимирский химический завод, Гусь-Хрустальный стекольный завод, Ковровский завод им. В.А. Дегтярова); традиционных праздниках Владимирской области (Суздаль – День огурца, Вязники – Фатьяновский праздник, Гусь – Хрустальный – День мастеров стекла, Александров – День кузнечного мастера, Лыжня России, День города, Российским фестивалем анимационного кино в Суздале).

Педагог знакомит с творчеством и заслугами владимирских художников (Ким Бритов, Холин Д., Шкарёва С., Кокунин В., Кувин А.), поэтов и писателей (В. Климов, В. Баранова С.И., В. Миодушинский, Шульга С.Б., Фатьянов А.И) и композиторов, в честь которых названы улицы г. Владимира и здания культуры (Танеев С.И., Чайковский П.И.) и других знаменитых и известных людей Владимирской области (Гастелло Н.Ф., диктор Левитан, Братья Столетовы, Кубасов В.Н., Резцова А., Маркин Н.Г.).

Педагог способствует осознанию нравственной ценности их вклада на благо родного края и проявлению чувства гордости от осознания принадлежности к носителям культуры и традиций города Владимира и Владимирской области.

4) *В области формирования безопасного поведения.*

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП

2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

2.1.1.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, *г. Владимиру*, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Познавательное развитие.

2.1.2.1. От 2 месяцев до 1 года.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;
- вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;
- развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;
- вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

Содержание образовательной деятельности.

С 2 месяцев в процессе общения с ребёнком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом

свои действия, поощряет действия ребёнка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребёнка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.

С 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребёнка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать её из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.

С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.

Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

2.1.2.2. От 1 года до 2 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия

для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) *Окружающий мир:*

Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

3) *Природа:*

Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

2.1.2.3. От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца,

подбирая пары, группы;

- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много,

много и мало, много и один) предметов.

3) *Окружающий мир:*

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) *Природа:*

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

2.1.2.4. От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

*Содержание образовательной деятельности
части Программы, формируемой участниками образовательного процесса
(Балакишина Т.А. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с
Владимирским краем «Родные просторы»)*

Раздел (блок)	Задачи раздела в зависимости от возраста и уровня развития детей
1. «Прогулка в прошлое и настоящее родного края» (г. Владимира, Владимирской области): дата основания, основатель города, географическое положение (рельеф), климатические условия, символика города Владимира (Владимирской области), национальный компонент (население)	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи, сотрудникам детского сада; - Способствовать проявлению познавательного интереса и умения выражать положительные эмоции (радость, удивление, восхищение, ..) при знакомстве с малой родиной; - Знакомить детей с названием города, в котором проживают дети (Владимир), названием близ лежащей улицы (ул. Соколова-Соколенка), понятием «владимирцы», здания (дом, детский сад), различающимися по виду, размеру, материалу, назначению; - Активизировать словарный запас детей новыми понятиями (Владимир, владимирцы, транспорт, автобус, троллейбус, такси, дом, детский сад)

- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

*Содержание образовательной деятельности
части Программы, формируемой участниками образовательного процесса
(Балакишина Т.А. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с
Владимирским краем «Родные просторы»)*

3. «Прогулка в мир живой природы родного края» (города Владимира, Владимирской области): животный мир, растительный мир, Красная книга, полезные ископаемые, водоемы (озера, реки)	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать заботливое отношение к растительному и животному миру ближайшего окружения; - Формировать элементарные представления о животном мире с его обитателями (ворона, голубь, воробей, синица, снегирь; кошка, собака, корова, лошадь, коза; медведь, лиса, белка, ёж; лягушка; бабочка, майские жуки, божьи коровки, стрекозы), и растительном мире (огурцы, помидоры, морковь, репа, картофель; яблоки, груши; малина, смородина, клубника; береза, ель, рябина; одуванчик, мать-и-мачеха) с разнообразием плодов, ягод, деревьев, травянистых растений Владимирской области; - Способствовать развитию желания отражать полученные впечатления (радость, удивление, сочувствие, сопереживание, ..) в деятельности (игровой, коммуникативной, продуктивной)
---	---

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления.

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.

Педагог знакомит с *г. Владимиром*, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) Природа:

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой

времен года.

*Задачи образовательной деятельности
части Программы, формируемой участниками образовательного процесса
(Балакишина Т.А. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с
Владимирским краем «Родные просторы»)*

<p>3. «Прогулка в мир живой природы родного края» (города Владимира, Владимирской области): животный мир, растительный мир, Красная книга, полезные ископаемые, водоемы (озера, реки)</p>	<ul style="list-style-type: none">- Воспитывать заботливое отношение к растительному и животному миру ближайшего окружения;- Формировать элементарные представления о животном мире с его обитателями (ворона, голубь, воробей, синица, снегирь; кошка, собака, корова, лошадь, коза; медведь, лиса, белка, ёж; лягушка; бабочка, майские жуки, божьи коровки, стрекозы), и растительном мире (огурцы, помидоры, морковь, репа, картофель; яблоки, груши; малина, смородина, клубника; береза, ель, рябина; одуванчик, мать-и-мачеха) с разнообразием плодов, ягод, деревьев, травянистых растений Владимирской области;- Способствовать развитию желания отражать полученные впечатления (радость, удивление, сочувствие, сопереживание, ..) в деятельности (игровой, коммуникативной, продуктивной)
--	---

2.1.2.5. От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них.

*Задачи образовательной деятельности
части Программы, формируемой участниками образовательного процесса
(Балакишина Т.А. Программы по ознакомлению детей дошкольного возраста с
Владимирским краем «Родные просторы»)*

<p>2. «Прогулка по интересным местам родного края (достопримечательности г. Владимира, Владимирской области)»</p>	<ul style="list-style-type: none">- Воспитывать бережное отношение к достопримечательностям родного края;- Способствовать проявлению интереса к достопримечательностям города Владимира, как результатам труда человека, чувства восхищения, удовольствия от соприкосновения с прекрасным;
--	---

	- Расширять представления детей о назначении помещений детского сада, дне рождения детского сада; городе Владимире: музеях, памятниках (Золотые ворота, кукольный театр, музей природы), парках (Липки и Пушкина)
--	---

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

*Задачи образовательной деятельности
части Программы, формируемой участниками образовательного процесса
(Балакишина Т.А. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с
Владимирским краем «Родные просторы»)*

<p>3. «Прогулка в мир живой природы родного края» (города Владимира, Владимирской области): животный мир, растительный мир, Красная книга, полезные ископаемые, водоемы (озера, реки)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать эмоционально-положительное отношение к природе родного края; - Расширять представления детей о животном и растительном мире Владимирской области, исчезающих видах животных и растений (стерлядь, выхухоль, ландыш), о реке Клязьме (название, растительный и животный мир); - Способствовать развитию умений устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к миру природы
--	---

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

Педагог на основе обследовательских действий формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления

Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь

в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

Педагог показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) *Природа:*

Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое).

Педагог знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

*Содержание образовательной деятельности
части Программы, формируемой участниками образовательного процесса
(Балакишина Т.А. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с
Владимирским краем «Родные просторы»)*

Педагог способствует проявлению эмоционально-положительного отношения к природе родного края.

Педагог расширяет представления детей о животном и растительном мире

Владимирской области, исчезающих видах животных и растений (стерлядь, выхухоль, ландыш), о реке Клязьме (название, растительный и животный мир).

Педагог способствует развитию умений устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к миру природы.

2.1.2.6. От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Задачи образовательной деятельности

части Программы, формируемой участниками образовательного процесса

(Балакишина Т.А. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с

Владимирским краем «Родные просторы»)

<p>3. «Прогулка в мир живой природы родного края» (города Владимира, Владимирской области): животный мир, растительный мир, Красная книга, полезные ископаемые, водоемы (озера, реки)</p>	<p>- Воспитывать гуманное отношение к природе родного края; - Расширять представления детей о растительном и животном мире Владимирской области, нормах и правилах экологически обоснованного взаимодействия с окружающим миром; - Создавать условия для проявления эстетических чувств, умения и потребности видеть и принимать прекрасное, инициативы в решении экологических проблем ближайшего окружения</p>
--	--

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия

Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и

ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес

к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) *Природа*

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

2.1.2.7. От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним

Задачи образовательной деятельности

*части Программы, формируемой участниками образовательного процесса
(Балакшина Т.А. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с*

Владимирским краем «Родные просторы»)

<p>2. «Прогулка по интересным местам родного края» (достопримечательности г. Владимира, Владимирской области)»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать бережное, заботливое отношение к достопримечательностям города Владимира и Владимирской области; - Познакомить с архитектурой настоящего и прошлого Владимирской области (многообразие зданий, их назначение, зависимость конструкции здания от его функционального назначения); со спецификой храмовой архитектуры (Дмитриевский собор, церковь архангела Михаила в городе Владимире; Рождественский собор в Суздале; церковь Покрова-на-Нерли в поселке Боголюбово); с образовательно - культурными учреждениями (Владимирский драматический театр, Владимирский планетарий, здание присутственных мест - музей Палаты, Владимирские торговые ряды, Владимирский государственный университет им. Столетовых, педагогический колледж, СОШ №40 и №38); библиотеками (Владимирская детская библиотека); с памятниками (памятник диктору Левитану в г. Владимире, памятник святым Петру и Февронии Муромским в г. Муроме). - Создавать благоприятные условия для определения перспективы развития собственной социальной функции в родном крае, передачи личных впечатлений и отношения от полученной информации в всех видах деятельности
---	--

- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

*Задачи образовательной деятельности
части Программы, формируемой участниками образовательного процесса
(Балакишина Т.А. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с
Владимирским краем «Родные просторы»)*

<p>3. «Прогулка в мир живой природы родного края» (города Владимира, Владимирской области): животный мир, растительный мир, Красная книга, полезные ископаемые, водоемы (озера, реки).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать социально-активную творческую личность, способную понимать, ценить и любить природу родного края; - Побуждать в проявлении потребности в поддержании красоты, заботы о растительном и животном мире Владимирской области; - Обобщать и систематизировать знания детей о флоре (национальный парк Мещёра) и фауне Владимирской области (природные сообщества: лес, луг, поле, болото; природные ресурсы: глина, песок, фосфориты, торф, сапропель; животных и растениях, занесённых в Красную книгу Владимирской области: животные - выхухоль, рысь, зубр, чёрный аист; растения – венерин башмачок, ландыш, меч-трава; лекарственные растения: липа, сосна, берёза, малина, черника, брусника, клюква, женьшень, чистотел, подорожник, крапива, зверобой, мать-и-мачеха; ядовитые растения и животные: волчьи ягоды, купена, вороний глаз, мухомор, бледная поганка, ложный опёнок гадюка, клещ); об экологических проблемах родного края; - Способствовать формированию культуры безопасного поведения в природе
---	--

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает

о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) *Природа:*

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

2.1.2.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края,

родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Речевое развитие

2.1.3.1. От 2 месяцев до 1 года.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;

- с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звуко сочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;

- с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.

Содержание образовательной деятельности.

С 2 месяцев - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребёнка к гулению.

С 4 месяцев - педагог побуждает ребёнка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.

С 6 месяцев - педагог побуждает ребёнка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребёнок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребёнка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребёнка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.

С 9 месяцев - педагог формирует у ребёнка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребёнку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребёнка умение

откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.

2.1.3.2. От 1 года до 2 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

- развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общепотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);

- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

От 1 года до 1 года 6 месяцев:

- развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

- развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

- развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

- в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

- во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

2.1.3.3. От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) *Формирование словаря:*

- развивать понимание речи и активизировать словарь;

- формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения

животных;

- обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) *Звуковая культура речи:*

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов;

- формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) *Грамматический строй речи:*

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) *Связная речь:*

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы;

- рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) *Интерес к художественной литературе:*

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) *Формирование словаря.*

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детёнышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).

Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) *Звуковая культура речи*

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) *Грамматический строй речи*

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) *Связная речь*

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

2.1.3.4. От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) *Формирование словаря:*

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) *Звуковая культура речи:*

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;

- вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) *Грамматический строй речи:*

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;

- употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие

животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже;

- составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;

- совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) *Связная речь*

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;

- воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;

- подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) *Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) *Формирование словаря:*

Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи

названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) *Звуковая культура речи:*

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) *Грамматический строй речи:*

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котят); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) *Связная речь:*

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

2.1.3.5. От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;
- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;
- проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении; - совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи;
- образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;
- употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);
- правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;
- закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;
- поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные;
- составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;
- воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе;
- использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;
- развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать

и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;

- знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);

- формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные

простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) *Связная речь:*

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

2.1.3.6. От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) *Формирование словаря:*

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн);

прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове;

- продолжать развивать фонематический слух;

- отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;

- развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов;

- продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно);

- закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;

- поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов;

- продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;

- формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;

- развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;

- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по

теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;

- познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.

Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова;

осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.

Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

2.1.3.7. От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) *Формирование словаря:*

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков; закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) *Звуковая культура речи:*

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;

- отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;

- совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);

- развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) *Грамматический строй речи:*

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;

- совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) *Связная речь:*

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;

- закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения:

- продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;

- продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;

- совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок;

- продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала;

- закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;
- формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;
- формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) *Интерес к художественной литературе:*

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) *Формирование словаря:*

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) *Звуковая культура речи:*

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных *для* произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) *Грамматический строй речи:*

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с

приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) *Связная речь:*

Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.

Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

2.1.3.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

2.1.4.1. От 2 месяцев до 1 года.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- от 2-3 до 5-6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредотачиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;

- от 5-6 до 9-10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её;

- от 9-10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

Содержание образовательной деятельности.

От 2-3 до 5-6 месяцев – педагог старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

От 5-6 до 9-10 месяцев – педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

От 9-10 месяцев до 1 года – педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

2.1.4.2. От 1 года до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами**

образовательной деятельности являются:

от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ног, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

2.1.4.3. От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) *приобщение к искусству:*

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

- поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) *изобразительная деятельность:*

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) *конструктивная деятельность:*

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) *музыкальная деятельность:*

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) *театрализованная деятельность:*

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с

персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.

Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.

Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование

Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами;

педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами;

Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.

Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место.

Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание:

Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные

пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание;

Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) *Пение:*

Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении;

Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом);

Поощряет сольное пение.

3) *Музыкально-ритмические движения:*

Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее).

Педагог учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет);

Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения.

Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол.

Учит сопровождать движения простой песенкой.

Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.

Педагог привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.

Педагог развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.1.4.4. От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) *приобщение к искусству:*

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) *изобразительная деятельность:*

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) **конструктивная деятельность:**

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) **музыкальная деятельность:**

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) **театрализованная деятельность:**

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
 - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
 - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
 - формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
 - познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
 - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
 - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
 - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
 - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
 - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
- ### б) **культурно-досуговая деятельность:**
- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
 - помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия

для активного и пассивного отдыха;

- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств.

Педагог учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) *Рисование*

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках

красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).

Педагог продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Педагог учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.

Педагог учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Педагог закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее).

Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета,

составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их.

Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы.

Педагог учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Педагог развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.

Педагог учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).

Педагог учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Педагог развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.

Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание:

Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.

Педагог развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Педагог совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение:

Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) *Песенное творчество:*

Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Педагог способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) *Музыкально-ритмические движения:*

Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.

Педагог совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.

Педагог развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

5) *Игра на детских музыкальных инструментах:*

Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Педагог формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Педагог поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.

Педагог учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).

Педагог формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.

Педагог развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.

Педагог побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).

Педагог формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

2.1.4.5. От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) *приобщение к искусству:*

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) *изобразительная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития

творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

- обучать конструированию из бумаги;

- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация,

мимика, пантомимика);

- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной,

конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) *Рисование:*

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).

Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение

к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.

Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Педагог формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство.

Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Педагог закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Педагог учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм.

Педагог знакомит с приемами использования стеки.

Педагог поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из

прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.

Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее).

Педагог закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) *Слушание:*

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.

Педагог учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Педагог учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы).

Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение.

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы).

Педагог развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество.

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Педагог формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения:

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Педагог учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;

Педагог продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества.

Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Педагог способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).

Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.

Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.

Педагог побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).

Педагог вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).

Педагог знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).

Педагог приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).

Педагог развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.

Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные склонности детей.

Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

2.1.4.6. От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции,

эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) *изобразительная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами

художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит

соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.

Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее).

Педагог учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых

цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование.

Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана.

Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.

Педагог знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).

Для развития творчества в декоративной деятельности педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.

Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

1) *Лепка:*

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять

небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).

Педагог развивает у детей творчество, инициативу.

Педагог продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.

Педагог продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).

Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Педагог формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Педагог учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).

Педагог формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

2) Аппликация:

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Педагог учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое).

С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

3) Прикладное творчество:

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Педагог закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного

материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.

Педагог формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения.

Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Педагог закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Педагог знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими.

Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Педагог продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

Слушание.

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).

Педагог совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Педагог развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Педагог знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение.

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Педагог способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Педагог развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.

Педагог учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.

Педагог учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Педагог знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Педагог продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Педагог учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Педагог побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Педагог развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).

Педагог способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.

Педагог развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).

Педагог создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).

Педагог формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).

Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.

Педагог поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.1.4.7. От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) *приобщение к искусству:*

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) *изобразительная деятельность:*

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) **конструктивная деятельность:**

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) *музыкальная деятельность:*

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) *театрализованная деятельность:*

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) *культурно-досуговая деятельность:*

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и

другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

Предметное рисование:

Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания

основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).

Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование:

Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование:

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей

умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка:

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Педагог учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Педагог развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Педагог закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество:

Педагог при работе с бумагой и картоном закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).

Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение

использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство.

Педагог продолжает развивать декоративное творчество у детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала

Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать

процесс возведения постройки.

Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов

Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу.

Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.

Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).

Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

Слушание:

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха.

Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее).

Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Педагог закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).

Педагог закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни.

Поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Педагог знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество.

Педагог формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).

Педагог помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Педагог формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.

Педагог учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру.

Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение

выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.

Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.1.4.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Физическое развитие

2.1.5.1. От 2 месяцев до 1 года.

В области физического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание;

- организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание,

ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком;

- поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог приучает ребёнка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.

С 6 месяцев педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).

С 9 месяцев педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы («Поехали-поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка-перепелочка» и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.

2.1.5.2. От 1 года до 2 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;

- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

- укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений.

Педагог побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

- ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

- ходьба: ходьба за педагогом стойкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

- в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

Подвижные игры и игровые упражнения:

Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

2.1.5.3. От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.

Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше,

через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Подвижные игры

Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.

Педагог создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

Формирование основ здорового образа жизни

Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению

физических упражнений.

2.1.5.4. От 3 лет до 4 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.

Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической

скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

Подвижные игры

Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры.

Педагог воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения.

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками

Педагог формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

2.1.5.5. От 4 лет до 5 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль;

попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекаладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений.

Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика.

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения.

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры.

Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Педагог приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения.

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение

при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья.

Педагог формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.1.5.6. От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-

двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль

границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает

упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкой ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м);

знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).

Педагог формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.

Педагог уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.

Педагог продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные

и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

2.1.5.7. От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с

остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки,

ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое).

Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика.

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры.

Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.

Педагог поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.

Педагог продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство

ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.

Педагог способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры.

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения.

Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой,

объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.

Педагог приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме,

как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

2.1.5.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

2.2.1 ДО может быть получено в ДОО, а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

2.2.2. Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

2.2.3. При реализации Программы могут использоваться различные

образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Часть 4 статьи 63 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

Часть 2 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

2.2.4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности

2.2.5. Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год):

- непосредственное эмоциональное общение со взрослым;
- двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);
- предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);
- речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);
- элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);

в раннем возрасте (1 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовая труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

2.2.6. В основе реализации Программы (ФГОС ДО) заложено:

- *Системно-деятельностный подход*, который базируется на обеспечении соответствия образовательной деятельности возрасту воспитанников, их индивидуальным особенностям, предусматривает разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуальное развитие каждого ребенка (включая одаренных детей и детей с ОВЗ) обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм образовательного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития. Главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности дошкольника, и акцент делается на зону ближайшего развития, то есть область потенциальных возможностей. Системно-деятельностный подход способствует развитию у детей познавательного мотива (желание узнать, открыть, научиться, освоить), позволяет создать условия, в которых дети выступают активными участниками образовательной деятельности, учатся самостоятельно добывать знания и применять их на практике. Именно знания и умения, которые ребенок получил не в готовом виде, а в ходе активного взаимодействия с окружающим миром, становятся для него бесценным опытом, определяющим его успешность на последующих этапах обучения.

Субъектно-ориентированная организация и управление педагогом деятельностью ребёнка при решении им специально организованных учебных задач разной сложности и проблематики при системно-деятельностном подходе способствуют развитию не только предметной, коммуникативной и других видов компетентностей ребёнка, но и его самого как личность; предполагает открытие перед ребёнком всего спектра возможностей и создание у него установки на свободный, но ответственный выбор той или иной возможности, таким образом стать субъектом жизнедеятельности, т.е. активно участвующим в сознательной деятельности.

Это предусматривает развитие умения ставить цель (например, узнать, почему птицы зимой улетают в теплые края); решать задачи (например, как помочь птицам зимой

выжить: сделать кормушки, провести акцию, изготовить плакат и т.п.); отвечать за результат (все эти действия помогут зимующим птицам и т.д.)

Основная задача педагога - развить ребенка, чтобы он мог и хотел добыть (а не получить) знания, мог приобрести умения и навыки. «Что такое развитие? Это не только приращение знаний, умений, навыков, но и превращение ребенка в обновленного человека, превращение знаний и умений в способности, в возможности свободной деятельности... Развивающее занятие – это не занятие готовых истин, а занятие поиска истины. Его признак – сомнение обучающегося в своих знаниях и даже в том, что говорит педагог. Именно с сомнения начинается поиск и творчество, именно сомнение вызывает интерес и показывает зарождение интереса... Обычное занятие учит отвечать. Занятие развития учит спрашивать» (Давыдов В. В.).

- *Формирование познавательных умений и навыков* возможно в большей степени в процессе игровой деятельности, которая является основой развития дошкольника. Игровая деятельность понимается как особая форма активности ребенка, направленная на изменение самого себя как субъекта учения. Иными словами, ребенок должен научиться учиться. Умение учиться, формируемое в игровой деятельности (и только в ней), резко выделяется из ряда всех умений. «Появление этого умения знаменует революционное событие в психическом развитии: с этого момента ребенок из обучаемого, ведомого взрослым становится хозяином, субъектом собственного развития – человеком, обучающим себя, меняющим самого себя сознательно и целенаправленно» (Эльконин Д. Б.).

- *Партнерская деятельность взрослого с детьми* (по Н. А. Коротковой), которая включает включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми; добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения); свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства); открытый временной конец образовательной деятельности (каждый работает в своем темпе).

Партнерская позиция воспитателя предполагает принятие демократического стиля отношений, а не авторитарного. Такая форма взаимодействия требует от взрослого стиля поведения, который может быть выражен девизом: «Мы включены в деятельность, не связаны обязательными отношениями, а только желанием и обоюдным договором: мы все хотим делать это».

Сущность партнерского взаимодействия

Характеризуемые объекты	Партнерская форма
Понятие	Партнер - всегда равноправный участник дела и как таковой связан с другими взаимным уважением Включенность взрослого в деятельность наравне с детьми.
Позиция взрослого в пространстве группы	Взрослый – партнер, рядом с детьми (вместе), в едином пространстве (например, сидящий в круге с детьми за общим столом). Позиция взрослого динамична (может со своей работой пересечь, если видит, что кто-то особенно в нем нуждается); при этом все дети в поле зрения воспитателя (и друг друга).
Позиция и положение детей	Дети включаются в образовательную деятельность из интереса к предложениям воспитателя, из стремления быть вместе со сверстниками. Дети могут сами решать, участвовать или нет в общей работе. Но это не введение

	<p>вседозволенности и анархии. У ребенка появляется возможность выбора – участвовать в этой работе или организовать что-то другое, заняться чем-то другим. Это свобода выбора между деятельностями и их содержанием, а не между деятельностью и ничегонеделанием. Интерес на предстоящую деятельность подкрепляется логичностью данного вида деятельности в определенный временной период, что обеспечивается при реализации принципа событийности.</p>
Организация пространства	<p>Максимальное приближение к ситуации «круглого стола», приглашающего к равному участию в работе, обсуждении, исследовании.</p>
Степень свободы	<p>Вырабатываются порядок и организация совместной деятельности: свободное размещение детей за общим столом и перемещение в процессе деятельности, их общение с другими детьми по ходу работы и перемещение по мере необходимости (при соответствующей организации пространства). Свободный выбор детьми рабочего места, перемещение, чтобы взять тот или иной материал, инструмент.</p> <p>Разрешено свободное общение (рабочий гул)</p> <p>По ходу работы дети могут обратиться к педагогу, подойти к нему, обсудить с ним интересующие их вопросы, связанные с выполнением работы, получить необходимую помощь, совет и т.п. Дети могут обсуждать работу, задавать друг другу вопросы и т.п.</p>
Открытый временной конец образовательной деятельности (каждый работает в своем темпе)	<p>Дети могут работать в разном темпе. Объем работы каждый ребенок может определить для себя сам: что он сделает, но сделает хорошо и доведет начатое дело до конца.</p> <p>Дети, которые закончили работу раньше, могут заниматься тем, что их интересует.</p> <p>В том случае, если ребенок не справился с работой, он может продолжить ее в последующие дни.</p>
Риски партнерской позиции и инструменты управления ими	<p>Способствует развитию у ребенка активности, самостоятельности, умения принять решение, пробовать делать что-то, не боясь, что получится неправильно, вызывает стремление к достижению, благоприятствует эмоциональному комфорту</p> <p>Организация образовательной деятельности в форме непринужденной партнерской деятельности взрослого с детьми не означает хаоса и произвола ни со стороны воспитателя, ни со стороны детей. Детей, не принявших участие в совместной деятельности, ориентируют на результативную самостоятельную деятельность. Результаты совместной и самостоятельной деятельности обязательно обсуждаются и оцениваются.</p> <p>Результаты продуктивной самостоятельной деятельности, точно также, как и совместной, необходимо доводить до состояния выставочных работ. При этом, решая задачи развития самостоятельности детей, продукты самостоятельной деятельности необходимо оценивать чаще и выше, чем продукты совместной деятельности, обращая внимание взрослых – «Посмотрите, это ребенок сделал сам!».</p>

Партнерское взаимодействие предполагает умение педагога вести диалог, необходимыми условиями организации которого являются:

- снятие факторов, тормозящих общение педагога с детьми, поддержка и общий позитивный настрой;
- равноправный диалог возможен лишь в обстановке доброжелательности;
- признание ценности и значимости позиций всех участников диалога;
- наличие единой, интересной для всех участников диалога проблемы;
- нахождение глаз педагога на уровне глаз ребенка;

- поддержка мотивации общения;
- восприимчивость к чужому мнению, стремление не оценить, а услышать и принять мнение ребёнка: ни одна из реплик не должна остаться без ответа;
- умение «держаться паузу»;
- исключение из своей речи глаголов повелительного наклонения: «подойдите», «возьмите», «сделайте», «посмотрите», и отражение в словах факт своего сопричастия, совместного сотрудничества «сделаем», «подойдем», «посмотрим», что позволит педагогу стать ближе к детям, а значит диалогичнее;
- речь педагога слегка замедленного темпа с умеренной громкостью голоса;
- поощрение детской вопросительности, обучение постановке вопросов;
- во время диалога должен происходить обмен чувствами, представлениями, переживаниями, высказывание собственного мнения, рассуждений, а не проверка знаний детей;
- предоставление возможности высказываться как можно большему числу детей;
- эмпатийное слушание ребенка, проявление искреннего интереса, безоценочное принятие мнений, суждений, идей детей;
- учет в диалоге индивидуальных особенностей ребенка, его темперамента, характера;
- эмоциональная поддержка ребенка (кивание головой, одобрительные жесты);
- выражение благодарности ребенку за инициативу в общении;
- нецелесообразно ценой длительных усилий «вытягивать» ответ, если ребенок не имеет необходимых знаний или еще не преодолел своей застенчивости; в таких случаях можно удовлетвориться кратким, даже односложным ответом;
- использование приема «вопроса на вопрос» для развития доказательности речи ребенка.

2.2.7. Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать методы:

- организация опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознание детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивация опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

2.2.8. При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на

основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

2.2.9. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

2.2.10. При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

2.2.11. Средства, указанные в пункте 2.2.10 Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

2.2.12. ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое,

спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

2.2.13. Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей детей, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

2.2.14. При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

2.2.15. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Формы организованной образовательной деятельности⁶

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным — от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком — трудности в индивидуализации обучения

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.3.1. Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

⁶ *Виноградова Н.А.*, канд. пед. наук, доцент кафедры управления дошкольным образованием ИШПО МГПУ, член-корреспондент МАНПО; *Микляева Н.В.*, канд. пед. наук, главный редактор журнала «Современный детский сад», эксперт Международной аттестационной палаты, член-корреспондент МАНПО.

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

2.3.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.3.3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

2.3.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

2.3.5. В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

2.3.5.1. Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,

- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

2.3.5.2. Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

2.3.5.3. Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

2.3.5.4. *Формы организации детской деятельности по образовательным областям части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.*

Образовательные области	Формы и виды детской деятельности	
	3-5 лет	5-7 лет
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательная деятельность • Утренняя гимнастика • Игра • Физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей • Проектная деятельность • Проблемная ситуация

Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная игра с воспитателем и сверстниками • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство • Проектная деятельность • Совместная деятельность взрослого и детей
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами

Художественное – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение 	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально - дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт - импровизация • Музыкальная сюжетная игра
--	---	---

2.3.6. Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

2.3.7. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

2.3.8. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

2.3.9. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

2.3.10. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

2.3.11. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

2.3.12. Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

2.3.13. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

2.3.14. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

2.3.15. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

2.3.16. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию

режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

2.3.17. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

2.3.18. Содержание образовательной деятельности в режимных моментах части Программы, формируемой участниками образовательных отношений на основе Программы по позитивной социализации дошкольников «Вкус Детства» Г.Ю. Фомина, Т.А. Балакшина.

Модульный подход Программы «Вкус Детства» предусматривает ежедневное регулярное объединение всех видов взаимодействий детей со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности и разных детских культурных практик. Данный подход к организации жизнедеятельности детей – это определенный порядок действий, то есть ритуал. Ритуалы в группе и ДОО способствуют сплочению, освоению ценностей коллектива, побуждают детей к объединению при совместном определении средств и способов действий для организации жизни в группе, эмоционально ее украсить, внести какие-то позитивные моменты, связанные со значимым общим событием или конкретным ребенком.

Модульная система Программы предусматривает позитивную организацию образовательной среды, которая стимулирует развитие уверенности в себе и

оптимистического отношения к жизни, обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Для позитивной социализации, обеспечения эмоционального комфорта, хорошего настроения и активности детей в Программе «Вкус Детства» определены основные режимные моменты и ежедневные формы радостного включения в культурные практики, название которых определяют основные целевые установки их проживания.

Программа состоит из пяти модулей:

Модуль «Утро радостных встреч»

- «Приветствие»
- Посещение центров детской инициативности – «островков детской радости»:
- «Кружочки и дружочки»
- «Дружный круг»
- «Мир удивительных открытий»
- «Мастерская добрых дел»
- «Ласковое одеяло»
- «Секретные кармашки»
- «Вкусные истории»

Модуль «Славный денек»

В Программе представлены примерные темы комплексно-тематического планирования, отражающие позитивное направление и содержание образовательного процесса.

Модуль «Увлекательная прогулка»

- «Мой радостный мир»

Данная форма включает в себя следующие радостные моменты прогулки:

- «Радость красоты природы»;
- «Радость открытия»;
- «Радость в труде»;
- «Радость игры»;
- «Радость в движении»;
- «Радость общения»;
- «Полезная добавка» - вид поощрения детей деятельностью (новая игра, шуточное стихотворение, детский анекдот, короткий рассказ, веселая песня и т. д.) во время прогулки. Поощрение носит аргументированный характер и может относиться как отдельному ребенку, так и всей группе.

Модуль «Разноцветные сны»

- «Пожелание доброго сна» (форма проявления детской инициативы в выборе пожеланию или симпатии ребенка - друга), способа и содержания пожелания доброго сна и благодарности от проявления внимания, заботливого отношения к себе со стороны сверстников)

- «Ласковое прикосновение» (проявление взрослым внимание каждому ребенку);
- «Ласковая колыбельная» (слушание музыкальных произведений, пение

мелодичных песен (колыбельных).

Модуль «Добрый вечерок»

- «Радость игры»

- Путешествие по центрам детской инициативы – «островкам радости»

- «Кружочки и дружочки»
- «Дружный круг»
- «Мир удивительных открытий»
- «Мастерская добрых дел»
- «Ласковое одеяло»
- «Секретные кармашки»
- «Вкусные истории»

- «Мир моих увлечений» (дополнительное образование).

Такой подход к созданию условий для организации воспитательно-образовательного процесса при одномоментном функционировании игры, познания и общения обеспечит каждому ребенку успешность, которая и вызовет радость - эмоцию, выражающую ощущение большого душевного удовольствия, удовлетворения потребности самоутверждения ребенком себя как индивидуальности.

2.3.19. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания

образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции

содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»⁷.

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

2.3.20. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

2.3.21. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

2.3.22. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

2.3.22. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

2.3.23. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

⁷ Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

2.3.24. Содержание организации образовательного процесса в культурных практиках части Программы, формируемой участниками образовательных отношений на основе Программы по позитивной социализации дошкольников «Вкус Детства» Г.Ю. Фомина, Т.А. Балакина.

В Программе «Вкус Детства» определены формы организации образовательного процесса, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности детей дошкольного возраста, их возрастным и индивидуальным особенностям, направленные на позитивную социализацию дошкольников, приобретение позитивного жизненного опыта и системы ценностей.

Одним из психолого-педагогических условий является насыщение жизни детей в детском саду различными позитивными событиями и включение в систематический процесс освоения различных культурных практик в процессе посещения центров детской инициативности – «островков радости»:

«Кружочки и дружочки»

Предварительно педагог создает условия для запуска игровой деятельности, раскладывая на круглом дидактическом столе с крутящейся накладкой настольные (дидактические, логические и т.д.) игры или игровой материал с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, комплексно-тематического плана ООП ДО ДОУ или ярких событий, игровых ситуаций. Дети самостоятельно или с воспитателем договариваются и выбирают занятие по душе. Педагогу необходимо слышать их запросы, серьезно относиться к выбору детей, демонстрируя интерес, увлеченность, эмоциональность, уважительное отношение к ребенку, как к партнеру, умеющему играть; в процессе игры способствовать объединению воспитанников вокруг игры, несколько опережать игровые возможности воспитанников, открывая детям новые возможности и способы игры более высокого уровня, поддерживать детскую инициативу.

«Дружный круг»

Ежедневный утренний сбор ребят в одном и том же месте, с целью формирования общей позиции относительно различных аспектов жизни группы. В «Дружном круге» проходит зарождение проектов, обсуждение событий, новостей, совместное планирование предстоящего дня и мотивирование на моделирование возможного проекта собственных действий каждого ребенка. Общение строится в форме диалога. Воспитатель в межличностном общении с воспитанниками демонстрирует и побуждает детей к «открытым» и свободным высказываниям своих собственных мыслей, предпочтений, чувств, переживаний. На доске дети составляют модель (карту проживания или маршрут) предстоящего дня, обозначают с помощью условных обозначений (картинок, схем) деятельность, конкретные действия в соответствии их последовательности.

«Мир удивительных открытий»

Место, предназначенное для обогащения представлений детей о предметном мире, развития познавательной активности и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, эстетического отношения к окружающему миру, где периодически по инициативе детей или взрослых выставляются разные произведения искусств, интересные предметы или материалы, проходят ежедневные презентации новых способов деятельности, воплощение перспективных замыслов, определение интересных тем для свободного общения и создания коллекций, выставок, наглядных альбомов.

«Мастерская добрых дел»

«Мастерская добрых дел» объединяет, инициирует создание детских объединений, в которых происходит становление сотрудничества в удовлетворении своих желаний и потребностей в индивидуальном или совместном творчестве. Мастерская, в которую на время превращается групповое помещение, – это специально организованное пространство, где целенаправленно создаются красивые интересные и нужные для детской жизни вещи, царит атмосфера творчества, ощущение свободы и полноценной жизни, которое ежедневно переживают и запоминают ее участники.

При организации «Мастерской добрых дел» необходимо соблюдение ряда существенных условий (по Н.А. Коротковой, И.А. Мухиной):

- создание творческого пространства, обеспечивающего ощущение чувства свободы, возможность каждому участнику видеть действия других, непринужденно обсуждать цель, процесс и ожидаемый или уже полученный результат, обмениваться мнениями и открытиями новых способов («Смотри, что я придумал для мамы...», «Я понял, как можно это сделать...»);

- предоставление возможности общения участников мастерской друг с другом, где диалог (между участниками мастерской, отдельными группами, с самим собой) выступает главным принципом взаимодействия, сотрудничества, сотворчества;

- свободный выбор материалов и оборудования в соответствии замысла;

- позиция взрослого как партнера или мастера: включатся в деятельность наравне с детьми;

- ребенок, выбрав для себя цель, сам начинает действовать, становится живым образцом планомерной организации деятельности;

- педагог не инструктирует и не контролирует детей, но обсуждает замыслы, анализирует вместе с ними образцы, комментирует шаги своей работы, своим собственным присутствием и стремлением получить конечный результат поддерживает это стремление и у остальных участников, ведет себя непринужденно, поясняя свои действия, принимая детскую критику и не препятствует комментированию в слух, обсуждению дошкольников их собственной работы, обмену мнениями и оценками, спонтанно возникающей взаимопомощи;

- детская деятельность не несет оценочный характер, что способствует эмоциональному комфорту и творческой раскованности;

Деятельность в «Мастерской добрых дел» предполагает достижение собственного (личного) целостного продукта каждым ребенком группы в течение дня (недели). Конечные продукты всех участников, не теряя самооценности, могут в итоге образовывать общий продукт: коллекцию, большое поздравительное панно или газету, театр кукол, когда все дети в совместной деятельности действуют над единым замыслом, а каждый само утверждает в собственном результате.

В «Мастерской добрых дел» есть мастер. В младших группах – это мастер-педагог или мастер-родитель, задача которых включить ребенка в процесс индивидуальной или совместной творческой позитивной деятельности, помочь ему совершить открытие, подарить радость от создания нового (изготовление различных поделок, атрибутов к игре, подарков и т. д.) для своих друзей, малышей, членов семьи, домашних питомцев, оформления группы. В старшей и подготовительных группах мастером может быть

ребенок. Это обеспечивает субъективную позицию ребенка в творческом процессе, проявление индивидуальных стремлений в желании сделать что-то доброе и приятное себе и другим, развитие личности, его творческих способностей, чувства ответственности за общее дело, удовлетворения от успешного выполнения деятельности.

«Секретные кармашки»

Это форма индивидуализации, направленная на создание условий для развития коммуникативной компетентности, осознания собственной значимости в коллективе, проявления ответственности и самостоятельности, формирования адекватной самооценки, принятия иных взглядов и особенностей поведения.

Все люди имеют право на свободу и личное пространство, и ребенок — не исключение. Он, например, вправе иметь секреты, допуск других к которым нежелателен по каким-то значимым для него причинам. Эти границы у всех разные: кто-то спокойно даст вам прочитать свой личный дневник, а кто-то даже не захочет рассказать, какое у него сейчас настроение. Все это – норма, которую необходимо уважать.

Каждый человек имеет право на секреты, в том числе и маленький ребенок.

Многие из нас помнят, что в детстве у них было потаенное секретное местечко, где они хранили свои детские ценности (камешки, колечко, маленькие рисунки и т.д.). Несмотря на то, что в современном мире меняется все вокруг, но потребность ребенка в уединении и сохранении своего личностного пространства остается.

Часто мы замечали, как дети хранят свои «ценности» в детских шкафчиках в раздевальной комнате в детском саду. К сожалению, для многих взрослых – это лишь мусор, а для ребенка – самое настоящее богатство.

Одной из важных задач авторской программы «Вкус Детства» является воспитание положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, через освоение различных культурных практик в ежедневной совместной деятельности среди взрослых и сверстников.

Авторы программы «Вкус Детства» представляют центр детской инициативы «Островок радости» «Секретные кармашки», с целью сохранения личного пространства, представления право выбора и проявления детской инициативы.

ППРС «Островок радости «Секретные кармашки» - это панно с кармашками на каждого ребенка и взрослого группы. Для многократного и долгосрочного использования при изготовлении лучше выбирать прочный материал, продумать съемный механизм. Панно может быть вариативно по форме, размеру, конструкции, материалу. На каждом кармашке - меточка, которая символизирует принадлежность конкретному ребенку. Разместить панно лучше в свободном доступе для детей.

Открытие и презентация центра (пособия) может проходить торжественно, возможно с использованием сюрпризного момента или интриги. В ходе презентации воспитатель побуждает детей к рассказам о личных сокровенных для них предметах. Каждому ребенку представляет право выбора «секретного кармашка», в котором можно хранить свои секретик (ценности).

В ходе беседы воспитатель сообщает:

«Ребята, прежде чем наш «Островок радости «Секретные кармашки» будет открыт нужно запомнить следующие правила:

1. Твой секретик (твоя ценность) должна поместиться в кармашек

2. Твой секретик не должен принести вред не тебе, не твоим друзьям. Если он опасен, ему нет места в твоём кармашке

3. Никто не имеет право заглянуть в твой секретный кармашек без твоего разрешения.

4. Ты тоже не можешь заглядывать в кармашек и тем более брать секретик без разрешения хозяина этого кармашка.

Данные правила могут быть представлены в виде схемы (см. Приложение №2) и служить некоторое время для детей напоминанием.

Взаимодействие с детьми в центре осуществляется систематически индивидуально или в малых подгруппах. При общении с ребенком воспитатель интересуется:

- Поместится ли твой секретик в кармашек?
- Твой секретик безопасный?
- Хотел бы ты, чтоб кто-то узнал, что храниться в твоём «секретном кармашке»?
- Ты разрешишь посмотреть на твой секретик, если у тебя вежливо попросят?

И, конечно, помним о великой силе собственного примера. Воспитатель может дать образец словесного обращения к ребенку – просьбы заглянуть в кармашек, чтобы увидеть секретик.

В процессе взаимодействия с детьми в центре детской инициативы рекомендуем вам обращать внимание на различные ситуации детских отношений, помогать или подсказывать способы культурной практики. Объясняя ребенку, что такое «личное пространство», важно не забыть упомянуть о чужом – тоже очень важном. Регулярно повторяя или напоминая правила важно донести до ребенка, что не стоит трогать чужие секретники, не узнав отношения к этому его хозяина.

Не сомневайтесь, договор (правила) будет нарушаться не раз и не два. Воспитателю необходимо сразу обсудить сложившуюся ситуацию. Терпеливо побуждайте детей спрашивать разрешения, объясняйте, что в просьбе может быть отказано. А если разрешение получено – непременно нужно сказать «спасибо».

Бесспорно, совмещать доверительность, необходимость контроля (ее никто не отменяет) и уважение к внутренней свободе, личным границам – задача непростая. Но именно простое уважение к ребенку, личности, личного пространства и личных вещей ребенка даст ему понять, что его уважают, ему доверяют, что способствует воспитанию бережного обращения со своей собственностью и не брать чужое. В будущем эта одна из форм индивидуализации поможет ему лучше понимать себя, своих близких. Ему будет легче адаптироваться в обществе, принять особенности другого человека, иные взгляды, поможет стать ответственным и самостоятельным, ощутить собственную значимость и сформировать хорошую самооценку. И он ответит вам взаимностью, доверием и признанием ваших личных границ.

Модуль «Добрый вечерок» включает (предполагает) планомерное педагогически активное обогащение жизненного опыта детей, совместные игры педагога с детьми, направленные на передачу им игрового опыта культуры игры, своевременное изменение предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей, активизирующее общение взрослого с детьми, направленное на побуждение их к самостоятельному применению в игре новых способов решения игровых задач и новых знаний о мире.

Роль воспитателя «Добрый друг» - радостный, добродушный, желающий жить с детьми общей жизнью, способный проявлять уважение к интересам и праву самостоятельного выбора ребенка, к его собственному мнению, всегда готов выслушать, предложить пути решения сложившихся проблем и дать советы, одобряет и поощряет его стремления и разумные идеи, помогает воплотить их в жизнь.

Позиция воспитателя: создает условия для проявления детьми инициативы, самостоятельности, радости в игровой деятельности, в позиции равноправного партнера по игре, ненавязчиво помогает в выстраивании игрового сюжета и воплощении выбранной роли, создании партнерских связей между всеми участниками игры, создает позитивную атмосферу общения, которая помогает детям чувствовать себя свободно и комфортно.

Модуль «Добрый вечерок» состоит из 3 форм:

- «*Радость игры*»

Сюжетно-ролевые игры являются наиболее характерными играми дошкольников и занимают значительное место в их жизни. Отличительной особенностью сюжетно-ролевой игры является то, что ее создают сами дети, а их игровая деятельность носит ярко выраженный самостоятельный (выбор темы, время, места, игрового сюжета, распределение ролей и действий в процессе игры) и творческий характер, определяющийся наличием в ней замысла, реализация которого сопряжена с активной работой воображения, с развитием у ребенка способности отображать свои впечатления об окружающем мире.

Программа нацеливает педагога на создание условий во 2-ой половине дня для игровой культурной практики: организации эмоционально насыщенной среды, доставляющей каждому ребенку радость и удовольствие уже самим своим процессом игры, объединению детей по интересам и симпатиям, выбору детьми по своей воле партнеров, самостоятельному определению и выполнению игровых правил, ролевых взаимоотношений; а также оптимистическому и жизнеутверждающему содержанию сюжетно-ролевых игр (самые трудные дела в них всегда заканчиваются успешно и благополучно: капитаны проводят корабли сквозь штормы и бури, пограничники задерживают нарушителей, доктор излечивает больных), что дает возможность переживать или испытывать светлые чувства: радости, свободы, интереса, увлеченности, загадочности, чуда, самостоятельности, ответственности.

Игра как ведущая деятельность не может проводиться изолированно, она тесным образом связана с другими видами детской деятельности.

2. *Путешествие по центрам детской инициативы «Островкам радости»*

Во второй половине дня дети воплощают свои идеи, которые были намечены утром, вновь путешествуя по «островкам радости»: «Кружочки и дружочки», «Мир удивительных открытий», «Мастерская добрых дел», «Ласковое одеяло».

3. *«Мир моих увлечений»*

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

2.4.1. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность

в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

2.4.2. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

2.4.3. Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

2.4.4. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных

действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

- в возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

- четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

- Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет

стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

2.4.5. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

- Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

- У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

- Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

- Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

- Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

- Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать,

анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.4.6. Направления поддержки детской инициативы части Программы, формируемой участниками образовательных отношений на основе Программы по позитивной социализации дошкольников «Вкус Детства» Г.Ю. Фомина, Т.А. Балакишина.

В соответствии с ФГОС ДО в Программе раскрыты способы и направления поддержки детской инициативы на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, по поддержке своей инициативы в разных видах деятельности. В соответствии **п. 3.2.5 ФГОС ДО** при создании позитивных социальных ситуаций развития детей **определены условия**, соответствующие специфике дошкольного возраста: поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.); поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; предоставление свободы выбора детьми деятельности, партнеров в совместной деятельности.

Развитие детской инициативы и самостоятельности в условиях реализации программы осуществляется с помощью:

- создания условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создания условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- не директивной помощи детям, поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.);

- обращения ребенка к взрослым на основе собственного побуждения.

Проявление инициатив в соответствии возраста и уровня развития детей.

Ежедневные традиционные формы организации образовательного процесса	Проявление инициатив в соответствии возраста и уровня развития детей
2 МЛАДШАЯ ГРУППА УТРО РАДОСТНЫХ ВСТРЕЧ	
«Приветствие»	<ul style="list-style-type: none"> - без напоминания взрослого выполняет общепринятые нормы этикета (здоровается, благодарит за услугу, приносит извинения за причиненные неудобства) - по примеру взрослого демонстрирует форму, жест, содержания приветствия - проявляет положительный эмоциональный отклик (улыбается, ...) от встречи со сверстниками и взрослыми
Центры детской инициативности – «Островки детской радости»:	позитивное общение детей и их активное взаимодействия с сверстниками и взрослыми
«Кружочки и дружочки»	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет стремление к взаимодействию со сверстниками и желание включиться в общую игру - увлечен и поглощен процессом совместной игры

«Мир удивительных открытий»	- проявляет положительный эмоциональный отклик и интерес к новым предметам в ближайшем окружении, - активно обследует предметы, стремится к определению их возможностей
«Дружный круг»	- проявляет стремление к самостоятельному определению предстоящей деятельности и выбора партнёра; - пытается привлечь внимание сверстников к своим действиям, комментируя их в речи, - стремится присоединиться к уже действующему сверстнику
«Мастерская добрых дел»	- проявляет желания доставлять радость окружающим (сверстнику, взрослому) посредством изготовления простейших творческих работ - испытывает радостное ощущение от возрастающей умелости (приобретения нового опыта)
«Ласковое одеяло»	- пытается отразить в речи свое или сверстника эмоциональное состояние; - проявляет сочувствие и желание взаимодействовать
«Секретные кармашки»	- проявляет доброжелательное отношение к сверстнику и взрослому и желание поделиться своим «секретиком»
«Вкусные истории»	- пытается оценить поступки сверстников и отразить в речи («хорошо», «плохо»)
«Славный денек»	
Занятия с интересом и радостью	- соблюдает элементарные правила общения в совместной деятельности (договаривается, уступает, соблюдает договоренности), - проявляет доброту и дружелюбие в процессе взаимодействия в разных культурных практиках
УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГУЛКА	
«Мой радостный мир»	
«Радость красоты природы»	- замечает и проявляет положительный эмоциональный отклик (радость, удивление, восхищение) на красоту и своеобразие окружающего мира
«Радость открытия»	- проявляет любопытство и заинтересованность ко всему наблюдаемому в ближайшем окружении - пытается определить простейшие причины и следствия собственных действий в процессе наблюдения за живой и неживой природой и исследовательской деятельности
«Радость в труде»	- проявляет желание к выполнению трудовых действий; - проявляет доброжелательность, чуткость по отношению к сверстникам и взрослым в процессе совместной трудовой деятельности
«Радость игры»	- проявляет желание и положительный эмоциональный отклик в процессе совместных игр
«Радость в движении»	- проявляет положительные эмоции в двигательной активности - с удовольствием участвует в играх, организованных взрослым, при появлении интересного предмета не ограничивается его созерцанием, а перемещается ближе к нему, стремится совершить с ним трансформации физического характера
«Радость общения»	- вступает во взаимодействие и общение с детьми в процессе разных культурных практик, - посредством речи налаживает положительные контакты со сверстниками
«Полезная добавка»	- проявляет яркие эмоции и удовлетворение собой при поощрении деятельностью взрослым
РАЗНОЦВЕТНЫЕ СНЫ	
«Пожелание доброго сна»	- самостоятельно желает доброго сна сверстнику и пытается использовать ласковое и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку
«Ласковое прикосновение»	- замечает положительное эмоциональное состояние другого и проявляет желание на ласковое прикосновение взрослым
«Ласковая колыбельная»	- проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку

ДОБРЫЙ ВЕЧЕРОК	
<i>«Радость игры»</i>	<ul style="list-style-type: none"> - испытывает бодрое и радостное настроение в процессе самостоятельных и совместных игр - самостоятельно осуществляет выбор игры и партнёра по ситуации
<i>Центры детской инициативности – «Островки детской радости»</i>	<ul style="list-style-type: none"> - пытается самостоятельно осуществить выбор средств, материала и оборудования, действия при осуществлении задуманного; - испытывает уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества своего и сверстников (рисункам, поделкам и т. п.); - проявляет радость при возможности подарить сделанное своими руками своим близким (родителям)
<i>«Мир моих увлечений»</i>	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления - охотно включается в продуктивные и двигательные виды деятельности
СРЕДНЯЯ ГРУППА	
УТРО РАДОСТНЫХ ВСТРЕЧ	
<i>«Приветствие»</i>	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет уверенность в себе при выборе формы приветствия; - демонстрирует положительный эмоциональный отклик (радость, удовольствие от ощущения, что его любят, что он хороший) на приветствие взрослого и сверстников
<i>Центры детской инициативности – «Островки детской радости»:</i>	
<i>«Кружочки и дружочки»</i>	<ul style="list-style-type: none"> - приглашает взрослого в игру или добровольно соглашается на его участие; - самостоятельно определяет сюжет и ход игры, а также роль и характер исполнения роли, которую будет играть взрослый; - встраивает новые линии в сюжеты игры, темы продуктивной деятельности; - проявляет положительные эмоции и доброжелательное отношение в процессе совместной игры
<i>«Мир удивительных открытий»</i>	<ul style="list-style-type: none"> - пытается выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого объекта - проявляет положительные эмоции и познавательную активность (задают вопросы) при рассматривании предметов народного, декоративно-прикладного искусства, быта и обихода
<i>«Дружный круг»</i>	<ul style="list-style-type: none"> - участвует в планировании жизни группы в течение дня, зарождении проектов и образовательных событий, - высказывает личное предпочтение в выборе тем, интересующих его, для обсуждения
<i>«Мастерская добрых дел»</i>	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет желание и эмоциональную отзывчивость при создании коллективных работ; - формулирует конкретную цель предстоящей деятельности и предполагаемый конечный результат;
<i>«Ласковое одеяло»</i>	<ul style="list-style-type: none"> - понимает и принимает эмоциональное состояние другого ребенка, проявляет сочувствие
<i>«Секретные кармашки»</i>	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет уважительное отношение к личному пространству других детей; - соблюдает совместно выработанные правила - осуществляет выбор с кем поделиться своим «секретером» и информацией о нем
<i>«Вкусные истории»</i>	<ul style="list-style-type: none"> - испытывает чувство стыда за неблагоприятный поступок
СЛАВНЫЙ ДЕНЕК	
<i>Занятия с интересом и радостью</i>	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет познавательную активность в познании предметов, явлений, событий окружающего мира; - предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов («Что это? Для чего?»); - проявляет осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений («Как это получается? Как бы это

	<p>сделать? Почему это так?»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта («Если сделать так... или так...»), не ограничиваясь простым манипулированием; - стремиться делать собственные умозаключения
УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГУЛКА	
«Мой радостный мир»	
«Радость красоты природы»	- проявляет эстетическое наслаждение и восхищение миром природы
«Радость открытия»	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет любознательность, задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); - высказывает простые предположения и осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата
«Радость в труде»	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизводит конкретные трудовые действия на участке для прогулок; - проявляет ценностное отношение к собственному труду и желание оказать помощь другому
«Радость игры»	<ul style="list-style-type: none"> - активно участвует в коллективных играх - принимает и соблюдает правила добрых взаимоотношений в процессе игровых культурных практик
«Радость в движении»	<ul style="list-style-type: none"> - испытывает удовольствие от подвижных игр, физических упражнений, танцев, пробует свои силы в новых типах двигательной активности; - совершает осознанные, дифференцированные относительно объектов и целей движения; - проявляет интерес к традиционным типам движений и физических упражнений (Круг здоровья). - самостоятельно стремится освоить в игре новые типы движений, подражая взрослому
«Радость общения»	<ul style="list-style-type: none"> - активно, содержательно и доброжелательно общается с детьми в разных культурных практиках; - намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла (цели); - ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое побуждение партнера к конкретным действиям (ты говори..., ты делай...); - поддерживает диалог в конкретной деятельности
«Полезная добавка»	<ul style="list-style-type: none"> - предлагает разнообразные способы, как можно порадовать друга деятельностью (игрой, коротким юмористическим стихотворением, историей, ..); - спокойно высказывает свое недовольство или радость относительно поступков сверстников
РАЗНОЦВЕТНЫЕ СНЫ	
«Пожелание доброго сна»	- проявляет дружеские чувства к сверстникам
«Ласковое прикосновение»	<ul style="list-style-type: none"> - прислушивается к доводам взрослого, чем хорош каждый из воспитанников группы; - пытается подсказать взрослому свои положительные действия и поступки
«Ласковая колыбельная»	- проявляет положительные эмоции
ДОБРЫЙ ВЕЧЕРОК	
«Радость игры»	<ul style="list-style-type: none"> - организует новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах; - инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Давай играть...делать..."); - начинает проявлять избирательность в выборе партнера и правил игрового взаимодействия; - не вступает в конфликт со сверстником; - находит аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль

Центры детской инициативности – «Островки детской радости»	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет положительный эмоциональный отклик предложение сделать подарок кому-либо, украсить группу, ... - экспериментирует со свойствами предметов на новом уровне; - участвует при украшении группы к праздникам, предлагая разные возможности и варианты;
«Мир моих увлечений»	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет способность к самопознанию, он осознает свои характерные особенности и предпочтения - проявляет любознательность и интерес к познанию окружающего мира и к другим формам активности
СТАРШАЯ ГРУППА	
УТРО РАДОСТНЫХ ВСТРЕЧ	
«Приветствие» Центры детской инициативности – «Островки детской радости»:	Проявление инициативы во всех видах культурных практик С одной стороны, стремиться быть взрослым, подражать ему, с другой – стремиться делать то, что интересно.
«Кружочки и дружочки»	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола; - активно участвует в совместном определении групповых правил; - способен к волевым усилиям, может выражать свои мысли и желания, согласовывать свои действия при объединении в микрогруппы;
«Мир удивительных открытий»	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно находит разнообразные средства выражения своего отношения к окружающему миру; - принимает участие в коллекционировании, организации выставок - демонстрирует первичные способности и готовность решать проблемные ситуации (анализ разного рода проблем, умение находить альтернативные пути их разрешения, оценивать эти пути, выбирать один из путей, претворять его в жизнь и производить проверку его успешности);
«Дружный круг»	- проявляет дружелюбие, дисциплинированность;
«Мастерская добрых дел»	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет эстетический чувственный и интеллектуальный личный опыт при соотнесении художественных образов и средств выразительности; - самостоятельно осуществляет подбор материала и оборудования для художественной деятельности; - проявляет желание создавать что-либо по собственному замыслу, осознавая полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
«Ласковое одеяло»	<ul style="list-style-type: none"> - способен в негативных эмоциональных переживаниях находить выход и принимать позитивные решения; - проявляет уважительное отношение к чувствам и потребностям другого, адекватные эмпатийные реакции (сопереживание, сочувствие, сострадание и др.); - демонстрирует разные способы отвлечь или развеселить сверстника интересной игрой, беседой, ...
«Секретные кармашки»	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет уверенность в своих силах, обладает чувством собственного достоинства, спокойно отстаивает свое мнение, соотносит свои желания, стремления с интересами других детей; - проявляет желание получать необходимую информацию в общении, умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам
«Вкусные истории»	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил; - демонстрирует личную позицию в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.); - использует формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент и т.д.)
СЛАВНЫЙ ДЕНЕК	
Занятия с интересом и	- выделяет из потока информации ту, которая актуальна для решения

<i>радостью</i>	образовательной задачи, - правильно формулирует вопросы, - саморегулирует собственные действия в процессе освоения интересного нового и приобретения личного интеллектуального опыта;
УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГУЛКА	
«Мой радостный мир»	
<i>«Радость красоты природы»</i>	- отмечает красоту и своеобразие окружающей природы и передает свое отношение к природе в речи, посредством художественного слова и действий
<i>«Радость открытия»</i>	- проявляет выраженную исследовательскую активность, любознательность, интерес к социокультурному и природному миру, отражающуюся в детских вопросах, гипотезах, предположениях, попытках объяснить явления природы и поступки людей; - понимает и принимает поставленную задачу (<i>что нужно делать</i>), активно предлагает способы ее достижения (<i>как делать</i>)
<i>«Радость в труде»</i>	- проявляет бережное отношение к материалам и инструментам, ценностное отношение к собственному труду и труду других; - с желанием участвует в совместной трудовой деятельности, выполняет посильные трудовые действия и оказывает помощь сверстникам и взрослым
<i>«Радость игры»</i>	- легко включается в игровые ситуации и инициирует их сам, свободно чувствует себя в игровой роли; - импровизирует в процессе игрового сюжета, используя для этого личный опыт
<i>«Радость в движении»</i>	- проявляет интерес к различным формам двигательной активности (езде на велосипеде, самокате, ..), стремится овладеть ими; - стремится улучшить показатели физического развития (прыгнуть дальше, пробежать быстрее); - имеет представления детей о здоровом образе жизни и возможностях здорового человека, посредством популяризации традиций. - предлагает новые формы двигательной активности для введения в традиции и способы как добиться лучших результатов, и, усвоив тот или иной двигательный навык, постоянно использует его; - соблюдает правила честного соперничества в играх-соревнованиях
<i>«Радость общения»</i>	- проявляет дружелюбие и заинтересованность в контакте, ориентируясь в ситуации общения; - легко и свободно контактирует со сверстниками и взрослыми в разных культурных практиках используя разнообразие речевые средства; - стремится привлечь внимание взрослого и сверстников к своим действиям; - проявляет избирательность в общении, отдает предпочтение общению по половому признаку
<i>«Полезная добавка»</i>	- демонстрирует способность заряжать окружающих положительными эмоциями, находить радость в другом человеке; - проявляет лидерские качества; - привлекает сверстников к организации знакомых подвижных игр, проявляя инициативу и творчество в придумывании новых подвижных игр по материалам знакомых художественных произведений, эпизодам из жизни для предоставления радости сверстнику и взрослому; - дает адекватную оценку своих поступков и поступков других детей; - стремиться «поступать хорошо, справедливо»
РАЗНОЦВЕТНЫЕ СНЫ	
<i>«Пожелание доброго сна»</i>	- проявляет сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам) при высказывании личных пожеланий; - проявляет благодарность к знакам внимания взрослых и сверстников
<i>«Ласковое прикосновение»</i>	- стремиться в своих поступках следовать хорошему примеру взрослого и сверстников
<i>«Ласковая колыбельная»</i>	- проявляет положительные эмоции
ДОБРЫЙ ВЕЧЕРОК	
<i>«Радость игры»</i>	- испытывает радость и удовольствие от взаимодействия со взрослыми

	и сверстниками в процессе воплощения воображаемых ситуаций в разных видах игровых культурных практик; - проявляет коммуникативные способности, позволяющие согласовать темы игры, распределить роли, создать необходимых условий для развертывания игрового сюжета, договариваться о последовательности совместных действий, наладить и отрегулировать контакты в совместной игре, разрешить конфликтные ситуации со сверстниками (договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.); - выполняет ведущие игровые роли легко и раскрепощенно
Центры детской инициативности – «Островки детской радости»	- проявляет радость, активную жизненную позицию при взаимодействии со сверстниками и с детьми других возрастных групп в разных видах культурных практик, в жизни дошкольного учреждения; - демонстрирует дружеские взаимоотношения со сверстниками и детьми другого возраста: решает спорные вопросы, улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;
«Мир моих увлечений»	- сознательно и целенаправленно получает новый опыт; - применяет и переносит полученный опыт на различные ситуации в разных видах культурных практик;
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА	
УТРО РАДОСТНЫХ ВСТРЕЧ	
«Приветствие»	- проявляет уважительное отношение к окружающим; - демонстрирует личный опыт надежной привязанности и стабильных позитивных отношении на основе безусловного принятия, понимания и любви
Центры детской инициативности – «Островки детской радости»:	Активное и целенаправленное взаимодействие, основанное на сотрудничестве, доброжелательных отношениях и взаимопомощи
«Кружочки и дружочки»	- проявляет организаторские способности при объединении в мини группы для совместной деятельности; - активно демонстрирует способность договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы в процессе организации разных культурных практик
«Мир удивительных открытий»	- дифференцированно проявляет личный чувственный опыт при ценностно-смысловом восприятии произведений искусств и объектов окружающего мира; - проявляет непосредственное удивление и восхищение красотой, необычностью объектов окружающего мира;
«Дружный круг»	- при планировании предстоящего дня излагает свои мысли понятно для окружающих, точно характеризует объект, ситуацию, высказывает предположения и делает простейшие выводы, считается с интересами и мнением товарищей, слушает собеседника, не перебивает, спокойно отстаивает свое мнение, справедливо решает споры; - проявляет позитивную положительную самооценку относительно определенных личных способностей и качеств, уверенность в собственных силах и успехах
«Мастерская добрых дел»	- предлагает идеи и реализации творческой деятельности индивидуального и группового характера; - презентует результат своей деятельности; - отражает в речи значимость личного участия и участия всех детей в совместной деятельности
«Ласковое одеяло»	- распознает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния сверстников, взрослых людей (спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный, испуганный, удивленный, обиженный) по ряду средств и способов выражения экспрессии (мимика, жесты, поза, интонации); - предлагает разнообразные позитивные способы их регулирования
«Секретные кармашки»	- активно использует свое личное пространство (кармашек) с целью поделиться информацией о предмете со сверстником (взрослым) или получения новой от других; - свободно обменивается предметами соблюдая выработанные правила
«Вкусные истории»	- принимает активное участие при обсуждение социальных ситуаций и

	отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм; - проявляет доброжелательность, открытость при анализе ситуаций; - справедливо оценивает свои поступки и поступки сверстников, понимая то, что все зависит от самого человека - его веры в себя
СЛАВНЫЙ ДЕНЕК	
<i>Занятия с интересом и радостью</i>	- предлагает разные способы нахождения необходимой информации; - определяет оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности; - самостоятельно ставит цель, действует в соответствии с собственным алгоритмом, определяет несоответствие результата и цели, корректирует свою деятельность, доводит начатое дело до конца
УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГУЛКА	
<i>«Мой радостный мир»</i>	
<i>«Радость красоты природы»</i>	- проявляет интерес к миру природы; - самостоятельно добывает интересующую информацию о живой и неживой природе
<i>«Радость открытия»</i>	- проявляет радость и активность в процессе наблюдения за природными явлениями, объектами
<i>«Радость в труде»</i>	- проявляет желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, - радуется результатам совместного труда, что был полезными окружающим
<i>«Радость игры»</i>	- проявляет активность в организации разных игровых культурных практик; - предлагает варианты игр
<i>«Радость в движении»</i>	- проявляет потребность в ежедневной традиционной двигательной деятельности (напоминает, самостоятельно организует); - проявляет чувства единства, дружелюбия и ответственности за действие друг друга, честности, выдержки, - дает справедливую оценку своим результатам и результатам сверстников
<i>«Радость общения»</i>	- активно использует формы речевого этикета; - проявляет адекватные эмоциональные реакции в общении со сверстниками, взрослыми;
<i>«Полезная добавка»</i>	- проявляет при анализе ситуаций сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность; - проявляет осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата
РАЗНОЦВЕТНЫЕ СНЫ	
<i>«Пожелание доброго сна»</i>	- проявляет симпатии, привязанность к сверстникам; - демонстрирует разные речевые варианты пожеланий;
<i>«Ласковое прикосновение»</i>	- проявляет потребность на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения, в любви, дружбе, заботе
<i>«Ласковая колыбельная»</i>	- проявляет положительные эмоции
ДОБРЫЙ ВЕЧЕРОК	
<i>«Радость игры»</i>	- самостоятельно осуществляет выбор культурных практик, позитивных способов взаимодействия со сверстниками; - регулирует свое поведение в процессе игровых культурных практик в соответствии с нормами социальной культуры
<i>Центры детской инициативности – «Островки детской радости»</i>	- активно участвует и самостоятельно организует творческую, исследовательскую, продуктивные, игровую и другие виды деятельности; - предлагает самостоятельные или совместные решения прикладных и творческих задач, выбор действий по осуществлению деятельности в соответствии с заранее предвиденным результатом
<i>«Мир моих увлечений»</i>	- активно и творчески применяет приобретенный ранее опыт и усвоенные способы действия в разных культурных практиках

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

2.5.1. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

2.5.2. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

2.5.3. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

2.5.4. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) детей не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и

со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

- возраста-сообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

2.5.5. Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется по нескольким направлениям:

- диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

- просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;

- консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

2.5.6. Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

2.5.7. Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

2.5.8. Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

- просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

2.5.9. Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по

построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

2.5.10. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

2.5.11. Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.5.12. Содержание взаимодействия с семьями воспитанников части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Модель организации взаимодействия с семьями воспитанников ДОО.

1. Характеристики планируемых результатов деятельности родителей и педагогов

Компоненты деятельности	Мотивационно-ценностный компонент	Когнитивный компонент	Деятельностно-поведенческий компонент	Рефлексивный компонент
Участники взаимодействия				
Родители	Хотят активно включаться в воспитательно-образовательный процесс.	Знают психофизиологические особенности детей дошкольного возраста, знают методы, приемы родительской поддержки детей дошкольного возраста	Реализуют методы, приемы родительской поддержки детей	Самостоятельно решают проблемы родительской поддержки детей дошкольного возраста
	Стремятся к эффективному взаимодействию с педагогами	Осознают потребность в эффективном взаимодействии с педагогами	Активно взаимодействуют с педагогами ДОО в воспитательно-образовательном процессе	Самостоятельно осуществляют выбор способов и средств участия в образовательном процессе
Педагоги ДОО	Стремятся создать благоприятные	Знают психофизиологичес	Проектируют воспитательно-	Самостоятельно грамотно

	условия для формирования общей культуры детей дошкольного возраста	кие особенности детей дошкольного возраста, знают методы, приемы педагогической поддержки детей дошкольного возраста	образовательный процесс в соответствии с психофизиологическими особенностями детей дошкольного возраста	осуществляют воспитательно-образовательный процесс и оценивает его эффективность
	Осознают потребность в эффективном взаимодействии с родителями в воспитательно-образовательном процессе	Знают приемы и методы взаимодействия с родителями, знают методы и приемы педагогической поддержки родителей	Эффективно реализуют методы, приемы педагогической поддержки родителей, осуществляют субъект-субъектное взаимодействие с родителями воспитанников	Самостоятельно определяют способы и пути эффективного взаимодействия с родителями детей и оценивают их эффективность

2. Направления взаимодействия

- Педагогический мониторинг
- Педагогическая поддержка
- Педагогическое образование родителей
- Педагогическое партнерство.

3. Структурно-функциональная модель взаимодействия ДОО и семьи

Направл	Задачи	Формы
1. Педагогический мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> • Изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. • Изучить удовлетворенность родителей работой ДОО. 	<ul style="list-style-type: none"> • социологические срезы • опрос • анкетирование • патронаж • интервьюирование • наблюдение • изучение медицинских карт • специальные диагностические методики, используемые в основном психологами • «Почтовый ящик» • книги отзывов • оценочные листы • экспресс-диагностику • собеседование с детьми • самоанализ со стороны
	<ul style="list-style-type: none"> • Создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопонимания в проблемы друг друга 	<ul style="list-style-type: none"> • консультационный пункт • папки-передвижки • видеофильмы • памятки-рекомендации для родителей • открытки-приглашения • визитки • выставки книг, оборудования, настольных игр, детских или совместных рисунков,

2. Педагогическая поддержка	<ul style="list-style-type: none"> • Организовать совместную деятельность педагога с родителями, направленную на развитие родительских умений воспитания дошкольников, проявление уверенности в успешности воспитательной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • поделок с родителями • фотовыставки • газеты • уголки для родителей • выпуск газет • листы-памятки • информационные стенды • библиотека игр и упражнений, медиатека, аудиотека • информационные проспекты для родителей • организация дней (недель) открытых дверей • открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей. • индивидуальные тематические консультации • вечера вопросов и ответов
3. Педагогическое образование родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить родителей с особенностями развития ребенка, приоритетными задачами его физического и психического развития. • Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность. • Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе. • Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения. • Показать родителям возможности развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора 	<ul style="list-style-type: none"> • родительские собрания • семинары-практикумы • консультации • организация встреч родителей со специалистами МДОУ, с администрацией школы, врачами, специалистами городского отдела охраны прав детства • практикумы • устные журналы • видеотека, аудиотека • наглядно-информационные формы (родительский уголок, памятки, папки-передвижки, буклеты, ширмы...) • педагогическая библиотека для родителей • информация на сайте ДОУ

4. Педагогическое партнерство	<ul style="list-style-type: none"> • Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей. • Поддерживать родительскую уверенность в собственных педагогических возможностях. • Приобщить родителей к педагогическому процессу. • Расширить сферы участия родителей в организации жизнедеятельности группы и МДОУ. • Создать условия для творческой самореализации родителей и детей. 	<ul style="list-style-type: none"> • презентация позитивного опыта семейного воспитания в средствах массовой информации • совместное планирование и проведение досугов, развлечений, праздников, игр и выставок (выставки выходного дня, театральная пятница, встречи с интересными людьми, спектаклей, соревнований, конкурсов, КВН, походы) • привлечение родительского сообщества к планированию и реализации совместной деятельности (реализация проектов, обогащение предметно-развивающей среды, экскурсии...) • трудовой десант по благоустройству и озеленению участка • совместное оформление групповых комнат • родительский клуб • «Эстафета семейных традиций» • посадка аллеи в связи со знаменательным событием в жизни детей и их родителей • форум на сайте ДОУ • презентация опыта совместной деятельности в интернете.
-------------------------------	---	--

4. Модель взаимодействия ДОО с семьями воспитанников.

Содержание деятельности	Формы, методы, приёмы проведения	Планируемые результаты в деятельности родителей	Сроки / Периодичность	Ответственные
<i>1. Педагогический мониторинг</i>				
Изучение особенностей семей, семейного воспитания, проблем, потребностей; удовлетворенности родителей работой ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> • социологические срезы • анкетирование • изучение медицинских карт • наблюдение • специальные диагностические методики • посещение семей • «почтовый ящик» 	Открытость во взаимодействии, удовлетворённость условиями ДОУ для воспитания и развития детей	Сентябрь Сентябрь Сентябрь Октябрь Апрель В течение года В течение года	Воспитатели Воспитатели Старшая медсестра Воспитатели Педагог-психолог Воспитатели Воспитатели
<i>2. Педагогическая поддержка</i>				
Создание атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопонимания в проблемы друг друга. Организация совместной деятельности с родителями.	<ul style="list-style-type: none"> • уголки для родителей • информационные стенды • листы-памятки • газеты • папки-передвижки • индивидуальные консультации • День открытых дверей • выставка детской и 	Активно включаются в воспитательно-образовательный процесс, взаимодействуют с педагогами ДОУ в воспитательно-образовательном процессе.	В течение года Регулярно в соответствии с темой недели В течение года По запросу 1 раз в год В течение года	Воспитатели Воспитатели Воспитатели Педагоги ДОУ Ст.воспитатель Воспитатели

	<p>педагогической литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> • выставка совместного творчества • фотовыставка <p>• вечер вопросов и ответов</p>		<p>Регулярно в соответствии с темой недели</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p>
3. Педагогическое образование родителей				
<p>Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах всестороннего развития детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • общие родительские собрания • групповые родительские собрания: 1. Знакомство с особенностями возрастными и программными требованиями. 2/3 Тематические собрания 4. Анализ работы за год, мониторинг детского развития. • семинары-практикумы • консультации • педагогическая библиотека • видеотека • наглядно-информационные стенды • встречи с представителями социальных структур 	<p>Владеют информацией о ДОУ, участвуют в планировании.</p> <p>Наличие знаний о возрастных физиологических особенностях</p> <p>Владеют информацией об индивидуальном развитии ребёнка</p> <p>Осуществляют воспитание и развитие детей с учётом знаний их психофизиологических особенностей, педагогических методов и приёмов.</p>	<p>1 раз в год</p> <p>4 раза в год:</p> <p>Сентябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Февраль</p> <p>Май</p> <p>Октябрь</p> <p>Январь</p> <p>Март</p> <p>В течение года</p> <p>По запросам</p> <p>В течение года</p>	<p>Заведующая ДОУ</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели, специалисты ДОУ</p> <p>Воспитатели</p> <p>Педагоги ДОУ</p> <p>Воспитатели</p> <p>Педагоги ДОУ</p> <p>Социальный педагог</p>
4. Педагогическое партнерство				
<p>Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Тематические музыкальные праздники. • Физкультурные праздники • Творческий фестиваль • Семейные проекты • Семейный клуб • Школа родителей будущих первоклассников • Презентация семейного опыта • Выставки семейного творчества 	<p>Активно взаимодействуют с педагогами ДОУ в воспитательно-образовательном процессе.</p> <p>Положительно-эмоциональный настрой, знакомство с педагогическим процессом, улучшение детско-родительских отношений на основе совместной деятельности, активное участие в образовательном процессе.</p> <p>Активное участие в коллективных мероприятиях</p>	<p>В течение года</p> <p>2 раза в год</p> <p>Апрель</p> <p>В течение года</p> <p>4 раза в год</p> <p>4 раза в год</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p>	<p>Музыкальные руководители</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Музыкальные руководители</p> <p>Воспитатели, специалисты</p> <p>Педагог-психолог</p> <p>Педагог-психолог</p> <p>Воспитатели</p> <p>Ст. воспитатель</p>

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа или инклюзивное образование в МБДОУ «Детский сад №13» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МБДОУ «Детский сад №13» осуществляют педагоги, педагог-психолог, дефектологи, логопед, инструктор по физической культуре.

Направления:

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

В ДОО разработана программа коррекционно-развивающей работы (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

Цели коррекционной работы:

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

Задачи КРР:

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей

обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;

- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в МБДОУ «Детский сад №13» реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
 - 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):
- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещение ДОО;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся;
 - дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные

такowymi в нормативно установленном порядке;

- дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

- обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО включает следующие блоки:

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

- раннюю (с первых дней пребывания ребенка в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;

- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

изучение направленности детской одаренности;

- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;

- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в

доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросам, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

- снижение тревожности;

- помощь в разрешении поведенческих проблем;

- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность коррекционно-развивающей работы с **одаренными детьми** включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР *с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ*, включает:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

- формирование уверенного поведения и социальной успешности;

- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе *обучающихся «группы риска»* могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость,

навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

- коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

2.6.1. *Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО части Программы, формируемой участниками образовательного процесса.*

Циклограмма

психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в ДОО.

Содержание работы	Формы работы	Сроки	Ответственный	Где обсуждается	Примечания
1. Ознакомительный этап					
1.Выявление детей с ОВЗ	Собеседование с родителями при зачислении ребенка в ДОО Изучение данных медицинской карты Наблюдение за ребенком в период адаптации	-при поступлении ребенка в ДОО -при поступлении ребенка в ДОО -в течение первого месяца посещения ребенком ДОО	Заведующий ДОО Воспитатели группы Педагог-психолог, воспитатели	ППк	При наличии заявления родителей и заключении договора о развитии и обучении ребенка по основной общеобразовательной программе ДОО в соответствии с показаниями (заключение врача и решения ППК)
2. Диагностический этап.					
2.1Выявление индивидуальных психолого-педагогических особенностей детей с ОВЗ	Наблюдение за ребенком в период адаптации	В течение первого месяца посещения ребенком ДОО	Воспитатели группы, педагог-психолог.	ППк	
2.2 Выявление детей, нуждающихся в коррекционном	Наблюдение за ребенком в период адаптации	В течение первого месяца посещения	Воспитатели группы,	ППк	Заведующий ДОО издает приказ о зачислении

сопровождении	Первичное обследование	ребенком ДОО сентябрь/ октябрь	педагог-психолог, учитель-логопед		детей на логопедические занятия
2.3 Оценка динамики и эффективности коррекционной работы	Наблюдение Текущая и итоговая диагностика Отзывы родителей	в течение года январь - апрель	Воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед	ППк	
3. Коррекционно-развивающий этап.					
3.1 Определение индивидуального педагогического маршрута	Определение программы коррекционной работы; Определение плана проведения коррекционных мероприятий.	октябрь	Члены ППк	ППк	
3.2 Проведение коррекционно-развивающей работы.	По циклограмме проведения коррекционной работы (см. далее)	Сроки определяются индивидуально для каждого ребенка	Педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели	ППк	
4. Консультативный этап.					
Консультативная работа с родителями и педагогами.	Подгрупповые и индивидуальные консультации Открытые просмотры деятельности Стендовая информация, памятки	в течение года по договоренности и с педагогами группы В течение года	Педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели	ППк	

Сроки формирования групп детей для коррекционно-развивающей работы.

Направление коррекционной работы	Сроки	Ответственный	Обсуждение	Утверждение.
Логопедическое сопровождение	1-15 сентября.	Учитель-логопед	ППк	Заведующая ДОО издает приказ о зачислении/отчислении детей на логопедические занятия.
Психологическое сопровождение	Сентябрь – октябрь	Педагог-психолог	ППк	

Педагогическое сопровождение	В течение года	Воспитатели, муз.рук., инструктор по физической культуре (на основе наблюдений и диагностических данных)	Совет педагогов	
Коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ.	При поступлении ребенка в ДОО.	Определяется решением ППк	ППк	Заведующая ДОО издает приказ о создании Адаптированной образовательной программы для ребенка с ОВЗ

Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми.

Направления	Содержание	Сроки
Логопедическое сопровождение	<p>Формирование и развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимания обращенной речи, • самостоятельной активной и пассивной речи через подражание речевой деятельности педагога (повторение слов, фраз педагога), диалог с педагогом, • словаря, связной речи, • грамматического строя речи, • слоговой структуры и звуконаполняемости слов, • правильного звукопроизношения, • речевого дыхания и просодики речи, • слухового внимания, фонематического слуха, • темпо-ритмической организации речи. 	<p>ФНР – 6 месяцев;</p> <p>ФФНР, ФФНР на фоне стертой дизартрии или открытой / закрытой ринолалии, ОНР, заикание - с согласия родителей (законных представителей) ребенка перевод по заключению городской ПМПк в специальную (коррекционную) группу;</p>
Психологическое сопровождение	<p>Направления работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сопровождение ребенка и семьи в период адаптации (сентябрь). • коррекция дезадаптивного поведения детей (по мере выявления по индивидуальному плану); • коррекция особенностей развития эмоционально-волевой сферы ребенка; • коррекция развития межличностных отношений, коммуникативных навыков; • коррекция формирования и развитие психологической готовности ребенка к обучению в школе; • коррекция психологического климата в ДООУ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Адаптация - не менее 1 месяца <p>Коррекционно-развивающие занятия по направлениям – циклы занятий не менее 18;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование и развитие психологической готовности к школе – не менее 20 занятий. <ul style="list-style-type: none"> • Сроки определяются индивидуально.

Социальное сопровождение	<p>Направления работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изучение и коррекция запросов, трудностей взаимопонимания родителей и детей. • Помощь детям, попавшим в сложную жизненную ситуацию, их социальное сопровождение (по мере выявления по индивидуальному плану). • Вооружение родителей правовыми знаниями. • Координация усилий ДООУ и учреждений соцзащиты в оказании помощи конкретному ребенку, конкретной семье. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сроки определяются индивидуально.
Педагогическое сопровождение	<p>Индивидуальная работа с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> • по развитию моторных функций, основных движений и движений мелкой моторики; • по освоению содержания образовательных областей по программе; • по формированию и развитию различных видов детской деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сроки определяются индивидуально.
Сопровождение инклюзивного образования детей с ОВЗ.	<p>Направления работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для воспитания, обучения и социализации ребенка; • Разработка Адаптированной образовательной программы; • Реализация Адаптированной образовательной программы. 	<ul style="list-style-type: none"> • В течение всего срока пребывания ребенка в ДОО.

2.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения**

г. Владимира

«Детский сад №13»

«ВКУС ДЕТСТВА»

РАЗДЕЛ I ЦЕЛЕВОЙ.

«От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

В. А. Сухомлинский

2.7.1. Пояснительная записка.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №13» расположено в Фрунзенском районе города Владимира по адресу: 600035, улица Соколова-Соколенка, дом 17-Ж.

Основные нормативные документы, определяющие реализацию Программы воспитания ДОО:

Международные правовые акты:

- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);
- Декларация прав ребенка (провозглашена резолюцией 1286 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959)

Законы РФ и документы Правительства РФ:

- Конституция РФ ст.7, 14, 17, 26, 38, 43, 68;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- План мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- «Национальная доктрина образования» (одобрена постановлением Правительства РФ от 30.06.2000 г.).

В настоящее время одной из приоритетных задач Российской Федерации является формирование новых поколений, разделяющих традиционные нравственные ценности. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей. Закон «Об образовании в Российской Федерации» нацеливает нас на обеспечение воспитания как неотъемлемой части образования, взаимосвязанной с обучением, но осуществляемой и как самостоятельная деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения.

В дошкольном образовании процесс воспитания достаточно долго был в приоритете, однако в последнее десятилетие наметилась тенденция смещения воспитательного компонента к знаниевому.

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» определен комплекс действий, учитывающих особенности и потребности современных детей, а также социальные и психологические реалии их развития.

Во ФГОС ДО выделены ценности детства и подчеркивается, что период дошкольного развития является уникальным и неповторимым, он не должен стать некой ступенькой к подготовке к следующему школьному периоду. Основной задачей дошкольного образования становится создание условий для позитивной социализации детей, при которых ценностным аспектом является процесс воспитания, как механизм развития личности, наделенной важными социальными качествами и потребностями, нравственными и интеллектуальными свойствами.

Воспитательный процесс, ориентированный на ценности детства должен быть не ситуативный от случая к случаю, а системный, основанный на определенных культурных традициях и стать воспитательным укладом яркой и содержательной жизни дошкольников.

Дошкольный возраст является благоприятным периодом для социального развития и значимым для вхождения ребенка в мир социальных отношений. Процесс социализации детей дошкольного возраста вводит ребенка во взрослую жизнь, является фундаментом в становлении и проявлении социальной культуры.

В различных источниках представлены разные понятия социализации, обобщив их О.А. Скоролупова, на наш взгляд, более точно дает определение:

«Социализация – это процесс и результат усвоения дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта (трудовых навыков, знаний, ценностей, традиций, накапливаемых и передаваемых от поколения к поколению), процесс включения индивида в систему общественных отношений и формирования у него социальных качеств, процесс и результат усвоения им социального опыта, связей и отношений, социальных ролей, позволяющих ему успешно функционировать в обществе».

По отношению к ребенку дошкольного возраста мы можем это определение уточнить: под социализацией понимается особый процесс включения ребенка в общество, процесс и результат усвоения, активного приобретения и воспроизводства ребенком социального опыта, формирование социальной компетентности.

Желательно, чтобы ребенок приобретал и усваивал новый социальный опыт в эмоционально-благополучных условиях. Осознавая значимость эмоционального благополучия и его воздействия на общее личностное развитие ребёнка, появляется проблема поиска средств в обеспечении эмоционального благополучия детей дошкольного возраста. Таким средством может быть освоение разнообразных культурных практик в повседневной жизни детей дошкольного возраста, включающие в себя различные виды самостоятельной деятельности и основывающиеся на текущих и перспективных интересах ребенка, поведение, опыт, сложившийся с первых дней его жизни. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, эмоциональное отношение к различным жизненным ситуациям.

На наш взгляд, такая эмоция, как радость, способна стать данным позитивным переживанием. Этот вывод следует из того, что именно радость является одной из

«первородных» эмоций. Под этим стоит понимать следующее: радость - одна из первых эмоций, которую способен проявлять младенец, еще не знакомый с окружающим миром, с миром, который не навязал ему стереотипы мышления и поведения.

На эмоциональном уровне радость обостряет проявление всех чувств, делает ребенка более восприимчивым к миру. Радостный человек открыт миру, его душа готова воспринимать бесконечное многообразие окружающего мира. Следовательно, в радости ребенок склонен, в первую очередь, получать удовольствие от воспринимаемых объектов, радость разрушает границы, мешающие их полному осмыслению. Возможно, педагогам следует системно включать переживание данной эмоции в процесс воспитания.

Программа воспитания является обязательной структурной частью Образовательной программы дошкольного образования (далее – ДО) МБДОУ «Детский сад №13» г. Владимира и разработана на основе Программы по позитивной социализации детей дошкольного возраста «ВКУС ДЕТСТВА» (Фомина Г.Ю., Балакшина Т.А.).

Структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, *в каждом из них предусматривается часть, формируемая участниками образовательных отношений.*

В концепцию Программы воспитания входят следующие основные составляющие:

- воспитательный уклад жизни воспитанников в ДОО и семье (формирование у детей дошкольного возраста «ключевых личностных компетентностей», «самоактуализации», «индивидуальности», «субъектности», «выбора», «творчества», «успеха», «доверия»; идентичность и сопричастность, то есть переживание и осознание субъектом принадлежности к группе или сообществу, имеющим для него значимый смысл; активная включенность воспитанников в социально-культурные практики, дающие опыт ценностного выбора, самоопределения);

- позитивная социализация, а именно создание условий для освоения дошкольниками первоначальных представлений социального характера и включение их в культурные практики, как систему социальных отношений со сверстниками, взрослыми;

- эмоциональное благополучие, как один из основных компонентов позитивной социализации (комфорт в душе ребенка, что способствует развитию его индивидуальности, творчества, навыков созидательной деятельности и достижений жизненного успеха);

- культура радости, как позитивный баланс чувственного мира ребенка, внутреннего удовлетворения и проявления отношения к миру через призму данной эмоции.

Реализация Программы воспитания «ВКУС ДЕТСТВА» способствует формированию воспитательного уклада в детском саду, основанного на ценностях ФГОС ДО и создании условий для самоопределения и социализации детей дошкольного возраста на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирования у детей чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации; социальной

ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы, самостоятельности, ответственности и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

Расшифровывая необычное название Программы «ВКУС ДЕТСТВА» следует отметить:

✓ Вкус - одно из средств познания действительности.

✓ Вкус - ведущее, главное свойство любого пищевого изделия, по которому определяется его качество.

(Большая энциклопедия кулинарного искусства)

✓ Детство - это период человеческого развития, когда человек учится понимать окружающий мир, тренирует необходимые навыки, усваивает культуру своего общества.

(Википедия)

✓ Детство - самоценный этап жизни человека.

(Александр Григорьевич Асмолов)

✓ Детство – это важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь.

(Л.Н. Толстой).

Актуальность данной Программы заключается в том, чтобы сделать счастливым ребенка за счет увеличения его детского счастья и удовольствия пребывания в нем!

2.7.1.1. Цель и задачи Программы воспитания.

Целью Программы воспитания «ВКУС ДЕТСТВА» является создание воспитательного уклада в ДОО, открывающего возможности для позитивной социализации детей дошкольного возраста на основе базовых ценностей российского общества через формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе; овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения; приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе; развития инициативы и творческих способностей на основе поддержки детской инициативы, сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Для достижения цели Программы первостепенное значение имеет:

- выделение основных направлений оказания содействия ребенку в его успешной и своевременной социализации в процессе приобретения, усвоения и воспроизведения различных культурных практик в ежедневной совместной деятельности среди взрослых и сверстников;

- определение содержания (задач) для создания условий позитивной социализации для каждой возрастной группы;

- создание модели образовательной активной среды, поддерживающей инициативу детей в разных видах деятельности, обеспечивающих индивидуализацию их развития и позитивную социализацию;

- подготовка методических рекомендаций для организации ежедневного сопровождения и включения дошкольников в различные виды культурных практик;
- обеспечение педагогического сопровождения семьи в вопросах поддержки разнообразия детства, создания условий для формирования у ребенка чувства собственного достоинства, уверенности в своих возможностях.

Определены основные задачи, направленные на достижение цели программы:

- воспитание «культуры радости» (способности радоваться жизни, радоваться своим достижениям и успехам, а других; жить полноценной жизнью и умение противостоять трудностям, и т. д.);
- формирование у ребенка ценностных ориентаций на основе духовно-нравственных социокультурных и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- развитие личностных качеств дошкольника через поддержку детской инициативы и индивидуализации.

2.7.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания.

Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы.

Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии:

- развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности;
- духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания;
- идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Содержание Программы воспитания опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма

Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- принцип ценностного единства и совместности

Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- принцип общего культурного образования

Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- принцип следования нравственному примеру

Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- принципы безопасной жизнедеятельности.

Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.

Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- принцип инклюзивности.

Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

В педагогике понятие «воспитание» рассматривается как целенаправленное и систематическое взаимодействие субъектов воспитательного процесса. Оно охватывает деятельность воспитателей, осуществляющих систему педагогических воздействий на ум, чувства, волю воспитуемых, активно реагирующих на эти воздействия под влиянием своих потребностей, мотивов, жизненного опыта, убеждений и других факторов.

«Воспитание детей дошкольников ориентируется как на общие закономерности воспитательного процесса, так и на своеобразие развития ребенка в период дошкольного детства.

В соответствии с концепцией социально-коммуникативного развития и социального воспитания детей дошкольного возраста в Программе нашли отражение следующие теоретические положения:

- признание детства как культурного феномена;
- отношение к ребенку как к субъекту жизнедеятельности, способному к культурному саморазвитию и самоизменению;
- отношение к педагогу (взрослому) как к посреднику между ребенком и культурой, способному ввести его в мир позитивного отношения и мировоззрения;
- отношение к воспитанию как к процессу, обеспечивающему приобщение к культурным ценностям;
- отношение к образовательной организации как к целостному образовательному пространству, где воссоздаются примеры культурных позитивных взаимоотношений детей и взрослых, происходят культурные события.

В программе уделяется особое внимание обеспечению социального благополучия всех участников образовательных отношений, как субъектов совместной деятельности, основанных на содействии, сотрудничестве, доверии и эмоциональном комфорте.

Воспитание детей дошкольного возраста направлено на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

2.7.3. Ценностные ориентиры Программы воспитания «ВКУС ДЕТСТВА».

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии ребёнка. Именно в этот период ребёнок приобщается к миру личных и общественных ценностей. Именно в этом возрасте ребёнок входит в этот огромный, удивительный и прекрасный мир. Только в дошкольном возрасте закладывается основа системы ценностей, которая будет определять отношение взрослого человека к миру и его проявлениям во всем его многообразии.

Система ценностей является важнейшей характеристикой личности и показателем ее сформированности. Ценности не отделимы от личности, это ее основа. Именно ценности придают личности устойчивость, а их качественные преобразования рассматриваются как центральный момент, сопровождающий кризисы возрастного развития.

С одной стороны, ценности отличает относительная устойчивость и стабильность во времени, а с другой, личностные ценности характеризуются динамичностью. Становление ценностных ориентиров происходит в течение всей жизни человека, но наиболее сензитивным периодом к освоению того духовного опыта, который выработан человечеством, является старший дошкольный возраст.

В Программе определены ценностные ориентиры в соответствии **основных ценностей ФГОС ДО:**

1 ценность: самоценность детства.

Эта ценность отчетливо выделена в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования: «сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду»⁸.

Детство - самоценный и уникальный этап жизни человека, важно, признавать и понимать эту данность. Именно в это время закладываются и формируются личностные качества будущего гражданина, укореняются духовно-нравственные ценности.

По мнению Л.С. Выготского, дошкольное детство является периодом начальной социализации ребенка, приобщения его к миру культуры, общечеловеческих ценностей, временем установления начальных отношений с ведущими сферами бытия - миром людей, миром предметов, миром природы и своим собственным миром.⁹

Государственная политика по признанию самоценности детства и его сбережению, по сути, и есть инвестиции в самый необходимый ресурс на сегодняшний день - человеческий ресурс. Очень важно, что один из ценностных ориентиров в современной системе образования направлен на сохранение и поддержку этого значимого периода

⁸ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

⁹ Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; под ред. В.В. Давыдова. - М.: Педагогика-Пресс, 1996. С-36

независимо от места проживания, состава семьи, физического и психического здоровья, индивидуальных особенностей детей.

Научные сотрудники Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» разработали педагогическую концепцию детствосбережения в процессе дошкольного образования. В ней детствосбережение рассматривается «как цель и результат дошкольного образования, определяющего отношение к детству как самоценному феномену и видение сущности педагогической деятельности в создании условий для сбережения детства в дошкольном образовании, актуализации субъектности ребенка в ходе безопасной, развивающей, социализирующей жизнедеятельности в дошкольной образовательной организации»¹⁰.

Таким образом, эти данные еще раз убеждают нас в том, что необходимо вести большую просветительскую работу по самоценности и уникальности дошкольного детства как периода счастливого проживания и первых открытий и помнить замечательные слова Жан Жака Руссо: «Мы беспокоимся о том, кем ребёнок станет завтра, но забываем, кем он является сегодня. Дайте детству созреть в детстве»

2 ценность: уважение личности ребенка.

Ребенок на протяжении всего периода детства нуждается в педагогической поддержке. В данном контексте нам близок термин «педагогическая поддержка» в представлении О. С. Газмана, рассматривавшего педагогику поддержки, как деятельность личностно-ориентированного образования, где ребенок не объект, а субъект взаимодействия взрослого и ребенка. В его работах представлены принципы гуманистического воспитания, ценные для воспитывающего сообщества:

- «Ребенок не может быть средством в достижении педагогических целей.

- Самореализация педагога — в творческой самореализации ребенка.
- Всегда принимай ребенка таким, какой он есть, в его постоянном изменении.
- Все трудности неприятия преодолевай нравственными средствами.
- Не унижай достоинства своей личности и личности ребенка.
- Дети — носители грядущей культуры. Соизмеряй свою культуру с культурой растущего поколения. Воспитание — Диалог культур.
- Не сравнивай никого ни с кем, сравнивать можно результаты действий.
- Доверяя — не проверяй!
- Признавай право на ошибку и не суди за нее.
- Умей признать свою ошибку.
- Защищая ребенка, учи его защищаться»¹¹

Эти ценностные постулаты дополняются педагогами-гуманистами, в частности Н. Б. Крылова пишет, что в профессиональной позиции педагога должны быть заложены такие нормы поддержки, как «любовь к ребенку, базовое принятие его как личности; приверженность к диалоговым формам общения с детьми; уважение достоинства и доверие, понимание интересов, ожиданий и устремлений ребенка; ожидание успеха в

¹⁰ Волосовец Т.В. Детствосбережение в дошкольном образовании: Концептуальные основы развития образования в интересах детства: Монография. – М.: ФГБНУ ИИДСВ РАО, 2018., с.18

¹¹ Газман О.С. Неклассическое воспитание: От авторитарной педагогики к педагогике свободы. [Текст] О. С. Газман - М.:МИРОС, 2002. с.91-132

решении проблемы, готовность оказать содействие и прямую помощь при решении проблемы; признание права ребенка на свободу поступка, выбора, самовыражения, волеизъявление; поощрение и одобрение самостоятельности, независимости и уверенности в его сильных сторонах, стимулирование самоанализа; признание равноправия ребенка в диалоге и решении собственной проблемы; умение быть товарищем для ребенка, готовность и способность быть на его стороне; собственный самоанализ, постоянный самоконтроль и способность изменить позицию и самооценку»¹². «Человек, действительно уважающий человеческую личность, должен уважать ее в своем ребенке, начиная с той минуты, когда ребенок почувствовал свое «я» и отделил себя от окружающего мира» (Д. И. Писарев).

Требования к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования (п. 3.2.1.) начинаются с основополагающего постулата - «уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях»; «продолжаются в требованиях к компетенциям педагога - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям (п. 3.2.5.)».

Таким образом, уважение личности ребенка — это признание его свобод и самостоятельности, но в тоже время следует направлять его развитие в ценностных ориентирах общества и государства, на основе педагогической поддержки. Именно при таких условиях ребенок начинает проявлять себя не просто в активных и позитивных способах поведения, но и вступает в нравственное взаимодействие и сотрудничество с взрослым. Цитата Ювенала Децим Юния «Детству следует оказывать величайшее уважение» должна стать девизом каждого взрослого, общающегося с детьми.

3 ценность: развивающий характер образования.

В современном дошкольном образовании ценность развития и развивающего образования имеет первостепенное значение. В мировом образовательном процессе в настоящее время действуют разные модели образования, например, традиционная, рационалистическая, гуманистическая (феноменологическая), неинституциональная, авторитарная, демократическая и др., хотя теория развивающего обучения берет свое начало в работах Л. Г. Песталоцци, А. Дистервега, К. Д. Ушинского и других зарубежных и отечественных педагогов. Подлинно научное обоснование этой теории дано в трудах Л. С. Выготского, давшего понятие основным постулатам развития, в частности выделив зону ближайшего развития, как уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности. В рамках образовательных парадигм возникают различные модели образования. На смену объяснительно-иллюстративной (авторитарной, традиционной) модели образования приходит развивающая (лично-ориентированная, системно-деятельностная). По мнению Е.В. Бондаревской и С.В. Кульневич «в целом можно говорить о существовании двух основных парадигм в современном образовании: формирующей (традиционной) и лично-ориентированной (гуманистической), каждой

¹² Крылова Н. Б. Можно ли управлять педагогической поддержкой, а если можно, то как? // Народное образование. 2000. № 3. С. 91–97.

из которых присущ свой специфический набор частных парадигм, описывающих представления о цели, содержании и процессе воспитания и обучения».¹³

Ценности развивающего образования связаны также с такими понятиями, как **амплификация** (максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми); **индивидуализация** (построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования); **субъектность** (способность человека быть стратегом своей деятельности, ставить и корректировать цели, осознавать мотивы, самостоятельно выстраивать действия и оценивать их соответствие задуманному, выстраивать планы жизни); **возрастная адекватность** (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); **позитивная социализация** (как система положительных отношений человека с самим собой и окружающим миром (миром людей, природы, предметов и т.п.); **творчество** (развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка, созидательная, преобразовательная направленность личности) и др.

Во ФГОС ДО подчеркивается, что полноценное развитие ребенка происходит при «объединении обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

4ценность: личность и личностный рост.

Одним из требований ФГОС ДО к основной образовательной программе обозначено, что она формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития **личности** детей дошкольного возраста. Для того чтобы осознать, принять и практически реализовать педагогами и родителями идею развития личности ребёнка, необходимо найти ответы на такие вопросы, как: «Что такое личность?», «Каковы ее основные характеристики?», «Каковы закономерности ее развития?».

В дошкольном возрасте происходит становление базиса личностной культуры, который был представлен педагогическому сообществу ещё в конце двадцатого века в «Концепции дошкольного воспитания» (1989г). Базис личностной культуры - средоточие общечеловеческих ценностей (доброта, красота, истина и др.) и средств жизнедеятельности (представления о действительности, способы активного воздействия на мир, проявления эмоционально-оценочного отношения к происходящему). Личностная культура – это личностный опыт, позволяющий человеку принимать самостоятельные решения при построении отношений с действительностью в ближайшем окружении (самим собой, с другими людьми, с природой и с рукотворным миром). Эти идеи находят отражение в целевых ориентирах ФГОС дошкольного образования: «...ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам

*Автор параметров, выделенных звездочкой - Хуторской А.В. Интериоризация и экстериоризация в образовании.

¹³Бондаревская Е.В., Кульневич СВ. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания: Учеб. пособие. - Ростов-на-Дону: Творческий центр «Учитель», 1999. - С. 224.

поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; и как итог - ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»¹⁴ (п.4.6)

5 ценность: творчество и креативность личности.

Что может быть ценнее творчества? Творческая самореализация – одна из важнейших потребностей личности. Воображение, занимающее центральное место в структуре креативной личности, является одним из возможных достижений ребенка, что отражено в целевых ориентирах ФГОС дошкольного образования. «Стандарт направлен на создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, формирование способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром» (п. 1.6. ФГОС ДО)

Творческая самореализация личности возможна лишь в общественно значимой деятельности и предполагает не только использование задатков и особенностей человека, тесно связанных с наследственными факторами, но и учет факторов средового влияния. Важно в какой среде человек находится и развивается. Образовательная среда — система влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении. В творческой среде формируется личность, которая характеризуется активностью освоения и преобразования окружающего мира, высокой самооценкой, открытостью и свободой своих суждений и поступков. Эта среда единственная, способная обеспечить личностное саморазвитие, которое происходит за счет использования субъектами того комплекса специфических возможностей, который им предоставляет творческая образовательная среда.

6 ценность: игра (игровая деятельность).

Самоценность детства, развитие личности сценментированы со следующей ценностью ФГОС ДО – игровой деятельностью, которой во все времена уделяется большое значение. «Человек бывает вполне человеком лишь тогда, когда играет» (*Фридрих Шиллер*), «Ребенок любит свою игру не за то, что она легкая, а за то, что она трудная» (*Бенджамин Спок*), «Игра — высшая форма исследования» (*Альберт Эйнштейн*), «Понимание атомной физики — детская игра по сравнению с пониманием детской игры» (*Дэвид Креш*), «Игры детей - вовсе не игры, и правильнее смотреть на них как на самое значительное и глубокомысленное занятие этого возраста» (*Мишель де Монтень*), «Игра – это, пожалуй, первое ключевое слово, которое должно характеризовать дошкольное образование в интересах детства. Каким бы трансформациям ни был подвержен феномен детства, игра остается ведущей деятельностью детей дошкольного возраста» (*Волосовец Т.В.*). Приведенные цитаты ученых разных эпох красноречиво доказывают, что «ИГРА – королева Детства», однако взрослые порой недооценивают ее

¹⁴ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

роль в развитии личности ребенка. Игра, как ведущая деятельность ребенка-дошкольника, часто подменяется другими видами деятельности, именно поэтому важно вновь и вновь обращать внимание взрослых на значимость игровой деятельности в жизни ребенка, как в детском саду, так и в семье. А.Г. Асмолов по данному поводу пишет: «Нельзя научиться читать и писать, не умея воображать, а, значит, и играть. Ведь текст – это всегда адресация к другому человеку, которого в данный момент не видишь, а, может быть, даже и не знаешь. Можно только «вообразить» и прочитать написанное его глазами... Нельзя разобраться в математике дальше счетных палочек, не научившись общаться. Потому что математика – это символическая система, «язык», который объединяет разных людей на попроще понимания содержания особого типа задач куда больше, чем пересчет яблочек, грибочков или даже «условных» палочек. А «условность» научного знания не может открыться разуму до и без «условности» игры, которая требует воображения. Школа игры, базовая школа общения проходит до школы»¹⁵. В образовательном процессе игре придается исключительное значение, что позволяет ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя. Игра основывается на свободном сотрудничестве взрослого с детьми и самих детей друг с другом, становится не только основной формой организации детской жизни, но и правом, закрепленным в Конвенции ООН о правах ребенка: «Игра – это фундаментальный и ключевой аспект радости детства, ...сущностный компонент физического, социального, когнитивного, эмоционального и духовного развития. Игра и досуг необходимы для здоровья и благополучия детей, они способствуют развитию креативности, воображения, уверенности в себе, а также физических, социальных, когнитивных и эмоциональных навыков и сильных сторон личности... Детская игра создает «культуру детства» (статья 31)¹⁶. На утверждение ценности игры для гармоничного развития ребенка ориентирована «Декларация в защиту детской игры»¹⁷; «Дайте Детству **наиграться**, дайте Детству состояться!»

7 ценность: поддержка детской инициативы.

Рассмотренные выше ценности, так или иначе, соприкасаются с терминами «субъект», «субъектность», «субъектная позиция», суть которых сводится к проявлению разных видов активности ребенка. Успехи дошкольников в познании окружающего мира, его позитивная социализация, развитие способностей зависят от собственной активной деятельности ребенка. Активность заложена в детях от природы, это опция, с которой он приходит в мир, однако часто взрослые сознательно или неосознанно гасят ее. «Обыкновенных детей приносят аисты, а любознательные сами рождаются» (*Дон-Аминадо*).

Именно поэтому в тексте ФГОС ДО существенное внимание уделяется поддержке детской инициативы в принципах, в целях, в требованиях к психолого-педагогическим условиям, и в целевых ориентирах:

п. 1.4. «построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе

¹⁵ Асмолов А.Г., Кудрявцев В.Т. Не пройденная зона //Обруч – 2016. – № 6 (60). – С.12.

¹⁶ Конвенция о правах ребенка [Электронный ресурс]. – URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon

¹⁷ Декларация в защиту детской игры – Психологическая наука и образование – 2011. № 2 [Электронный ресурс]. – URL: http://psyjournals.ru/psyedu /2011 /n2/42064_full.shtml

содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования)».

п. 1.4.3. «признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности».

п. 3.2.1. «...психолого-педагогические условия: поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности; возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения».

п. 3.2.5. «У педагогического работника, реализующего Программу, должны быть сформированы основные компетенции, которые в числе многих предполагают: поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)».

п. 3.3.4. «Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); возможность самовыражения детей».

п. 4.6. «Среди характеристик развития ребёнка в целевых ориентирах на этапах завершения дошкольного образования также выделена инициатива: ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».

Кроме того, в каждой основной образовательной программе должен быть представлен раздел «Способы и направления поддержки детской инициативы».

Для того, чтобы ребенок стал полноценным участником образовательных отношений, педагогам предлагается выстраивать свою деятельность в соответствии с принципом поддержки детской инициативы, обеспечивая активное включение ребенка в разные виды деятельности, в соответствии с собственными интересами и потребностями. Однако, малый процент педагогов, а тем более родителей, понимают условия развития инициативы и самостоятельности детей. К сожалению, при такой позиции взрослых проявление детской инициативы сходит на нет, при этом ребенок не раскрывает свою индивидуальность, не демонстрирует свое отношение к миру, он лишается возможности сделать свои первые открытия самостоятельно, формируется позиция безынициативности, происходит отсутствие понимания, что успешность человека в жизни зависит только от него самого, от того как он будет мыслить, планировать, пробовать, пытаться, стараться, осмысливать результаты, получать желаемое и т.д. Всем нам важно помнить слова Л.Якокка: *«Всё управление, в конечном счете, сводится к стимулированию активности других людей».*

8 ценность: содействие и сотрудничество детей и взрослых.

Ценностями дошкольного образования, находящимся в связке с поддержкой инициативы являются «содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений». Толкование слова «Содействие» в разных словарях представляется как «деятельное участие в чьих-нибудь делах с целью облегчить, помочь, поддержка в какой-нибудь деятельности» или «совместное действие; соучастие». В контексте ценностей ФГОС нам ближе второе толкование, так как для развития самостоятельной, инициативной, ответственной личности важна не столько помощь, облегчение, сколько совместная с ребенком деятельность, сотрудничество, сотворчество. Содействие - равноправный совместный поиск ребенком и взрослым способов решения проблемы, задачи в ходе сотрудничества, сотворчества. В требованиях к основной образовательной программе (п.2.7. ФГОС ДО) отмечается, что содержание Программы должно отражать такие аспекты образовательной среды для ребёнка дошкольного возраста, как характер взаимодействия со взрослыми и детьми.

В логике развивающей парадигмы образования ценностью является *«личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей»;* (ФГОС ДО). Взаимодействие должно осуществляться на субъект-субъектной основе, когда педагог и ребенок имеют общие цели деятельности, образовательный процесс становится сотворчеством, содействием, содружеством. Такой характер взаимодействия предполагает партнерскую позицию воспитателя, умение вести диалог, необходимыми условиями организации которого являются¹⁸:

- снятие факторов, тормозящих общение педагога с детьми, поддержка и общий позитивный настрой;
- равноправный диалог возможен лишь в обстановке доброжелательности;
- признание ценности и значимости позиций всех участников диалога;
- наличие единой, интересной для всех участников диалога проблемы;
- нахождение глаз педагога на уровне глаз ребенка;
- поддержка мотивации общения;
- восприимчивость к чужому мнению, стремление не оценить, а услышать и принять мнение ребенка: ни одна из реплик не должна остаться без ответа;
- умение держать паузу;
- исключение из своей речи глаголов повелительного наклонения: «подойдите», «возьмите», «сделайте», «посмотрите», и отражение в словах факт своего сопричастия, совместного сотрудничества «сделаем», «подойдем», «посмотрим», что позволит педагогу стать ближе к детям, а значит диалогичнее;
- замедленный темп речи педагога, умеренная громкость голоса;
- поощрение детской вопросительности, обучение постановке вопросов;
- обмен чувствами, представлениями, переживаниями, высказывание собственного мнения, рассуждений в ходе диалога, а не проверка знаний детей;
- предоставление возможности высказываться как можно большему числу детей;
- эмпатийное слушание ребенка, проявление искреннего интереса, без оценочного

¹⁸ Прохорова Л.Н. Системно-деятельностный подход в реализации ФГОС ДО: Учебно-методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2020. Управление детским садом.) с. 35

принятия мнений, суждений, идей детей;

- учет в диалоге индивидуальных особенностей ребенка, его темперамента, характера;

- эмоциональная поддержка ребенка (кивание головой, одобрительные жесты);

- выражение благодарности ребенку за инициативу в общении;

- отказ от «вытягивания» ответа, если ребенок не имеет необходимых знаний или еще не преодолел своей застенчивости; в таких случаях можно удовлетвориться кратким, даже односложным ответом;

- использование приема «вопроса на вопрос» для развития доказательности речи ребенка;

- получение разрешения у ребенка заняться с ним общим делом, оказать ему помощь;

- благодарность за совместную деятельность.

Суть партнерского взаимодействия представлена в табл.¹⁹

Суть партнерского взаимодействия

Показатель	Партнерская форма
Понятие	Партнер — всегда равноправный участник дела и как таковой связан с другими взаимным уважением. Включенность взрослого в деятельность наравне с детьми.
Позиция взрослого в пространстве группы	Взрослый — партнер, рядом с детьми (вместе), в едином пространстве (например, сидящий в кругу с детьми за общим столом, в учительской позиции — он вне круга, противостоит детям, над ними). Позиция взрослого динамична (может со своей работой пересечь, если видит, что кто-то особенно в нем нуждается); при этом все дети в поле зрения воспитателя (и друг друга).
Позиция и положение детей	Дети включаются в образовательную деятельность из интереса к предложениям воспитателя, из стремления быть вместе со сверстниками. Воспитанники могут сами решать, участвовать или нет в общей работе. Но это не введение вседозволенности и анархии. У ребенка появляется возможность выбора — участвовать в этой работе или организовать что-то другое, заняться чем-то другим. Это свобода выбора между деятельностью и ее содержанием, а не между деятельностью и ничегонеделанием. Интерес на предстоящую деятельность подкрепляется логичностью данного вида деятельности в определенный временной период, что обеспечивается при реализации принципа событийности.
Организация пространства	Максимальное приближение к ситуации «круглого стола», приглашающего к равному участию в работе, обсуждении, исследовании.
Степень свободы	Вырабатываются порядок и организация совместной деятельности: свободное размещение детей за общим столом и перемещение в процессе деятельности, их общение с другими детьми по ходу работы и перемещение по мере необходимости (при соответствующей организации пространства). Свободный выбор детьми рабочего места, перемещение, чтобы взять тот или иной материал, инструмент. Разрешено свободное общение (рабочий гул). По ходу работы дети могут обратиться к педагогу, подойти к нему, обсудить с ним интересующие их вопросы, связанные с выполнением работы, получить необходимую помощь, совет и т.п. Дети могут обсуждать работу, задавать друг другу вопросы и т.п.

¹⁹ Прохорова Л.Н. Системно-деятельностный подход в реализации ФГОС ДО: Учебно-методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2020. Управление детским садом.) с. 33 - 35

Открытый временный конец образовательной деятельности (каждый работает в своем темпе)	<p>Дети могут работать в разном темпе. Объем работы каждый ребенок может определить для себя сам: что он сделает, но сделает хорошо и доведет начатое дело до конца.</p> <p>Дошкольники, закончившие работу раньше, могут заниматься тем, что их интересует. В том случае, если ребенок не справился с работой, он может продолжить ее в последующие дни</p>
Риски партнерской позиции и инструменты управления ими	<p>Способствует развитию у ребенка активности, самостоятельности, умений принимать решение, пробовать делать что-то, не боясь, что получится неправильно, вызывает стремление к достижению, благоприятствует эмоциональному комфорту.</p> <p>Организация образовательной деятельности в форме непринужденной партнерской деятельности взрослого с детьми не означает хаоса и произвола ни со стороны воспитателя, ни со стороны дошкольников.</p> <p>Детей, не принявших участие в совместной деятельности, ориентируют на результативную самостоятельную деятельность. Результаты совместной и самостоятельной деятельности обязательно обсуждаются и оцениваются.</p> <p>Результаты продуктивной самостоятельной деятельности, точно также как и совместной, необходимо доводить до состояния выставочных работ. При этом, решая задачи формирования у детей самостоятельности, продукты самостоятельной деятельности необходимо оценивать чаще и выше, чем продукты совместной деятельности, обращая внимание взрослых («Посмотрите, это ребенок сделал сам!»)</p>

9 ценность: вариативность и разнообразие детства.

Важнейшими ценностями ФГОС ДО являются вариативность и разнообразие детства: Программ развития, воспитания и обучения, содержания и форм образовательного процесса. В основе Стандарта заложен принцип поддержки специфики и разнообразия детства. «Разнообразии детства» – многообразие вариантов протекания периода дошкольного детства, определяемое индивидуальными особенностями самих детей, включая их психофизиологические особенности, в том числе ограниченные возможности здоровья, а также индивидуальными особенностями и возможностями их родителей (законных представителей), социокультурными, региональными, национальными, языковыми, религиозными, экономическими и другими особенностями. Разнообразие детства служит источником вариативности и разнообразия организационных форм дошкольного образования – обеспечение множественности различающихся между собой форм получения образования, форм обучения, организаций, осуществляющих образовательную деятельность, содержания образовательных программ, обеспечение разнообразия примерных основных образовательных программ. Это является следствием индивидуализации образования – построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Сегодня вариативность форм и методов дошкольного образования — это некий ответ на многочисленность разнообразных социальных ситуаций развития ребенка, которые следует принимать и понимать. В современном обществе увеличилось количество детей с особыми образовательными потребностями, многие из них в высокой степени нуждаются в истинной образовательной и социальной инклюзии, а, следовательно, в том, чтобы среда их развития обладала необходимой гибкостью и вариативностью. Дошкольным образовательным организациям предоставлена свобода в наполнении содержательного и организационного разделов, в выборе образовательных

модулей, технологий. Вариативность форм и содержания удовлетворяет запросы родителей в аспекте полиэтнокультурного воспитания, педагоги дошкольных образовательных организаций сталкиваются с множеством культур, традиций, обычаев, языков, что безусловно находит отражение в проектировании образовательной деятельности. Следует признать, что некоторые педагоги боятся настоящего разнообразия и зачастую отвергают его, все еще сильны пожелания иметь единственную, обязательную для всех Программу воспитания и обучения, и среди руководящих работников в том числе, так легче контролировать.

Разнообразие является двигателем педагогического новаторства: оно порождает творчество, которое обогащает мир. Разнообразие как основной элемент мироздания, имеет большое значение для организации жизнедеятельности в детском саду, вариативная палитра образовательной деятельности дает возможность раскрыться детским талантам. Ценно, если каждый новый день будет не похож на предыдущий! Важно обеспечить такую вариативность содержания программ дошкольного образования, предметно-пространственной среды, которая мотивировала бы детей к развивающей деятельности, позволяла бы им выбирать занятия в соответствии со своими интересами, способностями, особенностями, актуальными мотивами. В регламенте жизни детей должно быть предусмотрено место для разнообразных и свободных проявлений интересов самого ребенка – личное время, когда он может заниматься своим любимым делом, зная, что ему не будут навязывать какие-то другие занятия. Иметь свободное время и уметь его наполнять не менее важно для ребенка, чем участвовать в коллективных действиях.

10 ценность: общая культура личности.

Вся образовательная деятельность дошкольной образовательной организации осуществляется в ценностном пространстве «формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности»²⁰, с учетом этнокультурной ситуации развития детей, приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Внутренняя культура человека закладывается с самого рождения и формирует личность на протяжении всей жизни. Человек, обладающий базовой культурой, смотрит на жизнь через призму общечеловеческих ценностей, а самый лучший период для «посева семян» усвоения культуры своего народа и нравственного воспитания — это дошкольный возраст. Культурные ценности выступают в процессе формирования личности ребенка как система координат, которая необходима, чтобы оценить себя, других, выразить свое отношение, сделать выбор. Какое культурное наследие приобретет малыш, зависит от многих факторов - от этнической и религиозной принадлежности семьи, профессии родителей, традиций и обычаев, эстетических, нравственных и познавательных потребностей близких людей, но именно педагог должен заложить такой необходимый важный фундамент, который в дальнейшем составит основу структуры личности и направит ее на ценностное приобщение к общей культуре. Содержанием ФГОС ДО и различных авторских программ предусматривается приобщение детей к разным видам

²⁰ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

культуры, в том числе художественная, речевая, физическая, музыкальная, экологическая, культура безопасности и т.п., реализуемое в определённых видах деятельности и культурных практиках.

11 ценность: здоровье и здоровый образ жизни.

Ценностный ряд современного дошкольного образования должен отвечать требованиям действительности, в котором далеко не последнее место занимает ценность здорового образа жизни. В двадцать первом веке вопросы здоровья и здорового образа жизни актуальны как никогда, что подтверждается ростом заболеваемости детей, наряду с высокими достижениями медицины, совершенства технических средств диагностики и лечения болезней. ФГОС ДО акцентирует внимание на формирование отношения к здоровью как ценности: овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

«Физическая культура – это часть общей культуры личности и общества, представляющая собой совокупность материальных и духовных ценностей, создаваемых и используемых для физического совершенствования людей» (Б. А. Ашмарин)²¹. Основной задачей физической культуры является приобщение детей к здоровому образу жизни, как осмысленному поведению детей.

Формирование основ здорового образа жизни в силу психофизиологических особенностей возможно у старших дошкольников: развиваются образные формы познания окружающего мира, что свидетельствует о готовности детей овладеть разнообразными сведениями об элементах здорового образа жизни (от конкретных понятий к их связям); готовность оперировать представлениями значительно расширяет границы познания элементов здорового образа жизни (соблюдение режима, гигиенических процедур, двигательная активность); деятельность детей направляется соподчинением мотивов, с возрастом происходит интенсивное усвоение мотивов, характерных для деятельности взрослых; изменяется эмоциональная сфера (от ситуативности и неустойчивости к регуляции) и др.

В научных трудах: А.И. Быковой, Э.С. Вильчковского, А.В. Кенеман, И.В. Муратова, Н.В. Потехиной, Е.А. Тимофеевой, показано, что двигательная деятельность дошкольников - естественная потребность, удовлетворение которой является важнейшим условием для формирования основных структур и функций организма, одним из способов познания мира и ориентировки в нём, а также условием всестороннего развития и воспитания детей.

Проблема двигательной активности является в наше время одной из наиболее актуальной и серьезной. Научно-технический прогресс способствует постепенному снижению двигательной активности человека до минимума, при том, что именно двигательная деятельность, двигательное творчество являются основополагающими факторами разностороннего развития ребенка дошкольного возраста.

Актуальность опыта работы по воспитанию ценностного отношения к здоровому образу жизни обусловлена, прежде всего, обновлением его содержания, проектированием различных культурных практик, обоснованием социально-культурных условий

²¹ <http://www.magma-team.ru/biblioteka/biblioteka/teoriia-fizicheskoi-kultury-i-sporta/1-3-1-fizicheskaiia-kultura-kak-sotcialnoe-iaavlennie>

повышения эффективности здоровьесбережения с раннего детства. Включение детей в различные культурные практики правильного питания и движения в процессе формирования основ здорового образа жизни дошкольников открывает новые возможности для духовного роста личности дошкольника, способствует развитию его творческих способностей, повышению образовательного уровня, вызывает улучшение физического и психического состояния дошкольников путем благотворного влияния на его эмоциональную сферу.

12 ценность: сотрудничество с семьями воспитанников, в том числе, семейные ценности.

Среди проблемных зон диалога и взаимодействия родителей и педагогов является разность подходов к ценностным установкам дошкольного образования, что в очередной раз подтверждает актуальность установления сотрудничества с позиций ценностей. Важно не только обеспечить «психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей»²², но и создать единое ценностное пространство эффективного развития ребенка в рамках гуманистической парадигмы образования. Педагогический коллектив в модели равноправного партнерства создает условия для диалога по согласованию ценностей воспитания, активизации и мотивации родителей на постижение тайн педагогического мастерства.

Управление взаимодействием дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников предлагается осуществлять через призму ведущих ценностей дошкольного образования в четырех направлениях: педагогический мониторинг, педагогическая поддержка, педагогическое образование и педагогическое партнерство.

2.7.4. Уклад образовательной организации.

Уклад – это система отношений в образовательной организации, сложившаяся на основе характера организации различных воспитательных процессов. Уклад представляет собой общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и детского сада, задающий культуру поведения сообществ, определяющий психологический климат (атмосферу), смысл, стиль и характер взаимоотношений в ДОО, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Уклад жизни, формируемый участниками воспитательного пространства МБДОУ г. Владимира «Детский сад №13».

²² Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Уклад МБДОУ г. Владимира «Детский сад №13» опирается на оценку и формирование межличностных отношений «ребенок – родитель», «ребенок – воспитатель», определяющихся гуманно-личностным подходом. Опора на положительное стимулирование (педагогика успеха), отрицание внешнего принуждения, партнерские отношения сотрудничества создают условия в ДОУ для удовлетворения потребностей самосовершенствования, ориентируют на воспитание у детей положительных творческих доминант поведения.

В ДОУ созданы условия для эффективного формирования доминанты самосовершенствования: стиль и методы внешних воздействий, уклад окружающей среды жизнедеятельности ребенка, адекватные поставленным целям; свободного выражения взглядов, проявления взаимоуважения, здорового честолюбия, творческой самореализации и стремления к самосовершенствованию.

Уклад ДОУ, как интегрирующий фактор, позволяет гармонизовать усилия всех участников образовательного процесса, сформировать особое пространство воспитания дошкольников, актуализировать то «скрытое содержание», от которого и зависит воспитательная сила образовательного учреждения.

Уклад жизни в ДОУ:

- формируется на основе базовых национальных ценностей и воспитательных идеалов;
- включает систему воспитательных мероприятий, культурных и социальных практик;
- учитывает историко-культурную, этническую и региональную специфику;
- обеспечивает усвоение воспитанниками нравственных ценностей, приобретение опыта нравственной, общественно значимой деятельности;
- Организуется педагогическим коллективом образовательного учреждения при поддержке семей воспитанников, общественных организаций, включая детско-юношеские движения и организации, учреждения дополнительного образования, культуры и спорта.

Основные аспекты уклада жизни МБДОУ г. Владимира «Детский сад №13».

- Ценностно-мотивационный.

Ведущая идея жизнедеятельности МБДОУ - формирование воспитательной среды как специально организованного пространства, в котором воспитанники взаимодействуют с окружающим миром, имеют возможность раскрывать себя миру, овладевать важными социальными нормами, способствующие развитию гармоничной творческой личности.

- Содержательный аспект.

Педагоги используют в построении воспитательной среды и воспитательного процесса передовые педагогические технологии.

Уклад жизни ДОУ обеспечивают средообразующие действия:

- принятие основных нормативных правовых документов, регулирующих все направления деятельности ДОО: Устав, Основная образовательная программа дошкольного образования, Программа воспитания;

- локальные акты, регулирующие взаимоотношения всех участников воспитательного процесса;

- локальные акты, регулирующие отношения участников воспитательного пространства;

- традиционные мероприятия, включая государственные праздники, общепринятые праздники, отражающие национально-культурные и этноспецифические особенности региона;

- создание комфортных и безопасных условий для организации воспитательного процесса.

Ценностные приоритеты уклада жизни МБДОУ г. Владимира «Детский сад №13»:

- формирование у детей дошкольного возраста «ключевых личностных компетентностей», «самоактуализации», «индивидуальности», «субъектности», «выбора», «творчества», «успеха», «доверия» и др.;

- идентичность и сопричастность (переживание и осознание субъектом принадлежности к группе или сообществу, имеющим для него значимый смысл);

- активная включенность воспитанников в социально-культурные практики, дающие опыт ценностного выбора, самоопределения.

2.7.5. Воспитывающая среда ДОО.

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру, особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Воспитывающая среда - это, прежде всего, гуманные традиционные взаимоотношения между членами коллектива: дисциплина, соблюдение этикета, великодушие, забота и внимание к окружающим, деликатность, бережное отношение к вещам, к обстановке и т.п.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

2.7.6. Общности (сообщества) ДОО.

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие

друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы, и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей: профессиональных, профессионально-родительских, детско-взрослых, детских.

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Участники воспитательного процесса:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряя даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- способствуют становлению детской дружбы, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- создают условия для приобретения опыта общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, чуткости к сверстникам, ответственности перед группой за свое поведение;
- побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые

вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, умению жить в дружбе и согласии, сообща играть, трудиться, заниматься по интересам, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, способствовать развитию у детей стремления и желания помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

В ДОУ организуются разновозрастные детские общности, где обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения участника воспитательного процесса в общностях является значимой составляющей уклада.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Кодекс нормы профессиональной этики и поведения участников воспитательного пространства МБДОУ г. Владимира «Детский сад №13».

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- проявление уважительного отношения к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу педагога детского сада.

2.7.7. Социокультурный контекст.

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности – это основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов Программы воспитания.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

2.7.8. Деятельности и культурные практики в ДОО.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности ребенка, обозначенных во ФГОС ДО.

В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками;
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

2.7.9. Целевые ориентиры Программы воспитания ДОО.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые отражают базовые духовно-нравственные ценности.

На уровне дошкольного образования не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга),

и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

2.7.9.1. Целевые ориентиры Программы воспитания на этапе младенческого и раннего возраста (целевые ориентиры до 3 лет):

Ценностные ориентиры	Планируемые результаты
Ценность Родины и природы	Проявляет привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Ценность человека, семьи, дружбы, сотрудничества	<ul style="list-style-type: none"> - способен понимать и принимать, что такое «хорошо» и «плохо»; - проявляет интерес к другим детям и способен бесконфликтно играть рядом с ними; - проявляет позицию «Я сам!»; - доброжелателен, проявляет сочувствие, доброту; - испытывает чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых; - способен к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении; - способен общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения
Ценность знания	- проявляет интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности
Ценность здоровья	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д.; - стремиться быть опрятным; - проявляет интерес к физической активности; - соблюдает элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе
Ценность труда	<ul style="list-style-type: none"> - пытается поддерживать элементарный порядок в окружающей обстановке; - стремиться помогать взрослому в доступных действиях; - стремиться к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности

Ценность культуры и красоты	<ul style="list-style-type: none"> - эмоционально отзывается о красоте; - проявляет интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности
-----------------------------	--

2.7.9.2. Целевые ориентиры Программы воспитания на этапе завершения детьми дошкольного образования:

Ценностные ориентиры	Планируемые результаты
Ценность Родины и природы	<ul style="list-style-type: none"> - осознает гражданскую принадлежность и гражданскую ответственность; - осознает и принимает социокультурные ценности, основанные на знаниях национальных традиций и обычаев, на уважении к произведениям культуры и искусства; - проявляет уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны; - проявляет уважительное отношение к защитникам Родины и к людям, прославившим Родину; - проявляет желание участвовать в государственных и традиционных праздниках; - осознает экологические ценности и проявляет эмоционально-ценностное отношение к природе, основанные на заботе о живой и неживой природе, родном крае, бережном отношении к собственному здоровью; - проявляет желание участвовать в экологических проектах, различных мероприятиях экологической направленности
Ценность здоровья	<ul style="list-style-type: none"> - относится к здоровью как к ценности, необходимой предпосылки для полноценной жизни человека и сопровождающееся позитивными эмоциями в различных видах деятельности, ориентированных на сохранение и укрепление здоровья; - проявляет мотивацию в сохранении своего собственного здоровья и здоровья окружающих;

	<ul style="list-style-type: none"> - имеет субъектную позицию в здоровьесберегающей деятельности
<p>Ценность человека, семьи, дружбы, сотрудничества</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к семье; - обладает установкой положительного отношения к другим людям и самому себе; - обладает чувством собственного достоинства; - адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; - самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками (умение договариваться, взаимодействовать в игровых отношениях в рамках игровых правил и т.д.); - демонстрирует способность выразить себя в разных видах деятельности и поведении в соответствии с нравственными ценностями; - способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; - использует правила этики и культуры речи; - доброжелателен, умеет слушать и слышать собеседника, обосновывать свое мнение; - избегает плохих поступков, умеет признаться в плохом поступке и проанализировать его и отрицательно относится к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов, художественной литературы и телевизионных передач
<p>Ценность знания</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей; - демонстрирует интерес к поиску и открытию информации; - проявляет инициативу в реализации собственных замыслов; - инициативен в получении новой информации и практического опыта, мотивируя ее потребностью в саморазвитии и желанием помогать другим людям,

	<p>взаимодействовать с ними в решении посильных, но серьезных общественных задач</p>
Ценность труда	<ul style="list-style-type: none"> - обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, - проявляет уважение к труду и творчеству взрослых и сверстников; - проявляет дисциплинированность, последовательность и настойчивость в трудовой деятельности; - соблюдает порядок на рабочих местах (в школе, дома и пр.); - бережно относится к результатам своего труда, труда других людей, к общественному имуществу и личным вещам; - отрицательно относится к лени и небрежности в труде, небрежливому отношению к результатам труда людей; - активно участвует в общественно полезной деятельности; - проявляет навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности
Ценность культуры и красоты	<ul style="list-style-type: none"> - способен воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; - эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства; - проявляет потребности к реализации эстетических ценностей в пространстве; - проявляет активность при рассматривании произведений искусства, демонстрирует в речи, жестах эстетические чувства; - является инициатором искусствоведческой беседы.

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.

Эмоциональное благополучие для ребенка, все равно,
 Что для ростка свет, тепло, влага, удобрение...
 Чтобы нормально расти, ребенку нужна любовь,
 Уверенность в своих силах, в своей значимости и
 Ценности для нас, взрослых.

И. Сеченов

2.1. Значимые характеристики реализации Программы воспитания, уклада образовательной организации.

Современные подходы к осуществлению позитивной социализации дошкольников направлены на актуализацию приоритетных задач воспитания личности – формирование гуманистической направленности личности ребенка, которая предполагает установление баланса личных и общественных потребностей, моральную регуляцию своего поведения с учетом интересов и прав другого человека; создание благоприятных условий в соответствии принципов развивающего образования для организации творческой деятельности, способной порождать уникальный опыт и уникальные знания, дающей ребёнку возможность полноценно и в своё время реализовать свой потенциал, раскрыв все свои способности.

На наш взгляд, эту непростую задачу невозможно решить без создания условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, способствующего проявлению активности и инициативности, самостоятельности, высокой самооценки, самоконтроля, ориентации на успех в достижении целей.

Именно эмоциональное благополучие ребенка свидетельствует, о том, что необходимо и интересно ребенку, соответствует его реальным потребностям.

В Программе воспитания «ВКУС ДЕТСТВА» описан воспитательный уклад ДОО, подобраны механизмы, технологии, формы и средства для позитивной социализации дошкольников, воспитания социальных, коллективных и личностных ценностей, развития творческих способностей на основе поддержки детской инициативы, сотрудничества со взрослыми и сверстниками, эмоционального благополучия в процессе ежедневных освоений различных культурных практик.

Программа воспитания «ВКУС ДЕТСТВА» является «рамочной», то есть предлагает общие принципы и подходы к формированию воспитательного уклада ДОО, «рамка» - некий шаблон для конкретных ежедневных действий педагога в группе, которые всегда зависят от конкретной ситуации. Применение ежедневной технологии включения, увлечения ребенка в различные виды деятельности, постоянно действующая система предоставления ему возможности для проявления инициативы, самостоятельности, ответственности детей, права выбора, и получения нового опыта с радостью и удовольствием может помочь ребенку сформировать позитивное отношение к миру и себе.

Основой Программы воспитания «ВКУС ДЕТСТВА» является поддержка разнообразия детства и определение современных и эффективных подходов к формированию позитивной личности ребенка, как носителю ценностных установок современного мира.

Организация воспитательного процесса осуществляется с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Сетевой характер программы предполагает формирование команды единомышленников среди педагогов и родителей, что является одним из необходимых условий ее успешной реализации.

2.7.11. Описание особенностей организации воспитательного уклада ДОО.

Реализация Программы воспитания «ВКУС ДЕТСТВА» осуществляется на протяжении всего дошкольного возраста (от 2 до 7 лет).

Важнейшим условием реализации Программы является создание воспитательного уклада, развивающей и эмоционально комфортной для ребенка воспитательной среды.

В Программе воспитания «ВКУС ДЕТСТВА» воспитательный уклад выстроен на основе модульного (рамочного) типа.

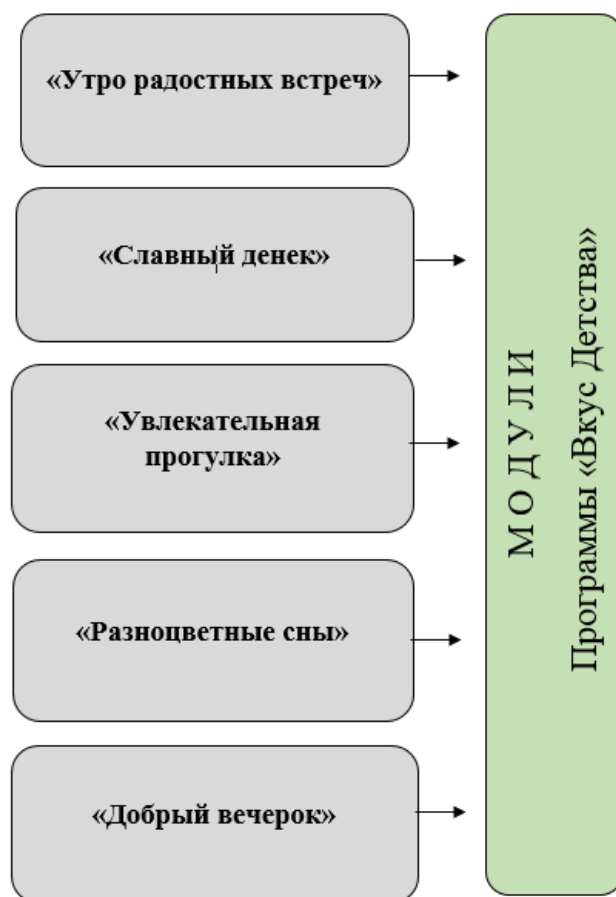
Модульный подход предусматривает ежедневное регулярное объединение всех видов взаимодействий детей со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности и разных детских культурных практик. Данный подход к организации жизнедеятельности детей – это определенный порядок действий, то есть ритуал. Ритуалы в группе и ДОО способствуют сплочению, освоению ценностей коллектива, побуждают детей к объединению при совместном определении средств и способов действий для организации жизни в группе, эмоционально ее украсить, внести какие-то позитивные моменты, связанные со значимым общим событием или конкретного ребенка.

Каждый ребенок - личность, а все вместе - дружный коллектив, именно традиционные ритуалы помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, развитию умения прогнозировать течение событий и выбирать способы действий. Традиционные ритуалы, в которых дети принимают активное участие, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. У педагога создается уникальная ситуация напрямую «вживлять» в естественную образовательную среду культурные формы организации и управления ею.

Программа рассчитана на творческого воспитателя-профессионала, заинтересованного, вдохновленного. Он должен обладать определенными навыками и знаниями, должен уметь управлять индивидуальной и групповой деятельностью детей в контексте непрерывного взаимодействия с воспитанниками и индивидуального подхода, анализировать состояние детского коллектива, формировать психологически комфортную среду, защищать достоинство и интересы воспитанников, эффективно взаимодействовать с другими педагогами.

Рамочная система Программы «ВКУС ДЕТСТВА» побуждает педагога с уважением относиться к индивидуальности ребенка, чутко к его эмоциональному состоянию и чувству собственного достоинства, вовремя реагировать на их когнитивные и эмоциональные потребности, уделяя особое внимание их интересам, мотивации, точке зрения. В процессе реализации Программы педагогу важно понимать и принимать свою роль, функционал и в их соответствии реализовать свою педагогическую деятельность.

Воспитательный уклад Программы воспитания «ВКУС ДЕТСТВА»
состоит из пяти модулей:



Модульная система Программы предусматривает позитивную организацию воспитательной среды, которая стимулирует развитие уверенности в себе и оптимистического отношения к жизни, обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Организация воспитательного процесса и режимных моментов осуществляется в соответствии ОП ДО ДОУ. Для позитивной социализации, организации воспитательного процесса, обеспечения эмоционального комфорта, активности детей в Программе воспитания «ВКУС ДЕТСТВА» определены основные режимные моменты и ежедневные формы радостного включения в культурные практики, название которых определяют основные целевые установки их проживания.

Содержание модулей:

<i>Модуль «Утро радостных встреч»</i>	
➤	<p>«Приветствие»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Утренняя гимнастика ▪ Ситуативные беседы ▪ Индивидуальная работа ▪ Культурно-гигиенические процедуры ▪ Подготовка к завтраку/дежурство

▪ Завтрак

➤ **Посещение центров детской инициативности – «островков детской радости»:**

- «Кружочки и дружочки»
- «Дружный круг»
- «Мир удивительных открытий»
- «Мастерская добрых дел»
- «Ласковое одеяло»
- «Секретные кармашки»
- «Вкусные истории»

Модуль «Славный денек»

- *Воспитательный процесс в ходе организованной совместной деятельности педагога с детьми (с одним ребенком, с подгруппой детей, с целой группой детей), которая проходит в процессе активного, делового взаимодействия и общения в ходе специфических детских видах деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно–исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная активность) в соответствии комплексно-тематического планирования, отражающего позитивное направление и содержание образовательного процесса.*
- Самостоятельная деятельность
- Подготовка к прогулке
- Самообслуживание

Модуль «Увлекательная прогулка»

«Мой радостный мир»

Данная форма включает в себя следующие радостные моменты прогулки:

- «Радость красоты природы» (наблюдение за живой и неживой природой)
- «Радость открытия» (исследовательская деятельность)
- «Радость в труде» (трудовая деятельность)
- «Радость игры» (игровые культурные практики: сюжетно-ролевые, словесные, логические, пальчиковые, хороводные, дидактические игры)
- «Радость в движении» (подвижные игры (2-3 игры большой подвижности, 2-3 игры малой и средней подвижности, игры на выбор детей, индивидуальная работа с детьми по развитию движений, физических качеств)
- «Радость общения» (ситуативные беседы, рассматривание, составление рассказов, ..)
- **«Полезная добавка»**
вид поощрения детей деятельностью (новая игра, шуточное стихотворение, детский анекдот, короткий рассказ, веселая песня и т. д.) во время прогулки. Поощрение носит аргументированный характер и может относиться как отдельному ребенку так и всей группе.
- Возвращение с прогулки

- Самообслуживание
- Культурно-гигиенические процедуры
- Самостоятельная деятельность
- Чтение художественной литературы

Модуль «Разноцветные сны»

- Подготовка ко сну
- Культурно-гигиенические процедуры
- **«Пожелание доброго сна»**
Форма проявления детской инициативы в выборе по желанию или симпатии ребенка (друга), способа и содержания пожелания доброго сна и благодарности от проявления внимания, заботливого отношения к себе со стороны сверстников
- **«Ласковое прикосновение»**
Проявление взрослым внимание каждому ребенку
- **«Ласковая колыбельная»**
Слушание музыкальных произведений, пение мелодичных песен (колыбельных)
- Сон
- *Гимнастика пробуждения*
- Подъем
- Воздушные, водные процедуры
- Самостоятельная деятельность

Модуль «Добрый вечерок»

- **«Радость игры»**
(игровые культурные практики: (классификация игр детей дошкольного возраста (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)
- Игры, возникающие по инициативе ребёнка (детей)** (самостоятельные игры, игра – экспериментирование; самостоятельные сюжетные игры: сюжетно–отобразительные, сюжетно–ролевые, режиссёрские, театрализованные)
- Игры, возникающие по инициативе взрослого** (игры обучающие: сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические; досуговые игры: игры–развлечения, интеллектуальные, празднично–карнавальные, театральные–постановочные)
- Игры, идущие от исторически сложившихся традиций:** традиционные или народные
- **Путешествие по центрам детской инициативы – «островкам радости»**
«Кружочки и дружочки»
«Дружный круг»
«Мир удивительных открытий»
«Мастерская добрых дел»
«Ласковое одеяло»
«Секретные кармашки»
«Вкусные истории»

- *«Мир моих увлечений» (дополнительное образование)*
- Совместная и самостоятельная деятельность
- Индивидуальная работа
- Чтение художественной литературы
- Хозяйственно-бытовой труд

Такой подход к созданию условий для позитивной социализации дошкольников в процессе воспитания при одномоментном функционировании игры, познания и общения обеспечит каждому ребенку успешность, которая и вызовет радость - эмоцию, выражающую ощущение большого душевного удовольствия, удовлетворения потребности самоутверждения ребенком себя как индивидуальности. Необходимо учитывать, однообразие порождает апатию, что совершенно неприемлемо по отношению к детям, тем более дошкольникам. Поэтому педагогу необходимо сохранять традиции, но постоянно пополнять свою методическую копилку новыми и содержательными приёмами при организации модулей.

2.7.12. Описание содержания модулей, форм, способов, методов и средств реализации Программы воспитания «ВКУС ДЕТСТВА» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Для успешной реализации Программы воспитания «ВКУС ДЕТСТВА» одним из психолого-педагогических условий (ФГОС ДО) является использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям.

В Программе определены формы организации воспитательного процесса, которые оптимально соответствуют поставленной цели воспитания личности через ежедневное включение ребенка в процесс позитивной социализации на основе воспитательного уклада жизни (ежедневных форм совместной деятельности).

Главным условием для позитивной социализации дошкольников является насыщение их жизни в детском саду различными позитивными событиями и включение в систематический процесс освоения различных культурных практик, что способствует приобретению позитивного жизненного опыта и системы ценностей.

I МОДУЛЬ «УТРО РАДОСТНЫХ ВСТРЕЧ»

Прием детей - важный режимный момент, объединяющий малышей общими эмоциональными впечатлениями и положительным настроем в отношении предстоящего дня. Эти факторы способствуют более тесному контакту педагога со всеми воспитанниками группы, а также с родителями, которые могут оценить положительный эмоциональный настрой ребенка, с каким желанием он идет в детский сад. Грамотная организация утреннего приема детей поможет создать положительный эмоциональный настрой и вселить в ребенка уверенность, что среди сверстников и взрослых, окружающих его в детском саду, ему будет хорошо, а день обещает быть интересным и насыщенным.

Модуль «Утро радостных встреч» - это ежедневная традиционная организация начала каждого дня на основе определенных ритуалов и позитивных эмоций в процессе организации режимных моментов.

Роль воспитателя – «фея позитива» (оптимистический настрой на прожитие интересного дня, доброе внимательное отношение к каждому ребенку, позитивное эмоциональное включение во взаимодействие с детьми, восхищение положительными поступками детей или проявление разочарования, если ребенок совершает недостойные действия, образец модели отношений к окружающему миру (людям, предметам ...).

Позиция взрослого в пространстве группы: взрослый – партнер, рядом с детьми (вместе), в едином пространстве (например, сидящий в кругу с детьми за общим столом или на ковре - тем самым обеспечивая у детей чувство близости, комфортности и уверенности); позиция взрослого динамична, при этом все дети в поле зрения воспитателя (и друг друга).

«Приветствие».

Каждое утро воспитатель с улыбкой и традиционной фразой приветствует первого, пришедшего в группу ребенка: «Утро вкусно начинаю и *Катюшу* так встречаю...» и подбирает слово или жест, которым приветствует ребенка.

Ребенок в ответ может сказать: «Утро вкусно начинаю, Вам здоровья так желаю...» и выбирает свою форму приветствия.

По мере того, как группа наполняется, дети вместе с педагогом встречают каждого дружочка, хором проговаривая: «Утро вкусно начинаем и *Серезжу* так встречаем...», каждый ребенок может выбрать свою индивидуальную форму приветствия.

Дошкольник, который только что пришел, может проявить инициативу и поздороваться «вкусным приветствием» первый.

Важным условием включения такого приветствия в ежедневную работу является системность, эмоциональность, позитивность.

Посещение центров детской инициативности – «островков радости»:

«Кружочки и дружочки»

Предварительно педагог создает условия для запуска игровой деятельности, раскладывая на круглом дидактическом столе с крутящейся накладкой настольные (дидактические, логические и т.д.) игры или игровой материал с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, комплексно-тематического плана ООП ДО ДОУ или ярких событий, игровых ситуаций. Дети самостоятельно или с воспитателем договариваются и выбирают занятие по душе. Педагогу необходимо слышать их запросы, серьезно относиться к выбору детей, демонстрируя интерес, увлеченность, эмоциональность, уважительное отношение к ребенку, как к партнеру, умеющему играть; в процессе игры способствовать объединению воспитанников вокруг игры, несколько опережать игровые возможности воспитанников, открывая детям новые возможности и способы игры более высокого уровня, поддерживать детскую инициативу.

«Дружный круг»

Ежедневный утренний сбор ребят в одном и том же месте, с целью формирования общей позиции относительно различных аспектов жизни группы. В «Дружном круге» проходит зарождение проектов, обсуждение событий, новостей, совместное планирование предстоящего дня и мотивирование на моделирование возможного проекта собственных

действий каждого ребенка. Общение строится в форме диалога. Воспитатель в межличностном общении с воспитанниками демонстрирует и побуждает детей к «открытым» и свободным высказываниям своих собственных мыслей, предпочтений, чувств, переживаний. На доске дети составляют модель (карту проживания или маршрут) предстоящего дня, обозначают с помощью условных обозначений (картинок, схем) деятельность, конкретные действия в соответствии их последовательности.

«Мир удивительных открытий»

Место, предназначенное для обогащения представлений детей о предметном мире, развития познавательной активности и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, эстетического отношения к окружающему миру, где периодически по инициативе детей или взрослых выставляются разные произведения искусств, интересные предметы или материалы, проходят ежедневные презентации новых способов деятельности, воплощение перспективных замыслов, определение интересных тем для свободного общения и создания коллекций, выставок, наглядных альбомов.

«Мастерская добрых дел».

«Мастерская добрых дел» объединяет, инициирует создание детских союзов, в которых происходит становление сотрудничества в удовлетворении своих желаний и потребностей в индивидуальном или совместном творчестве.

При организации «Мастерской добрых дел» необходимо соблюдение ряда существенных условий:

- создание творческого пространства, обеспечивающего ощущение чувства свободы, возможность каждому участнику видеть действия других, непринужденно обсуждать цель, процесс и ожидаемый или уже полученный результат, обмениваться мнениями и открытиями новых способов («Смотри, что я придумал для мамы...», «Я понял, как можно это сделать...»);

- предоставление возможности общения участников мастерской друг с другом, где диалог (между участниками мастерской, отдельными группами, с самим собой) выступает главным принципом взаимодействия, сотрудничества, сотворчества;

- свободный выбор материалов и оборудования в соответствии замысла;

- позиция взрослого как партнера или мастера: включаться в деятельность наравне с детьми – выбрав для себя цель, сам начинает действовать, становится живым образцом планомерной организации деятельности, не инструктирует и не контролирует детей, но обсуждает замыслы, анализирует вместе с ними образцы, комментирует шаги своей работы, своим деятельным присутствием и стремлением получить конечный результат, поддерживает это стремление и у остальных участников, ведет себя непринужденно, поясняя свои действия, принимая детскую критику и не препятствует комментированию вслух, обсуждению дошкольников их собственной работы, обмену мнениями и оценками, спонтанно возникающей взаимопомощи;

- детская деятельность не носит оценочный характер, что способствует эмоциональному комфорту и творческой раскованности.

Деятельность в «Мастерской добрых дел» предполагает достижение собственного (личного) целостного продукта каждым ребенком группы в течение дня (недели). Конечные продукты всех участников, не теряя самооценности, могут в итоге образовывать общий продукт: коллекцию, большое поздравительное панно или газету, театр кукол,

когда все дети в совместной деятельности действуют над единым замыслом, а каждый самоутверждается в собственном результате.

В «Мастерской добрых дел» есть мастер. В младших группах – это мастер-педагог или мастер-родитель, задача которых включить ребенка в процесс индивидуальной или совместной творческой позитивной деятельности, помочь ему совершить открытие, подарить радость от создания нового (изготовление различных поделок, атрибутов к игре, подарков и т. д.) для своих друзей, малышей, членов семьи, домашних питомцев, оформления группы. В старшей и подготовительных группах мастером может быть ребенок. Это обеспечивает субъективную позицию ребенка в творческом процессе, проявление индивидуальных стремлений в желании сделать что-то доброе и приятное себе и другим, развитие личности, его творческих способностей, чувства ответственности за общее дело, удовлетворения от успешного выполнения деятельности.

«Ласковое одеяло»

Это форма психологической поддержки ребенка, направленная на создание атмосферы эмоционального благополучия, разрядки, чувства защищённости и безопасности. «Ласковое одеяло» поможет детям устранить чувство беспокойства, возбуждения, скованности, раздражительности.

Воспитатель обращает внимание детей на появление в группе одеяла, побуждает их к определению его свойств и качеств (большое, красивое, светлое, мягкое, ласковое). При демонстрации способов использования «Ласкового одеяла» воспитатель рассказывает, что если станет грустно, укрывшись или накрывшись им можно вспомнить свою семью, погрузиться и подумать о чем-то своем, успокоится, расслабиться. Если станет обидно или устанешь, можно взять «ласковое одеяло», полежать на нём, закутаться, поиграть под ним с любимой игрушкой, и тогда станет на душе уютно и тепло.

Правила (условия):

- если уважительно относиться к одеялу, не допускать, чтобы оно валялось на полу, складывать аккуратно и убирать на его местечко, то оно тоже будет заботиться о вас;
- под «Ласковое одеяло» может спрятаться только 1 ребенок, поэтому, если одеяло занято, нужно подождать;
- после того, как настроение улучшится, и появится улыбка, одеяло можно вернуть на свое местечко.

«Секретные кармашки»

Это форма индивидуализации, направленная на создание условий для развития коммуникативной компетентности, осознания собственной значимости в коллективе, проявления ответственности и самостоятельности, формирования адекватной самооценки, принятия иных взглядов и особенностей поведения.

Все люди имеют право на свободу и личное пространство, и ребенок — не исключение. Он, например, вправе иметь секреты, допуск других к которым нежелателен по каким-то значимым для него причинам. Эти границы у всех разные: кто-то спокойно даст вам прочитать свой личный дневник, а кто-то даже не захочет рассказать, какое у него сейчас настроение. Все это – норма, которую необходимо уважать.

Каждый человек имеет право на секреты, в том числе и маленький ребенок.

Многие из нас помнят, что в детстве у них было потаенное секретное местечко, где они хранили свои детские ценности (камешки, колечко, маленькие рисунки и т.д.).

Несмотря на то, что в современном мире меняется все вокруг, потребность ребенка в уединении и сохранении своего личного пространства остается.

Часто мы замечали, как дети хранят свои «ценности» в детских шкафчиках в раздевальной комнате в детском саду. К сожалению, для многих взрослых – это лишь мусор, а для ребенка – самое настоящее богатство.

Одной из важных задач авторской Программы «ВКУС ДЕТСТВА» является воспитание положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, через освоение различных культурных практик в ежедневной совместной деятельности среди взрослых и сверстников.

Организация центра детской инициативы «Островок радости «Секретные кармашки» направлена на сохранение личного пространства, предоставление право выбора и проявления детской инициативы.

Открытие и презентация центра (пособия) может проходить торжественно, возможно с использованием сюрпризного момента или интриги. В ходе презентации воспитатель побуждает детей к рассказам о личных, сокровенных для них предметах. Каждому ребенку представляется право выбора «секретного кармашка», в котором можно хранить свои секретки.

В ходе беседы воспитатель сообщает:

«Ребята, прежде чем наш «Островок радости «Секретные кармашки» будет открыт, нужно запомнить следующие правила:

1. Твой секретик (твоя ценность) должна поместиться в кармашек.
2. Твой секретик не должен принести вред ни тебе, ни твоим друзьям. Если он опасен, ему нет места в твоём кармашке.
3. Никто не имеет право заглянуть в твой секретный кармашек без твоего разрешения.
4. Ты тоже не можешь заглядывать в чужой кармашек и, тем более, брать секретик без разрешения хозяина этого кармашка.

Данные правила могут быть представлены в виде схемы (см. Приложение №2) и служить некоторое время для детей напоминанием.

Взаимодействие с детьми в центре осуществляется систематически индивидуально или в малых подгруппах. При общении с ребенком воспитатель интересуется:

- Поместится ли твой секретик в кармашек?
- Твой секретик безопасный?
- Хотел бы ты, чтобы кто-то узнал, что хранится в твоём «секретном кармашке»?
- Ты разрешишь посмотреть на твой секретик, если у тебя вежливо попросят?

И, конечно, помним о великой силе собственного примера. Воспитатель может дать образец словесного обращения к ребенку – просьбы заглянуть в кармашек, чтобы увидеть секретик.

В процессе взаимодействия с детьми в центре детской инициативы рекомендуем вам обращать внимание на различные ситуации детских отношений, помогать или подсказывать способы культурной практики.

Бесспорно, совмещать доверительность (ее никто не отменяет), необходимость контроля и уважение к внутренней свободе, личным границам – задача непростая. Но именно простое уважение к ребенку, личности, личному пространству и личным вещам ребенка даст ему понять, что ему доверяют, что способствует воспитанию бережного

обращения со своей собственностью и с чужой. В будущем это одна из форм индивидуализации поможет ему лучше понимать себя, своих близких. Ему будет легче адаптироваться в обществе, принять особенности другого человека, иные взгляды, поможет стать ответственным и самостоятельным, ощутить собственную значимость и сформировать хорошую самооценку. И он ответит вам взаимностью, доверием и признанием ваших личных границ.

«Вкусные истории»

Трансляция, передача позитивного опыта детей, в игровых ситуациях, в ситуациях общения, в поступках, направленная на воспитание у детей дошкольного возраста позитивного отношения к жизни и побуждение к внутреннему переосмыслению поступка (действия) и определению своего отношения к другому человеку, тем самым освоению различного социального опыта. «Вкусные истории» доступны пониманию детей, так как описание проявлений эмоций, нравственный смысл идет через позитивную интересную интерпретацию историй, которые произошли в реальности с ребятами в группе. Использовать данную форму можно в любое выбранное детьми время в течение дня, содействуя проявлению детьми эмоциональной отзывчивости, сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, чувства уважительного отношения к другим.

Условия возникновения «Вкусной истории»:

- «Вкусная история» рождается из наблюдений за детьми и анализа часто повторяющихся ситуаций;

- проводится систематически в один и тоже режимный процесс (перед сном, перед обедом...), выбор времени обсуждается и определяется с детьми старшего дошкольного возраста;

- положительная психоэмоциональная атмосфера (подготовка сознания и чувств детей к целенаправленному, активному восприятию текста, спокойное состояние детей, голос педагога тихий, завораживающий, с интервалами, история рассказывается «вкусно», с чувством, с выражением);

- форма организации детей - определенный сбор детей (сидя на стульчиках в кругу, сидя на подушечках на ковре, лежа в кроватках и др.);

- традиционное начало.

Технология составления «Вкусных историй».

1. Традиционное начало:

«Настало время вкусной истории»

«Вкусная история» - рассказ повествовательного характера и малого объема. Автор составляет сначала сюжет, выбирая только важные моменты. Потом развивает его так, чтобы заинтересовать детей, в конце подводя итог. В основе «Вкусной истории» лежит какое-то событие, происшествие, которое происходит за короткое время в процессе общения или группового взаимодействия со взрослыми и сверстниками. В содержании отражается проявление позитивного жизненного опыта, сопереживания, доброжелательности, любви, дружбы, заботы, помощи, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости в разных культурных практиках.

Особенность повествования «Вкусной истории» в том, что в нем говорится о следующих друг за другом действиях. Повествование может вестись как от третьего лица, так от первого лица (рассказчик назван или обозначен личным местоимением я).

2. Определение героя «Вкусной истории» происходит из наблюдений различных бытовых и игровых ситуаций (как положительных, так и негативных) между детьми определенного возраста. Персонажей обычно немного (один или два). Имя героя вымышленное, не совпадает с именами детей группы. Если ситуация позитивного характера, то возможно использовать имя конкретного ребенка.

Для детей 2-3 лет героем «Вкусной истории» чаще является игрушка: медвежонок, зайчонок, кукла.

Пример: Это история произошла с куклой (имя куклы не совпадает с именами детей группы)

Для детей 3-4 лет герой – маленький мальчик или девочка.

Пример: Это история произошла с маленьким мальчиком или девочкой (без конкретного имени)

Для детей 4-6 лет герой - мальчик или девочка с конкретным именем, действия описываются в соответствии возраста.

Для детей 6-7 лет герой - мальчик или девочка, которые скоро пойдут в школу.

Пример: Это история произошла с одним мальчиком Юрой (имя не совпадает с именами детей группы), *который подрос и собирается пойти в школу.*

Пример: Это история произошла с одной девочкой, которая готова пойти в школу. Ей почти 7 лет.

3. Самым интересным является кульминационный момент и развязка. Это эмоциональная окраска (оценка), восхищение действием (поступком) героя, проявления положительного отношения к другому человеку, побуждающая к действию в разных культурных практиках (игровое, проявление самостоятельности в самообслуживании, оказание помощи другому, попросить прощение, т.д.). Окончание «Вкусной истории» всегда позитивное.

II МОДУЛЬ «СЛАВНЫЙ ДЕНЕК»

Содержание воспитательного процесса в ДОО осуществляется в соответствии ФГОС ДО, ООП ДО ДОУ и основывается на комплексно-тематическом принципе. Программа «ВКУС ДЕТСТВА» предлагает примерный комплексно-тематический план, отражающий позитивное направление и содержание воспитательного процесса.

В основе модуля «Славный денек» - создание атмосферы укрепления положительных эмоциональных контактов между детьми и взрослыми, поддержания желания и интереса в сотрудничестве и содействии в ходе организованной совместной деятельности.

Организованная совместная деятельность может проходить с одним ребенком, с подгруппой детей или с целой группой детей в процессе активного, делового взаимодействия и общения в ходе специфических детских видов деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная активность).

Роль воспитателя – *«интересный собеседник»* (тактичный посредник отношений ребенка с окружающим миром, способный замечать и формулировать альтернативные суждения, подвергать сомнению на первый взгляд очевидное, избегать поверхностных формулировок, вникнуть в проблему и в то же время оторваться от реальности, увидеть перспективу событий, представить знакомый объект с совершенно новой стороны, в новом контексте, способность превращать совершаемую деятельность в творческий процесс; мотивирующий и побуждающий воспитанников к энергичному и целенаправленному познанию, используя различные пути активизации мотивационных ресурсов; уверенный в возможностях и способностях каждого воспитанника).

Позиция взрослого при определении индивидуальных зон творческого развития и позитивного общения в микрогруппах и для каждого ребёнка в отдельности (по Н.А. Коротковой): понимание и принятие внутреннего мира воспитанников, включенность в деятельность наравне с детьми, одобрение добровольного присоединения детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения), свободное общение и перемещение вместе с детьми во время деятельности (при соответствующей организации рабочего пространства).

Необходимые условия:

- активная позиция воспитанника в процессе деятельности;
- увлечённость детей яркой, интересной, перспективной совместной деятельностью;
- совместное решение проблемы, как способ взаимодействия (общие подходы к предстоящей деятельности, поиск вариантов оптимального решения, совместное обсуждение условий предстоящей деятельности и решения задач в ситуации психологического равноправия воспитателя и ребёнка, как сотрудников, а не как ведущего и ведомых);
- уважительное отношение к разнообразным подходам к проблеме, выдвигаемой в ходе совместного творчества, обязательное обсуждение каждого мнения, результатов совместной творческой деятельности.

III МОДУЛЬ «УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГУЛКА»

Одним из наиболее важных режимных моментов для гармоничного развития дошкольников во время пребывания в дошкольной образовательной организации является прогулка - регламентированная нормами СанПиН 1.2.3685-21 и требованиями ООП ДО ДОУ, реализуемая с целью укрепления и сохранения психического и физического здоровья.

Прогулка является уникальной возможностью не только оздоровить детей, но и обогатить ребенка новыми эмоциями, овладением культурных практик.

Чтобы прогулка приносила только радость, необходимо насытить ее активной, содержательной, разнообразной, интересной для детей деятельностью.

Роль воспитателя – «Любопытный шалун» (эмоциональный, заразительный, с развитым воображением, умеющий удивляться и удивлять других, радоваться содействию и успехам детей, играть сам и поддерживать игровые инициативы детей, ловить моменты новых замыслов, развивать их, не нарушая детской логики, придумывать игровой сюжет и исполнять любые роли).

Позиция взрослого - уважительное отношение к любому проявлению самостоятельности в игре и других видах культурных практик, создание позитивных установок для проявления активности и инициативности дошкольников.

Программа «ВКУС ДЕТСТВА» предлагает 2 формы «Увлекательной прогулки»:

✓ **«Мой радостный мир»**

Данная форма включает в себя следующие радостные моменты прогулки, побуждающие детей к позитивному отношению и проявлению положительных эмоциональных чувств к миру:

«Радость красоты природы» - наблюдение за живой и неживой природой;

«Радость открытия» - исследовательская деятельность;

«Радость в труде» - трудовая деятельность;

«Радость игры» - словесные, логические, хороводные, пальчиковые, дидактические игры;

«Радость в движении» - подвижные игры (2-3 игры большой подвижности, 2-3 игры малой и средней подвижности, игры на выбор детей, индивидуальная работа с детьми по развитию движений, физических качеств);

«Радость общения» - самостоятельная игровая деятельность.

Последовательность структурных компонентов прогулки может варьироваться в зависимости от вида предыдущей организованной образовательной деятельности, интереса и инициативы детей.

✓ **«Полезная добавка»**

Это вид поощрения детей деятельностью (новая игра, шуточное стихотворение, детский анекдот, короткий рассказ, веселая песня и т. д.) во время прогулки.

В основе «Полезной добавки»:

- популяризация положительного поступка, действия ребенка или группы детей,
- демонстрация способа проявления радостного поощрения за положительные поступки и действия, а также инициативности посредством организации позитивного общения, игровой деятельности на прогулке.

- Время организации определяется воспитателем в зависимости от активности детей (лучше в конце прогулки) или по инициативе самих детей.

- При организации «Полезной добавки» необходимо соблюдать определенные условия:

- поощрение носит аргументированный характер и может относиться как к отдельному ребенку, так и всей группе,

- форма поощрения должна быть новой, не перегружена информацией, нести сюрпризный момент для детей,

- не стоит прерывать или отвлекать детей от их деятельности,

- обязательно поощрять детскую инициативу в организации «Полезной добавки»,

- отказать в «Полезной добавки» можно лишь в случае, если ребенок своим поступком или действием огорчил взрослого или сверстников, отказ носит также аргументированный характер.

Осуществляется «Полезная добавка» ежедневно на прогулке с традиционной фразы: «Настало время полезной добавки». Далее педагог сообщает кому адресована «Полезная

добавка» (имя ребенка или всем детям группы) и дает конкретизированный аргумент поощрения – рассказывает о положительном поступке или действии в течение дня, которые хотелось бы особо отметить. Речь педагога радостная, яркая, эмоциональная.

Примерные варианты традиционного начала от авторов проекта:

- *«Настало время полезной добавки. Полезная добавка сегодня для Сережи. Сережа порадовал меня и девочек, завязав им шарфы»;*

- *«Настало время полезной добавки. Полезная добавка сегодня для Светы, Кати и Насти. Они так хорошо дежурили, позаботились обо всех мальчиках и девочках нашей группы, у всех были аккуратно накрыты салфеточки, кружечки стояли в верхнем правом и левом углах, тарелочка посередине салфеточки, а справа от нее лежала ложечка»;*

- *«Настало время полезной добавки. Полезная добавка сегодня для всех детей группы. Вы так хорошо пели, танцевали на музыкальном занятии, что порадовали Наталью Викторовну (музыкальный руководитель), и она вас похвалила.*

Примерные фразы, мотивирующие на проявление инициативы:

- «Я горжусь вами, потому что сегодня...»;
- «У меня были добрые помощники, которые так чисто подмели дорожки,»;
- «За такой хороший поступок, который совершил Ванюша».

По мере принятия детьми способа проявления инициативы в организации «Полезной добавки», воспитатель может предложить им самим подготовить «Полезную добавку» и систематически включать приготовленные детьми веселые игры, прочтение шуточных стихотворений или детских анекдотов, рассказывание интересных случаев из личного опыта в процесс прогулки, побуждая их к определению адресата и аргументов.

IV МОДУЛЬ «РАЗНОЦВЕТНЫЕ СНЫ»

Программа рассматривает модуль «Разноцветные сны» через реализацию принципа участия (содействия), который определяет характер отношений между детьми и взрослыми, и ставит в центр ценностные аспекты зарождения традиции, направленной на создание атмосферы эмоционального комфорта и овладение социальными нормами поведения.

Модуль «Разноцветные сны» состоит из 3 форм:

- ✓ **«Пожелание доброго сна»**

Ежедневная форма проявления детской инициативы в выборе (по желанию или симпатии) ребенка (друга), способа выражения (содержание) пожелания доброго сна, чувства благодарности от проявления внимания, заботливого отношения к себе со стороны сверстников.

При подготовке ко сну, по желанию ребенок подходит к одному из сверстников, улыбается и высказывает свои пожелания через разные формы речевого высказывания.

✓ *«Ласковое прикосновение»*

Это проявление взрослым внимательного, доброго отношения к детям через ласковое прикосновение (поглаживание руки, плеча...) и добрые слова (похвала, одобрение, удивление, восхищение...). Такое словесное одобрение и ласковое прикосновение взрослых помогут детям осознать правильность собственного поведения, почувствовать уверенность в своих силах, ощутить чувство значимости и нужности, тем самым сориентироваться в ценных жизненных и общественных установках, общепринятых правилах.

Авторы Программы выделяют необходимые условия:

- добрые слова дарить конкретному ребенку и произносить тихо;

- хвалить за старания и определенные действия (необходимо даже из не особо радующего поступка выискать позитивное зернышко, особенно это ценно для детей, которые не выделяются самостоятельностью, аккуратностью, доброжелательностью или другими качествами; то, что для других является мелочью, именно для этого ребенка может быть огромным шагом вперед и реальным достижением);

- высказывать свое отношение: «Именно это мне нравится!» (похвалу можно начать со слова «Ты»: «Ты такой смелый!», «Ты мне так помог!» или с «Я» - посланием: «Я очень горжусь тобой!», «Я очень рада, что ...»);

- при поощрении нежелательно проводить сравнение ребенка с другими детьми.

- хвалить с сильными эмоциями: «ты большой молодец», «как же я тебя люблю», «ты мой помощник», «ты замечательный ...», «ты самая внимательная девочка на свете»;

- эмоции можно выразить и без слов, так как ребенку важно чувствовать искренность и радость взрослого за его хорошие поступки (спонтанные объятия, нежный взгляд, улыбка, нежное поглаживание).

Такой пример взрослых оставляет глубокий след в их сознании, находит отклик в отношениях со сверстниками и взрослыми, содействует развитию уверенности в собственных возможностях, способностях и нравственных начал.

✓ *«Ласковая колыбельная»*

Эта форма направлена на расслабление детей, снятия эмоционального и физического напряжения, для приятного погружения в дневной сон. Для этого автор Программы предлагает воспользоваться благотворным влиянием мелодичной классической и современной релаксирующей музыки, наполненной звуками природы (шелест листьев, голоса птиц, стрекотание насекомых, шум морских волн и крик дельфинов, журчание ручейка), а также ласковые колыбельные. Спокойная музыка, вызывающая ощущение радости, покоя, любви, способна приводить в гармонию эмоциональное состояние ребенка. Дети на подсознательном уровне успокаиваются, расслабляются, проходят ощущение дискомфорта (неуверенность, растерянность, страх, боязнь чего-то).

Особое внимание педагогам следует уделить музыкально-рефлекторному пробуждению детей после дневного сна - для этого можно использовать тихую, нежную, легкую, радостную музыку. Небольшая композиция должна быть постоянной примерно в течение месяца, чтобы у ребенка выработался рефлекс просыпания. Услышав звучание

привычной музыки, ребенку будет легче и спокойнее переходить из состояния полного покоя к активной деятельности.

V МОДУЛЬ «ДОБРЫЙ ВЕЧЕРОК»

Модуль «Добрый вечерок» предполагает планомерное педагогически активное обогащение жизненного опыта детей, совместные игры педагога с детьми, направленные на передачу им игрового опыта культуры игры, своевременное изменение предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей, активизирующее общение взрослого с детьми, направленное на побуждение их к самостоятельному применению в игре новых способов решения игровых задач и новых знаний о мире.

Роль воспитателя - «Добрый друг» - радостный, добродушный, желающий жить с детьми общей жизнью, способный проявлять уважение к интересам и праву самостоятельного выбора ребенка, к его собственному мнению, всегда готов выслушать, предложить пути решения сложившихся проблем и дать советы, одобряет и поощряет его стремления и разумные идеи, помогает воплотить их в жизнь.

Позиция воспитателя: создает условия для проявления детьми инициативы, самостоятельности, радости в игровой деятельности, в позиции равноправного партнера по игре, ненавязчиво помогает в выстраивании игрового сюжета и воплощении выбранной роли, создании партнерских связей между всеми участниками игры, создает позитивную атмосферу общения, которая помогает детям чувствовать себя свободно и комфортно.

Модуль «Добрый вечерок» состоит из 3 форм:

✓ *«Радость игры»*

Сюжетно-ролевые игры являются наиболее характерными играми дошкольников и занимают значительное место в их жизни. Отличительной особенностью сюжетно-ролевой игры является то, что ее создают сами дети, а их игровая деятельность носит ярко выраженный самостоятельный (выбор темы, время, места, игрового сюжета, распределение ролей и действий в процессе игры) и творческий характер, определяющийся наличием в ней замысла, реализация которого сопряжена с активной работой воображения, с развитием у ребенка способности отображать свои впечатления об окружающем мире.

Программа нацеливает педагога на создание условий для организации игровых культурных практик; создания эмоционально насыщенной среды, доставляющей каждому ребенку радость и удовольствие уже самим своим процессом игры; возможности объединения детей по интересам и симпатиям; осуществления выбора детьми по своей воле партнеров; самостоятельного определения и выполнения игровых правил, ролевых взаимоотношений; оптимистического и жизнеутверждающего обогащения содержания сюжетно-ролевых игр (самые трудные дела в них всегда заканчиваются успешно и благополучно: капитаны проводят корабли сквозь штормы и бури, пограничники

задерживают нарушителей, доктор излечивает больных). Все это дает возможность переживать или испытывать светлые чувства радости, свободы, интереса, увлеченности, загадочности, чуда, самостоятельности, ответственности.

✓ ***Путешествие по центрам детской инициативы – «островкам радости»***

Игра, как ведущая деятельность не может проводиться изолированно, она тесным образом связана с другими видами детской деятельности. Во второй половине дня дети воплощают свои идеи, которые были намечены утром, путешествуя по **«островкам радости»**: «Кружочки и дружочки», «Мир удивительных открытий», «Мастерская добрых дел», «Ласковое одеяло», «Секретные кармашки», «Вкусные истории».

✓ ***«Мир моих увлечений»***

Одно из важных условий Программы - это возможность самостоятельного выбора детьми занятий по интересам и самореализации, удовлетворения своих индивидуальных познавательных, эстетических, творческих запросов. Этому помогает наличие в ДОО разнообразных кружков, студий, секций, мастерских, в которые будет ходить ребенок действительно с удовольствием, а не по принуждению.

При организации деятельности дополнительного образования детей необходимо учитывать: возрастные особенности детей, имеющийся у них опыт участия в такого рода занятиях, необходимость создания комфортной обстановки, в которой будет развиваться творческая личность, нормы нагрузки на ребенка.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, Законом РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей», Уставом МБДОУ «Детский сад №13» г. Владимира, на основании анализа запросов родителей (законных представителей) воспитанников в области дополнительного образования и с учетом интересов детей в ДОУ организованы в 2023 году дополнительные платные образовательные услуги: кружок «Изюминка» (4-5 лет), сенсорная студия «Волшебный мир» (для детей 2-3 года), вокальная студия «Домисолька» (для детей 5-7 лет), творческая студия «Волшебный песок» (для детей 4-5 лет), кружок по спортивной аэробике «Пружинка» (для детей 5-7 лет), кружок «По дороге к школе» (для детей 5-7 лет), физкультурно-оздоровительный кружок «Фитнес для малышей» (для детей 3-4 года), кружок «Компьютерная азбука» (для детей 5-7 лет), студия «Дебют» (для детей 4-6 лет), кружок «Занимательная математика» (для детей 6-7 лет), кружок «Феолетовый лес» (для детей 2-3 года), творческая студия «Песочная страна» (для детей 3-4 года), логоклуб «Речь на ладошке» (для детей 5-7 лет).

2.7.13. Содержание воспитательного пространства на основе интеграции деятельности по основным направлениям воспитания.

Модуль/основные направления воспитания	Содержание воспитательного пространства в соответствии возраста и уровня развития детей
2 МЛАДШАЯ ГРУППА	
УТРО РАДОСТНЫХ ВСТРЕЧ	
«Приветствие» Социальное	Подсказывать детям образцы позитивного приветствия и обращения к сверстникам и взрослым

	Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика от встречи со сверстниками и взрослыми
<i>Центры детской инициативности – «Островки детской радости»:</i>	Создавать условия для позитивного общения детей и их активного взаимодействия со сверстниками и взрослыми
<i>«Кружочки и дружочки»</i> Социальное	Побуждать детей находить себе интересное занятие, объединяться со сверстниками в общую игру.
<i>«Мир удивительных открытий»</i> Познавательное Этико-эстетическое Патриотическое	Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика и познавательного интереса на произведения народного и профессионального искусства (изделия народных промыслов, предметов быта)
<i>«Дружный круг»</i> Социальное	Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей в самостоятельном определении предстоящей деятельности. Содействовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации
<i>«Мастерская добрых дел»</i> Социальное Этико-эстетическое	Побуждать к проявлению заботы о близких людях, желания доставлять радость окружающим посредством изготовления простейших творческих работ. Способствовать развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности
<i>«Ласковое одеяло»</i> Социальное	Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи
<i>«Секретные кармашки»</i> Социальное Познавательное	Формировать доброжелательное отношение друг к другу
<i>«Вкусные истории»</i> Социальное	Способствовать приобретению опыта правильной оценки хороших и плохих поступков
СЛАВНЫЙ ДЕНЕК	
<i>Занятия с интересом и радостью</i> Познавательное Этико-эстетическое	Создать условия, способствующие развитию познавательной сферы ребёнка. Содействовать соблюдению элементарных правил общения в совместной деятельности (договариваться, уступать, соблюдать договоренности), проявлению доброты и дружелюбия при взаимодействии друг с другом
УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГУЛКА	
<i>«Мой радостный мир»</i>	
<i>«Радость красоты природы»</i> Этико-эстетическое	Способствовать развитию эстетического восприятия, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира.
<i>«Радость открытия»</i> Познавательное	Поощрять у детей любопытство и заинтересованность ко всему наблюдаемому в их окружении, помогать замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.
<i>«Радость в труде»</i> Трудовое	Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.
<i>«Радость игры»</i> Социальное	Побуждать детей к проявлению положительного эмоционального отклика в совместных играх .
<i>«Радость в движении»</i> Физическое и оздоровительное	Способствовать проявлению положительных эмоций в двигательной активности.

«Радость общения» Социальное	Создавать условия для позитивного общения детей в процессе разных культурных практик, посредством речи налаживать контакты друг с другом.
«Полезная добавка» Социальное Физическое и оздоровительное	Побуждать к проявлению радости и удовлетворения от совместных игр.
РАЗНОЦВЕТНЫЕ СНЫ	
«Пожелание доброго сна» Социальное	Создавать благополучную обстановку перед сном .
«Ласковое прикосновение» Социальное	Создавать ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.
«Ласковая колыбельная» Социальное	Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.
ДОБРЫЙ ВЕЧЕРОК	
«Радость игры» Социальное	Поддерживать самостоятельный выбор игры и партнёра, бодрое и радостное настроение в процессе игр.
<i>Центры детской инициативности – «Островки детской радости»</i>	Побуждать к активным действиям при осуществлении задуманного. Поддерживать стремление к самостоятельному выбору средств, материала и оборудования. Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества своего и сверстников (рисункам, поделкам и т. п.).
«Мир моих увлечений» Социальное Этико-эстетическое Познавательное	Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к группе, семье.
СРЕДНЯЯ ГРУППА	
УТРО РАДОСТНЫХ ВСТРЕЧ	
«Приветствие» Социальное Познавательное Этико-эстетическое Патриотическое	Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе. Эмоционально демонстрировать, что ребенка любят, что он хороший.
<i>Центры детской инициативности – «Островки детской радости»:</i>	Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее.
«Кружочки и дружочки» Социальное Познавательное	Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, новые познания и др.) и обязанностях в группе детского сада (доброжелательное отношение).
«Мир удивительных открытий» Социальное Познавательное Этико-эстетическое Патриотическое	Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций и познавательной активности при рассматривании предметов народного, декоративно-прикладного искусства, быта и обихода.
«Дружный круг» Социальное Познавательное	Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей. Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.
«Мастерская добрых дел» Социальное	Создавать условия для сотворчества.

Познавательное Этико-эстетическое	
<i>«Ласковое одеяло»</i> Социальное	Способствовать пониманию эмоционального состояния другого ребенка.
<i>«Секретные кармашки»</i> Социальное Познавательное	Продолжать формировать у детей основы культуры поведения, вежливого общения и уважительного отношения к сверстникам.
<i>«Вкусные истории»</i> Социальное	Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.
СЛАВНЫЙ ДЕНЕК	
<i>Занятия с интересом и радостью</i> Социальное Познавательное Этико-эстетическое Патриотическое	Создавать условия для избирательной возможности познания предметов, явлений, событий окружающего мира, активизировать развитие психических процессов, деятельности и познавательных возможностей каждого ребенка.
УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГУЛКА	
<i>«Мой радостный мир»</i>	
<i>«Радость красоты природы»</i> Познавательное Этико-эстетическое Патриотическое	Создавать условия для расширения кругозора и эстетического наслаждения посредством наблюдения и восхищения миром природы.
<i>«Радость открытия»</i> Социальное Познавательное Этико-эстетическое Патриотическое	Поощрять проявление любознательности и инициативы.
<i>«Радость в труде»</i> Трудовое	Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других детей и взрослых. Поддерживать инициативу детей при проявлении желания оказать помощь другому.
<i>«Радость игры»</i> Социальное Познавательное Этико-эстетическое Патриотическое	Побуждать к активному участию в коллективных играх. Содействовать принятию и соблюдению правил добрых взаимоотношений в процессе игровых культурных практик.
<i>«Радость в движении»</i> Физическое и оздоровительное	Создание условий для реализации потребности детей в двигательной активности, проявления интереса к физическому самосовершенствованию, получения удовольствия от подвижных игр, физических упражнений, танцев.
<i>«Радость общения»</i> Социальное	Содействовать содержательному и доброжелательному общению детей со сверстниками в разных культурных практиках.
<i>«Полезная добавка»</i> Социальное Физическое и оздоровительное	Презентовать разнообразные способы, как можно порадовать друга деятельностью, как спокойно высказать свое недовольство или радость от его поступка, как извиниться.
РАЗНОЦВЕТНЫЕ СНЫ	
<i>«Пожелание доброго сна»</i> Социальное	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

«Ласковое прикосновение» Социальное	Обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы.
«Ласковая колыбельная» Социальное	Стимулировать проявление положительного эмоционального отклика.
ДОБРЫЙ ВЕЧЕРОК	
«Радость игры» Социальное Познавательное Этико-эстетическое Патриотическое	Создавать условия для расширения области самостоятельных действий детей в выборе игровой роли, разработке и осуществлении игрового замысла, использовании атрибутов. Содействовать развитию социальных отношений играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.
<i>Центры детской инициативности – «Островки детской радости»</i>	Стимулировать проявление положительного эмоционального отклика на самостоятельное предложение сделать подарок кому-либо, украсить группу и др.
«Мир моих увлечений» Социальное Этико-эстетическое Патриотическое	Содействовать развитию эстетического восприятия, образных представлений, воображения, эстетических чувств, художественно-творческих способностей.
СТАРШАЯ ГРУППА	
УТРО РАДОСТНЫХ ВСТРЕЧ	
«Приветствие» Социальное	Поощрять инициативу в выражении разных форм приветствий.
<i>Центры детской инициативности – «Островки радости»:</i>	Поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.
«Кружочки и дружочки» Социальное Познавательное	Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Поощрять детей к проявлению ответственности и самостоятельности - к выработке групповых правил самими детьми.
«Мир удивительных открытий» Социальное Познавательное Этико-эстетическое Патриотическое	Создавать условия для активного взаимодействия детей, направленного на проявления познавательного интереса, инициативности в стремлении расширения личного опыта, выражения своего отношения к окружающему миру, самостоятельно находить для этого разнообразные средства.
«Дружный круг» Социальное Познавательное	Мотивировать к проявлению познавательной активности и таких качеств, как дружелюбие, дисциплинированность.
«Мастерская добрых дел» Социальное Познавательное Этико-эстетическое Патриотическое	Способствовать накоплению позитивного эстетического, чувственного и интеллектуального опыта посредством соотнесения художественных образов и средств выразительности, характеризующих его в разных видах искусства, самостоятельного подбора материала для художественной деятельности. Содействовать достижению запланированного результата и его адекватной оценке (с помощью взрослого).
«Ласковое одеяло» Социальное	Воспитывать уважительное отношение к чувствам и потребностям другого. Мотивировать к проявлению желания помочь найти способ решения проблемы, положительных эмоций.
«Секретные кармашки» Социальное Познавательное Этико-эстетическое	Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих возможностях и стремлениях.

«Вкусные истории» Социальное	Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент и т. д.).
СЛАВНЫЙ ДЕНЕК	
Занятия с интересом и радостью Социальное Познавательное Этико-эстетическое Патриотическое	Создание условий для активного включения в постижение ценностей социальной культуры, развития способностей быть субъектом собственного поведения, деятельности, проявления инициативности, активности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе освоения интересного нового и приобретении личного интеллектуального опыта.
УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГУЛКА	
«Мой радостный мир»	
«Радость красоты природы» Познавательное Этико-эстетическое Патриотическое	Содействовать развитию умения видеть красоту и своеобразие окружающей природы, передавать свое отношение к природе в речи, посредством художественного слова и действий.
«Радость открытия» Познавательное Этико-эстетическое Патриотическое	Способствовать проявлению познавательно-исследовательского интереса, внимания, воображения, мышления, умения понимать поставленную задачу (<i>что нужно делать</i>), способы ее достижения (<i>как делать</i>).
«Радость в труде» Трудовое	Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам, ценностное отношение к собственному труду и труду других. Мотивировать детей к участию в совместной трудовой деятельности, к проявлению инициативы при выполнении посильных трудовых действий и оказании помощи сверстникам и взрослым.
«Радость игры» Социальное Познавательное Патриотическое	Создавать условия для творческого самовыражения, возникновения новых игр и их развития. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в игровой роли. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.
«Радость в движении» Физическое, оздоровительное	Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. Расширять представления детей о здоровом образе жизни и возможностях здорового человека, посредством популяризации традиций.
«Радость общения» Социальное Познавательное Этико-эстетическое Патриотическое	Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
«Полезная добавка» Социальное Патриотическое Физическое, оздоровительное	Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, проявляя инициативу и творчество в придумывании новых подвижных игр по материалам знакомых художественных произведений, эпизодам из жизни, для предоставления радости сверстнику и взрослому. Мотивировать адекватно оценивать свои поступки и поступки других детей, стремление поступать «хорошо, справедливо».
РАЗНОЦВЕТНЫЕ СНЫ	
«Пожелание доброго сна» Социальное	Побуждать к проявлению таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

«Ласковое прикосновение» Социальное	Мотивировать к стремлению в своих поступках следовать хорошему примеру взрослого.
«Ласковая колыбельная» Социальное Этико-эстетическое	Создавать условия для эмоционального благополучия.
ДОБРЫЙ ВЕЧЕРОК	
«Радость игры» Социальное Познавательное Этико-эстетическое Патриотическое Физическое, оздоровительное	Стимулировать детей к согласованию темы игры, распределению ролей, созданию необходимых условий для развертывания игрового сюжета, проявлению коммуникативных способностей детей, позволяющих договориться о последовательности совместных действий, наладить и отрегулировать контакты в совместной игре, разрешить конфликтные ситуации со сверстниками (договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.).
<i>Центры детской инициативности – «Островки детской радости»</i>	Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, проявления активной жизненной позиции через участие в совместной деятельности, взаимодействии с детьми других возрастных групп, в жизни дошкольного учреждения. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми (решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять).
«Мир моих увлечений» Социальное Познавательное Этико-эстетическое Патриотическое Физическое, оздоровительное	Создавать условия для проявления познавательной инициативы.
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА	
УТРО РАДОСТНЫХ ВСТРЕЧ	
«Приветствие» Социальное	Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
<i>Центры детской инициативности – «Островки детской радости»:</i>	Создавать условия для личного и познавательного взаимодействия, основанного на сотрудничестве, доброжелательных отношениях и взаимопомощи.
«Кружочки и дружочки» Социальное Познавательное	Содействовать развитию организаторских способностей, инициативы при самостоятельном объединении и способности договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы в процессе организации разных культурных практик.
«Мир удивительных открытий» Социальное Познавательное Этико-эстетическое Патриотическое Физическое, оздоровительное	Создавать условия для самопрезентации личных минипроектов, коллекций.
«Дружный круг» Социальное Познавательное	Воспитывать основы культуры поведения и вежливого общения при планировании предстоящего дня: излагать свои мысли понятно для окружающих, точно характеризовать объект, ситуацию, высказывать предположения и делать простейшие выводы, считаться с интересами и мнением товарищей, слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.
«Мастерская добрых дел»	Поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и

Социальное Познавательное Этико-эстетическое	реализации творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, в презентации результата.
<i>«Ласковое одеяло»</i> Социальное	Содействовать в развитии способности распознавать эмоциональные состояния сверстников, взрослых людей (спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный, испуганный, удивленный, обиженный) по ряду средств и способов выражения экспрессии (мимика, жесты, поза, интонации), осознавать, принимать; поддерживать инициативу в проявлении их регулирования.
<i>«Секретные кармашки»</i> Социальное Познавательное Этико-эстетическое	Поддерживать детскую инициативу в создании личного пространства и желании поделиться информацией о предмете со сверстником или взрослым.
<i>«Вкусные истории»</i> Социальное	Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, стремления и умения справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников, понимания того, что все зависит от самого человека - его доброжелательности, открытости, веры в себя. Поощрять обсуждение детьми социальных ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.
СЛАВНЫЙ ДЕНЕК	
<i>Занятия с интересом и радостью</i> Социальное Познавательное Этико-эстетическое Патриотическое Физическое, оздоровительное	Содействовать возможности добывать информацию различными способами, определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности, самостоятельно действовать в соответствии с собственным алгоритмом, ставить цель, обнаруживать несоответствие результата и цели, корректировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца.
УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГУЛКА	
<i>«Мой радостный мир»</i>	
<i>«Радость красоты природы»</i> Познавательное Этико-эстетическое Патриотическое	Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы самостоятельно добывать интересующую информацию о живой и неживой природе.
<i>«Радость открытия»</i> Познавательное	Поддерживать интерес и любопытство к миру природы, умение сравнивать, анализировать и рассуждать.
<i>«Радость в труде»</i> Трудовое	Мотивировать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам совместного труда.
<i>«Радость игры»</i> Социальное Познавательное Этико-эстетическое Патриотическое Физическое, оздоровительное	Мотивировать желание участвовать в совместной игровой деятельности
<i>«Радость в движении»</i> Физическое, оздоровительное	Стимулировать потребность в ежедневной двигательной деятельности; проявление чувства единства, товарищества и ответственности за действие друг друга, честности, выдержки, справедливой оценки своих результатов и результатов сверстников, уменью взять себя в руки после сильного возбуждения.
<i>«Радость общения»</i> Социальное	Содействовать в использовании форм речевого этикета при проявлении адекватных эмоциональных реакций в общении со сверстниками,

Этико-эстетическое	взрослыми.
<i>«Полезная добавка»</i> Социальное Познавательное Этико-эстетическое Патриотическое Физическое, оздоровительное	Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата.
РАЗНОЦВЕТНЫЕ СНЫ	
<i>«Пожелание доброго сна»</i> Социальное	Актуализировать и поддерживать проявления симпатии, привязанности детей друг к другу.
<i>«Ласковое прикосновение»</i> Социальное	Содействие в удовлетворении потребности в любви, дружбе, заботе. Стимулировать проявление потребности в ориентации на социально-одобряемые поступки взрослых, как образцы своего поведения.
<i>«Ласковая колыбельная»</i> Социальное Этико-эстетическое	Мотивировать к проявлению положительных эмоций.
ДОБРЫЙ ВЕЧЕРОК	
<i>«Радость игры»</i> Социальное Познавательное Этико-эстетическое Патриотическое Физическое, оздоровительное	Способствовать осуществлению возможности самостоятельного выбора культурных практик, позитивных способов взаимодействия со сверстниками, регулировать свое поведение в соответствии с нормами социальной культуры.
<i>Центры детской инициативности – «Островки детской радости»</i> Социальное Познавательное Этико-эстетическое Патриотическое Физическое, оздоровительное	Поддерживать совместные инициативы в творческой, исследовательской, продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности, в организации мероприятий детского сада, пути самостоятельного или совместного решения прикладных и творческих задач, выбор действий по осуществлению деятельности в соответствии с заранее предвиденным результатом.
<i>«Мир моих увлечений»</i> Социальное Познавательное Этико-эстетическое Физическое, оздоровительное	Воспитывать уважение к увлечениям, интересам каждого. Содействовать активному и творческому применению ранее усвоенного опыта.

2.7.14. Взаимодействие взрослых с детьми.

Взрослые выступают посредниками в открытии детям радостного дня, соучастниками и партнерами в совместной деятельности, помощниками в обретении собственного опыта.

Формы и тематика мероприятий		
Ценности ФГОС ДО/ категория	Педагоги	Родители
1. Самоценность детства	<i>Семинар</i> «Уникальность и самоценность детства как важный этап в общем развитии человека»	<i>Консультация</i> «Эмоциональный мир ребенка как фактор его благополучия»

	<p><i>Консультация</i> «Обеспечение психолого-педагогического сопровождения семьи и повышения компетентности родителей в вопросах поддержки разнообразия детства и создания условий для формирования у ребенка чувства собственного достоинства, уверенности в своих возможностях»</p>	<p><i>Родительское собрание</i> «Смысл и самооценку дошкольного детства и целевые ориентиры дошкольного образования»</p>
2. Развивающий характер образования	<p><i>Совет педагогов</i> «Профессиональное сопровождение развития детей дошкольного возраста в логике ФГОС ДО и ФОП ДО»</p>	<p><i>Консультация</i> «Детская деятельность как фактор развития»</p>
3. Личность и личностный рост	<p><i>Круглый стол</i> «Личность педагога как решающий фактор освоения детьми дошкольного возраста культурных практик в ДОО»</p> <p><i>Консультация</i> «Эмоционально-ценностное развитие ребенка через разные виды культурных практик»</p> <p><i>Консультация</i> «Саморазвитие, самореализация, самосовершенствование, самоактуализация – составляющие факторы личностного роста педагога»</p> <p>«Личностный рост: что это и как его достичь»</p> <p>«Инновационная деятельность ДООУ как средство профессионального роста педагогов»</p>	<p><i>Консультация</i> «Роль взрослых в развитие личности дошкольника»</p> <p><i>Круглый стол</i> «Слагаемые успеха в развитии личности дошкольника»</p>
4. Уважение личности ребенка	<p><i>Консультация</i> «Уважение к личности ребёнка как неотъемлемая часть воспитания»</p>	<p><i>Круглый стол</i> «Уважаем ли мы своих детей? И как ребенку заслужить уважение?»</p>
5. Игра (игровая деятельность)	<p><i>Семинар-практикум</i> «Современные подходы к руководству сюжетно-ролевой игрой и игровые позиции педагога»</p>	<p><i>Дискуссия</i> «Куда исчезают детская непосредственность, искренность, любопытство и любознательность или «Значение игры в развитии личности дошкольника»</p>
6. Поддержка детской инициативы	<p><i>Семинар-практикум</i> «В каждом ребенке солнце, только дайте ему светить»</p> <p><i>Совет педагогов</i> «Детская инициатива, как вектор развития личности ребенка-дошкольника»</p> <p>«Влияние образовательных условий на развитие творческой инициативы у дошкольников»</p>	
7. Вариативность и разнообразие	<p><i>Практикум</i> «Технология «дружный круг» как технология «субъект-</p>	<p><i>Родительское собрание</i> «Создание единого образовательного</p>

содержания и форм образовательного процесса	субъектного» взаимодействия». <i>Семинар</i> «Вариативная образовательная среда как условие позитивной социализации и индивидуального развития каждого ребенка в образовательном пространстве ДОУ»	пространства ДОУ и семьи в процессе стандартизации дошкольного образования» <i>Родительское собрание</i> «Взаимодействие семьи и ДОУ в формировании самостоятельности и инициативности у детей старшего дошкольного возраста»
8. Общая культура личности	<i>Семинар:</i> «Культура ребенка дошкольного возраста: сущность, новые подходы, концептуальные пути и содержательные формы»	
9. Здоровье и здоровый образ жизни	«Современные подходы к воспитанию у детей дошкольного возраста культуры здорового образа жизни»	<i>Практикум</i> «Совместные усилия в формировании интереса к движениям и здоровому образу жизни» <i>Клуб единомышленников</i> «Мы за здоровый образ жизни!»
10. Содействие и сотрудничество детей и взрослых	«Организация сотрудничества детей и взрослых в ДОУ в контексте ФГОС дошкольного образования» «Накопление положительного социально-эмоционального опыта дошкольников посредством организации межвозрастного общения» <i>Деловая игра</i> «Приобщение к культуре взаимоотношений в процессе осуществления разных видов культурных практик» «Социальное взаимодействие как условие формирования познавательной активности дошкольников» «Обеспечение эмоционального благополучия и положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, через освоение различных культурных практик в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками»	«Восприятие и понимание мира в детских суждениях и вопросах» «Быть со взрослым и подражать ему, сотрудничать с ним или делать то, что интересно»

Осознавая и разделяя важность позитивных, надежных отношений с близкими людьми в развитии личности ребенка Программой предложен модуль «Счастливые моменты детства», как одно из условий позитивной социализации всех субъектов образовательного процесса.

«Счастливые моменты детства» – это эффективные формы взаимодействия с семьями воспитанников, направленные на создание полноценного социального сотрудничества в триаде «педагог-дети-родители» и деятельностное включение родителей воспитанников в процесс поддержки разнообразия детства, создания условий для формирования у ребенка чувства собственного достоинства, уверенности в своих возможностях.

2.7.15. Региональные и муниципальные особенности социокультурного

окружения образовательной организации, особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ДОО.

МБДОУ «Детский сад №13» г. Владимира расположено в Фрунзенском районе города Владимира.

Особенности г. Владимира, как областного центра, исторического и культурного центра, обуславливают необходимость развития общей культуры подрастающего поколения, навыков культурного социального поведения и позиции активной творческой преобразующей деятельности.

Дошкольное образовательное учреждение является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды, осуществляющей взаимодействие с различными социальными группами, имеющими собственные интересы в сфере воспитания, реагирующей на меняющиеся индивидуальные и групповые образовательные потребности, предоставляющей широкий спектр образовательных услуг; успешно реализует свою деятельность в сотрудничестве с социумом на уровне социального партнерства. Установлены прочные связи с социумом, как главное акцентное направление дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка и педагогов, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Связи с социумом строятся на основе следующих принципов: добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и иных нормативных актов, обязательность исполнения договоренности, ответственность за нарушение соглашений, учета запросов общественности, принятия политики детского сада социумом, сохранения имиджа учреждения в обществе, установления коммуникаций между детским садом и социумом.

Мы создаём возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Внешние связи и взаимоотношения в нашем детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Взаимодействие ДОО с социумом включает в себя следующие направления: работу с государственными структурами и органами местного самоуправления, взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры, взаимодействие с учреждениями здравоохранения.

Положительное влияние на организацию воспитательного процесса в ДОО оказывает социокультурное окружение учреждения.

Содержание взаимодействия с социумом МБДОУ «Детский сад №13» г. Владимира.

Направление	Учреждение	Содержание
Взаимодействие с государственными структурами и органами местного самоуправления.	<ul style="list-style-type: none"> • Управление образования г. Владимира • ГИМЦ г. Владимира • ВИРО им. Новиковой 	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение социального заказа по воспитанию, оздоровлению дошкольников. • Участие в областных, городских программах, конкурсах. • Участие в культурно-массовых, спортивных мероприятиях города
Взаимодействие с учреждениями здравоохранения	ГБУЗ ВО «ОДКБ»	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащение содержания деятельности учреждения через сотрудничество с медицинскими учреждениями по вопросам охраны жизни и здоровья детей. • Контроль за организацией профилактических мер. • Проведение лабораторных обследований детей. • Обследование детей узкими специалистами в ДОУ
Взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры	<p>МБОУ г. Владимира «СОШ №40»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театральный коллектив «Аленький цветочек» • Владимирский кукольный театр • Владимирская областная филармония • МОУК «Городской планетарий • Музей «Родная природа» • ДДюТ • ДЮСШ «Дзюдо №88» 	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащение содержания деятельности учреждения через сотрудничество с учреждениями образования, науки и культуры • Взаимодействие со школой: проведение экскурсий, совместных мероприятий, взаимопосещение занятий и уроков • Взаимодействие с выездной труппой театра оперы и балета: просмотр кукольных спектаклей • Взаимодействие с выставочным залом, музеем: осмотр экспозиций, посещение тематических выставок местных художников.

Сфера социального обслуживания.	<ul style="list-style-type: none"> • Почта России. • Магазины • Парикмахерская • ГУ «1 ОФИС по владимирской области» 	Тематические экскурсии.

2.3.2. Воспитательно значимые проекты и программы, в которых участвует ДОО, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные.

Коллектив МБДОУ ДОО активно участвует в воспитательно значимых проектах и программах федерального, регионального, муниципального уровня. Цель и задачи Программы воспитания, направления воспитательной работы реализуются:

- в рамках деятельности стажировочной площадки для слушателей курсов повышения квалификации ГАОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития образования им. Л.И. Новиковой»
- в процессе трансляции имеющегося актуального опыта работы педагогическому сообществу города Владимира в рамках мероприятий, проводимых МБОУ ДПО г. Владимира «Городской информационно-методический центр»;
- в рамках участия в муниципальных и региональных профессиональных конкурсах разной направленности в процессе разработки и реализации образовательных проектов, включающих воспитательный потенциал.

2.7.17. Инновационные, опережающие, перспективные технологии воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста».

Одним из путей совершенствования воспитательной работы в ДОО является освоение педагогами продуктивных педагогических идей, которые позволяют наполнить воспитательный процесс конкретным содержанием через использование инновационных, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, являющихся потенциальными «точками роста»: здоровьесберегающая технология, технология проектной деятельности, игровые технологии, технология системно-деятельностного подхода, технология личностно-развивающего диалога, технология педагогического разрешения конфликта, технология ситуаций, технология продуктивного чтения, информационно-коммуникативная технологии.

РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.

3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания.

Программа воспитания ОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОО направлен на сохранение

преимущества принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- взаимодействие с родителями по вопросам воспитания;
- учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) интегрируются с соответствующими пунктами организационного раздела ОП ДО.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и свои собственные, – для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Для реализации Программы воспитания уклад целенаправленно проектируется командой ДОО и принимается всеми участниками образовательных отношений:

- ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОО представлено во внутренней символике и оформлено в таких документах (локальных нормативных актах), как: ОП ДО, Программа воспитания, Правила внутреннего распорядка воспитанников, Правила внутреннего трудового распорядка для работников, Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников, Положение о внутренней символике ДОО;
- ценностно-смысловое наполнение отражено во всех форматах жизнедеятельности ДОО, таких как специфика организации видов деятельности, обустройство развивающей предметно-пространственной среды, организация режима дня, традиции, ритуалы, праздники и мероприятия ДОО. Форматы жизнедеятельности ДОО оформлены в следующих документах (локальных нормативных актах): ОП ДО, Программа воспитания;
- принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО обеспечивается следующими документами (договорами, локальными нормативными актами): должностные инструкции, договор об образовании по образовательным программам дошкольного образования, договоры о сотрудничестве с организациями социума, планы совместной деятельности.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

2.7.3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Неделя театра» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл воспитательной работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Формы, методы и средства воспитательной работы с детьми в ДОО.

Формы воспитательной работы

- *Совместная деятельность*: занимательное дело, в рамках которого реализуются воспитательные задачи
 - *Игра и игровые взаимоотношения как форма организации процесса воспитания*:
 - в игровой форме педагог ведет индивидуальное и подгрупповое взаимодействие с детьми;
 - игровая форма организует детей на разные виды деятельности, переходы из одной деятельности в другую также осуществляются с помощью игр (хороводные игры, игры с движением и пением, пальчиковые игры);
 - важное место занимают игры в промежутках между режимными процессами (сюжетно-ролевые, строительные, режиссерские и игры-драматизации, спортивные и подвижные, настольные и дидактические, игры-забавы, игры с макетами);
 - воспитательные задачи реализуются в квестовых играх, в играх-путешествиях, в маршрутных играх, в сюжетно-дидактических играх и пр.
 - *День рождения*:
 - эта культурная практика выступает как традиция группы и является формой передачи культуры празднования дня рождения детей;
 - это событие имеет свою структуру и подчиняется определенным ритуалам: необычная встреча, поздравления и пожелания от детей и взрослых, игровая программа, вручение подарка
 - *Детско-взрослые проекты разной направленности*
 - *Тематические дни и недели, тематический вечер (вечер поэзии, вечер сказок, вечер памяти и т.п.)*
 - *Акции (социальные, экологические, трудовые, по безопасности и т.п.)*
 - *Детско-взрослый спектакль, инсценировка*
 - *Досуги, развлечения, концерты, праздники, включая фольклорные*
 - *Викторины, соревнования, турниры, конкурсы*
 - *Совместная деятельность (конструирование, экспериментирование, изобразительная деятельность, книгоиздательская деятельность и пр.)*
 - *Экскурсия (целевая, тематическая прогулка, виртуальная экскурсия)*
 - *Коллективное творческое дело, творческая мастерская*
 - *«Посиделки»*: специальная форма организации неформального общения в детском, детско-взрослом сообществе
 - *«Гость группы»*: встречи и общение с интересными людьми, организация разных видов деятельности, мастер-классов
 - *«Кинозал» («мультизал»)*: просмотр и обсуждение с детьми презентаций, диафильмов, видеофильмов и мультфильмов разной тематики
 - *Коллективный труд, трудовые поручения, дежурство*

Методы и приемы воспитательной работы

- Игровые ситуации специально направленного (воспитательного) содержания
- Проблемные ситуации и вопросы воспитательного содержания
- Ситуации общения и накопления положительного нравственного, этического,

<p>культурного, социально- эмоционального опыта (ситуативные и коллективные разговоры, ситуации активизирующего общения)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседы, в т.ч. этические • Решение вербальных логических задач нравственного характера (Как бы ты поступил, если...) • Оценка, то есть суждение взрослого о поступках и поведении ребёнка: с дошкольниками особенно актуальна положительная оценка, одобрение, поощрение, похвала – это помогает ребёнку утвердиться в правильности своих действий, поступков • Организация практического опыта общественного поведения (метод приучения, показ действия, упражнение, пример взрослых или других детей, организация педагогических ситуаций, в которых ребенок упражняется в положительном, культурном поведении) • Убеждение, объяснение, разъяснение, напоминание • Наблюдения • Чтение художественной литературы с последующим обсуждением содержания • Рассмотрение и обсуждение картин, иллюстраций
<p>Средства воспитательной работы</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Взрослый как носитель культуры, знания, ценностей, а также положительных способов поведения, общения, взаимодействия • Произведения детской художественной литературы и фольклора • Музыкальные произведения для детей (классические, народные, современные) • Произведения искусства (репродукции картин художников, малые скульптурные формы, предметы декоративно-прикладного творчества, народные игрушки) • Предметы народного быта • Презентации, диафильмы, мультфильмы и видеофильмы разной тематики • Компоненты РППС: выставки, групповой мини-музей, развивающие центры, которые служат «фокусом» культуры и опыта человечества • Символика государства, региона, города, детского сада • Традиции ДОО

2.7.3.3. Проектирование воспитательного процесса.

Воспитательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей при соблюдении необходимых условий, открывающих возможности для позитивной социализации детей дошкольного возраста, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками: предоставление ребенку возможности проявлять социальную мотивацию, способность самостоятельно выбирать стиль поведения и адекватные действия в соответствии ситуации, совершенствовать личные отношения с окружающими.

Для этого необходимо:

✓ создание атмосферы, комфортной для каждого ребенка, способствующей развитию его индивидуальности, творчества, навыков созидательной деятельности и

достижения жизненного успеха в центрах детской активности, ориентированных на личностное развитие и предоставление ребенку возможности реализоваться как личность;

✓ создание ситуаций, побуждающих к проявлению положительного отношения ребенка к окружающим людям, осуществлению поиска или выбору контактов со сверстниками или взрослыми, сотрудничества, желания быть полезным, к учету их мнений, выполнению установленных правил поведения;

✓ создание системы стимулирования, как особого инструмента для поддержания социальной мотивации ребенка (потребность в общении со взрослыми и сверстниками на новом уровне) при достижении определенных успехов в деятельности;

✓ содействие установлению необходимых эффективных форм сотрудничества (слушать и слышать, распознавать эмоциональные переживания и состояния других людей, выражать собственные эмоции);

✓ обогащение развивающей предметно-пространственной среды, наполнение которой предоставляет ребёнку возможность для саморазвития.

Планирование образовательной деятельности

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов/ Периодичность				
	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
I половина дня				
УТРО РАДОСТНЫХ ВСТРЕЧ				
«Приветствие»	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Центры детской инициативности – «Островки детской радости»:				
«Кружочки и дружочки»	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
«Мир удивительных открытий»	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
«Дружный круг»	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
«Мастерская добрых дел»	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
«Ласковое одеяло»	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
«Секретные кармашки»	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
«Вкусные истории»	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
СЛАВНЫЙ ДЕНЕК				
Занятия с интересом и радостью	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГУЛКА				
«Мой радостный мир»				
«Радость красоты природы»	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
«Радость открытия»	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
«Радость в труде»	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
«Радость игры»	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
«Радость в движении»	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
«Радость общения»	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
«Полезная добавка»	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
РАЗНОЦВЕТНЫЕ СНЫ				
«Пожелание доброго сна»	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
«Ласковое прикосновение»	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
«Ласковая колыбельная»	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

II половина дня				
ДОБРЫЙ ВЕЧЕРОК				
<i>«Радость игры»</i>	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
<i>Центры детской инициативности – «Островки детской радости»</i>				
<i>«Кружочки и дружочки»</i>	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
<i>«Мир удивительных открытий»</i>	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
<i>«Дружный круг»</i>	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
<i>«Мастерская добрых дел»</i>	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
<i>«Ласковое одеяло»</i>	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
<i>«Секретные кармашки»</i>	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
<i>«Вкусные истории»</i>	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
<i>«Мир моих увлечений»</i>				

2.7.3.4. Условия реализации Программы воспитания «ВКУС ДЕТСТВА».

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает: оформление помещений, оборудование, игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для РППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

2.7.3.5. Подходы к организации воспитывающей предметно-пространственной среды при реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Воспитывающая предметно-пространственная среда ДОО – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО РППС ДОО обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию воспитательного потенциала пространства ДОО, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет воспитывающую, мотивирующую функции. Среда является не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений Организации, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими принципами формирования среды.

Воспитывающая предметно-пространственная среда ДОО создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

При проектировании ВППС необходимо учитывать целостность воспитательного процесса в Организации, в заданных направлениях воспитания.

В групповых и других помещениях ДОО, предназначенных для воспитательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, зимнем саду, изостудии, театре и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами для организации культурных практик. На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ДОО, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В ДОО обеспечена доступность предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Для детей с ограниченными возможностями в ДОО должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО имеется достаточно места для специального оборудования.

Предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.

Для этого в групповых и других помещениях должно быть достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или

зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В ДОО имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Предметно-пространственная среда в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Предметно-пространственная-среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для этико-эстетического воспитания детей. Помещения ДОО и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом, выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В ДОО созданы условия для информатизации воспитательного процесса.

Для этого в групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение ДОО может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Особенности организации воспитательной предметно-пространственной среды при реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Программой воспитания «ВКУС ДЕТСТВА» предусматривается создание воспитательной предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО и требований ООП ДО ДОО. Оснащение (наполнение) РППС предоставляет ребёнку

возможность для саморазвития, реализации индивидуальных способностей, удовлетворения потребностей ребенка в проявлении самостоятельности, инициативы, активности в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом и возможности проявлять свою субъектную позицию.

Основные требования к организации среды.

Принципы организации РППС	Характеристика
Безопасность	Все элементы РППС по обеспечению надежности и безопасности их использования соответствуют требованиям СанПиН 1.2.3685-21
Доступность	Обеспечение свободного доступа воспитанников к игровому оборудованию, материалам, пособиям, необходимым для организации детской деятельности и проявления собственной активности и инициативности
Насыщенность/ содержательность	Основа для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка, обеспечивающая организацию всех видов детской деятельности (игровую, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, двигательную), эмоциональное благополучие детей во взаимодействии со сверстниками, взрослыми в предметно-пространственном окружении, возможность самовыражения детей
Вариативность	- наличие в ДОО и группах различных видов пространства для организации всех видов детской деятельности - обеспечение свободного выбора игрового и познавательного оборудования, материала, пособий - периодическая сменяемость игрового и познавательного оборудования, материала, пособий
Трансформированность	Предоставление детям возможности изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей
Полифункциональность	Предоставление детям возможности разнообразного использования составляющих РППС в разных видах детской активности

Основные подходы к организации РППС в центрах детской инициативности «Островки детской радости»

<i>«Кружочки и дружочки»</i>	Специальный круглый дидактический стол.
<i>«Секретные кармашки»</i>	Панно с кармашками на каждого ребенка и взрослого группы, выполненное из прочного материала, со съемным механизмом. Панно может быть вариативно по форме, размеру, конструкции, материалу. На каждом кармашке - индивидуальная отметка, которая символизирует принадлежность конкретному ребенку. Разместить панно лучше в свободном доступе для детей.
<i>«Мир удивительных открытий»</i>	Отдельная полочка, на которой дети размещают заинтересовавшие их своей яркостью, необычностью, назначением предметы, подлинные произведения народного, декоративно-прикладного искусства. Экспонаты периодически меняются.
<i>«Мастерская добрых дел»</i>	Мастерская, в которую на время превращается групповое помещение - это специально организованное пространство группы: шкаф с необходимым оборудованием и материалами для продуктивной деятельности, столы, составленные в один общий стол так, чтобы дети и воспитатель могли сидеть вместе, свободно перемещаться, осуществлять выбор необходимого оборудования и материалов
<i>«Ласковое одеяло»</i>	Яркое, мягкое одеяло.
	Картотека «Полезная добавка» – систематичное и упорядоченное размещение

«Полезная добавка»	материала на отдельных карточках или листах одинакового формата, объединённых общим содержанием. Каждая карта является информационной единицей и предоставляет определенный материал, с целью облегчения поиска этого объекта по определённым признакам. Упорядочение осуществляется по виду материала (стихи, рассказы, загадки, анекдоты, игры ...), возрастной категории детей. В качестве разделителя используются прочные картонные карточки с выступом на верхней части для классификации помещаемых между ними карточек или индикаторы разных цветов, форм и размеров.
«Ласковая колыбельная»	Картотека музыкальных произведений для всех возрастных групп. Электронный сборник музыкальных произведений.
«Вкусные истории»	Картотека «Вкусные истории для детей 2-4 лет» Картотека «Вкусные истории для детей 4-5 лет» Картотека «Вкусные истории для детей 5-6 лет» Картотека «Вкусные истории для детей 6-7 лет»

2.7.3.6. Кадровое обеспечение воспитательного процесса.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых им с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Уровень профессиональной подготовленности педагога оказывает большое влияние на ход и результаты воспитательного процесса, поэтому важным фактором реализации Программы воспитания является обеспечение условий для повышения квалификации педагогических работников ДОО по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения воспитанников, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями и т.д.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации и предполагает разделение функциональных обязанностей, связанных с организацией и реализацией воспитательного процесса.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	<ul style="list-style-type: none"> – Разработка нормативно-правовых документов и локальных нормативных актов, регулирующих воспитательный процесс в ДОО (положения, должностные инструкции, программы воспитательной работы и др.) – Создание условий, позволяющих педагогическому коллективу реализовать воспитательную деятельность – Управление, регулирование воспитательной деятельностью на уровне ДОО – Осуществление анализа воспитательной деятельности в

	<p>ДОО за учебный год</p> <ul style="list-style-type: none"> – Планирование воспитательной деятельности в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы – Осуществление контроля за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО) – Стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов
<p>Старший воспитатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Разработка необходимых для организации воспитательного процесса методических и нормативных документов (положений, проектов и программ воспитательной работы и др.) – Планирование воспитательной деятельности в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы – Создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры – Организация воспитательной деятельности в ДОО в соответствии с Программой воспитания и календарным планом воспитательной работы – Организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий – Осуществление контроля, мониторинга и анализа воспитательной деятельности в ДОО – Организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности в ДОО (подготовка и проведение педагогических советов, семинаров-практикумов, деловых игр, круглых столов, педагогических гостиных, мастер-классов, конкурсов и др. мероприятий) – Организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической компетентности – Распространение передового опыта других образовательных организаций по вопросам воспитания – Формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов воспитательной

	<p>направленности, поддержка педагогических инициатив</p> <ul style="list-style-type: none"> – Информационное обеспечение воспитательного процесса: оформление стендовой информации, наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности – Информирование о наличии возможностей для участия педагогов и воспитанников конкурсном движении, в региональных и муниципальных мероприятиях воспитательной направленности – Организация сотрудничества с социальными партнерами и семьями воспитанников
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> – Осуществление психолого-педагогического сопровождения воспитательной деятельности в ДОО, психолого-педагогическая поддержка воспитанников и их семей, оказание психолого-педагогической помощи в процессе воспитания – Осуществление социологических исследований воспитанников и их семей – Консультирование родителей (законных представителей) и педагогов по вопросам воспитания – Организация и проведение различных видов воспитательной работы – Информационное обеспечение воспитательного процесса: оформление стендовой информации, памяток, буклетов и пр. – Прохождение курсов повышения квалификации для совершенствования психолого-педагогической компетентности
Воспитатель Музыкальный руководитель Учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> – Планирование воспитательной деятельности с воспитанниками – Создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности развивающей предметно-пространственной среды – Организация воспитательной деятельности в соответствии с Программой воспитания и календарным планом воспитательной работы, обеспечение занятия воспитанников творчеством и разными видами деятельности (игровой, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, коммуникативной, двигательной и др.)

	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование у воспитанников активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО – Организация работы по формированию общей культуры воспитанников, культуры безопасности, по воспитанию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания – Внедрение здорового образа жизни – Разработка и реализация разнообразных образовательных и социально значимых проектов воспитательной направленности – Участие в подготовке и проведении общесадовых воспитательных мероприятий – Организация сотрудничества с семьями воспитанников по вопросам воспитания – Информационное обеспечение воспитательного процесса: оформление стендовой информации, родительского уголка – Осуществление педагогической диагностики на основе наблюдения за поведением детей – Изучение передового опыта других образовательных организаций по вопросам воспитания – Прохождение курсов повышения квалификации для совершенствования психолого-педагогической компетентности – Внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, современных воспитательных технологий – Организация участия воспитанников в мероприятиях, проводимых муниципальными, региональными и другими структурами в рамках воспитательной деятельности
Младший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> – Обеспечение занятия воспитанников творчеством и разными видами деятельности совместно с воспитателем – Участие в организации работы по формированию общей культуры воспитанников, культуры безопасности, по воспитанию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания

В целях более эффективной реализации Программы воспитания предусматривается привлечение специалистов других организаций г. Владимира (образовательных, социальных, культурных и т.д.):

- педагогов МБУДО г. Владимира «Юношеская автомобильная школа»;
- учителей начальных классов и педагога-психолога МБОУ г. Владимира «Средняя общеобразовательная школа №40»;
- преподавателей ГБПОУ ВО «Владимирский педагогический колледж»;
- специалистов МБУДО «Детский оздоровительно-образовательный (социально-педагогический) центр» и др.

2.7.3.7. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания.

Содержание нормативно-методического обеспечения реализации Программы воспитания требует внесения изменений в следующие локальные правовые документы ДОО:

- Программа развития МБДОУ «Детский сад №13»;
- Общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №13»;
- План работы на учебный год;
- Правила внутреннего распорядка воспитанников;
- Должностные инструкции педагогических работников, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;
- Документы, регламентирующие сотрудничество с другими организациями, в том числе с организациями дополнительного образования и культуры, некоммерческими организациями (договоры, планы и программы взаимодействия).

2.7.3.8. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада ДОУ: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает само-оценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников воспитательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

2.7.3.9. Примерный календарный план воспитательной работы.

На основе Программы воспитания ДОО составляет примерный календарный план воспитательной работы (Приложение 1).

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении. Педагогическая диагностика осуществляется в соответствии с ООП ДО МБДОУ «Детский сад №13» г. Владимира.

Основные понятия, используемые в Программе воспитания.

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Образовательная **ситуация** – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции.

Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. **Воспитательные события** являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная **среда** – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о **воспитывающей среде**.

Общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

Портрет ребенка – это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Субъектность – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий развивающую предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

Приложение 1.

**Примерный календарный план воспитательной работы
МБДОУ «Детский сад №13» г. Владимира**

Направления воспитания	Мероприятия	Сроки	Ответственный
Патриотическое	День народного единства	Ноябрь	Воспитатели, родители
	День Российского флага	Август	Воспитатели, родители
	День защитника отечества	Февраль	Воспитатели, родители
	Проект «Владимир – город мой родной!»	Октябрь	Воспитатели, родители
	День города Владимира	Сентябрь	Воспитатели, родители
	День Победы Флэш-моб «Салют победы»	Май	Воспитатели, родители
	День космонавтики	Апрель	Воспитатели, родители

Социальное	Проект «Когда вся семья вместе, то и душа на месте»	Ноябрь	Воспитатели, родители
	День семьи, любви и верности	Июль	Воспитатели, родители
	Литературная гостиная «В гостях у поэтов для детей Владимирского края»	Февраль	Воспитатели, родители
	Проект «Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много»	Сентябрь	Воспитатели, родители
	Детско-родительские выставки	В течении года	Воспитатели, родители
	Развлечение «Детство – это я и ты»	Октябрь	Воспитатели, родители
	День дружбы	Июль	Воспитатели, родители
	Акция «Добрые ладошки»	Июль	Воспитатели, родители
	Проект «Крепко будем мы дружить, нашей дружбой дорожить»	Апрель	Воспитатели, родители
	Познавательное	Экскурсии по близлежащим улицам к детскому саду	В течении года
День знаний		Сентябрь	Воспитатели, родители
Неделя детской книги «Пусть книги друзьями заходят в наш дом»		Март	Воспитатели, родители
Онлайн-квест «Мульт и книга»		Май	Воспитатели, родители
Игра – путешествие «В мир профессий мы пойдем, много интересного найдем»		Апрель	Воспитатели, родители
Квест-игра «По просторам Владимирского края»		Ноябрь	Воспитатели, родители
Интерактивная экскурсия «Мы память бережно храним» (в рамках празднования Дня Героев Отечества)		Декабрь	Воспитатели, родители
Интерактивная экскурсия «Край, в котором я живу» (природа Владимирского края)		Февраль	Воспитатели, родители
Трудовое		Трудовой десант «Вместе трудиться ЗДОРОВО!»	Февраль
	Вечер встречи «Труд ваш уважаем и на вечер приглашаем»	Март	Воспитатели, родители
	Проект «Прекрасных профессий на свете не счесть, а каждой профессии слава и честь»	Июнь	Воспитатели, родители

	КВН «Все работы хороши, выбирай на вкус»	Октябрь	Воспитатели, родители
	Мастерская «Творческая феерия»	В течении года	Воспитатели, родители
Этико-эстетическое	Фестиваль творчества «Разукрасим мир цветами»	Май	Воспитатели, родители
	Ярмарка «Владимирские чудеса»	Январь	Воспитатели, родители
	Театральный фестиваль «В мире театра»	Март	Воспитатели, родители
	Гостиная «Красота в словах и творчестве поэтов Владимирского края»	Сентябрь	Воспитатели, родители
Физическое	Неделя здоровья «Здоровым быть здорово»	Декабрь	Воспитатели, родители
	Проект «Физкультура – это класс, все здоровые у нас!»	Май	Воспитатели, родители
	Лыжня карамельной страны «Все на старт!»	Февраль	Воспитатели, родители
	Малые олимпийские игры	Январь	Воспитатели, родители

РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- Программе;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО); возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- содержательно-насыщенная;
- трансформируемая;
- полифункциональная;

- вариативная;
- доступная;
- безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический

материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»²³.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса.

Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

²³ Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

3.2. Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;

2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Организации. При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОО есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование: учебно-методическое сопровождение Программы; помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей; оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования; мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты; административные помещения, методический кабинет; помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-дефектолог, педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория Организации.

Учебно-методическое сопровождение программы
(описание материально-технического, методического обеспечения по образовательным областям реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений)

Образовательная область «Социально-коммуникативное»	
Программа по позитивной социализации дошкольников «Вкус Детства» Г.Ю.Фомина, Т.А. Балакшина	
<i>Технические средства обучения</i>	Магнитофон, музыкальный центр, мультимедиа проектор, интерактивная доска, ноутбук, наборы аудио и видео - дисков, фотоаппарат
<i>Методическая литература</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сидорова А.А. Как организовать проект с дошкольниками / Авт. –составитель - М.: ТЦ Сфера, 2016. 2. Прохорова Л.Н. Системно-деятельностный подход в реализации ФГОС дошкольного образования (Учебно-методическое пособие). Часть 1. – Владимир: ГАОУ ДПО ВО ВИРО, 2020. 3. Прохорова Л.Н. Системно-деятельностный подход в реализации ФГОС дошкольного образования (Учебно-методическое пособие). Часть 2. – Владимир: ГАОУ ДПО ВО ВИРО, 2020. 4. Открытые возможности: поддержка детской инициативы. Авторы-сост.: Т.Н. Гусева, М.М. Цапенко, Н.Ю. Симонова, К.Ю. Белая, 2010.
<i>Электронные образовательные ресурсы</i>	
<i>Электронные диски</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Шкатулка ценностей ФГОС дошкольного образования» (материалы проблемно-ориентированного семинара для субъектов образовательных отношений). Часть I. Часть II (Автор Фомина Г.Ю.- заведующий МБДОУ «детский сад №13» г. Владимира, редактор Прохорова Л.Н. – заведующий кафедрой дошкольного образования ГАОУ ДПО Владимирской области «Владимирский институт развития образования им. Л.И. Новиковой), 2019г. 2. «Ориентиры Детства или ценности дошкольного образования» (практико-ориентированные материалы для субъектов образовательных отношений) (Автор Фомина Г.Ю.- заведующий МБДОУ «детский сад №13» г. Владимира, редактор Прохорова Л.Н. – заведующий кафедрой дошкольного образования ГАОУ ДПО Владимирской области «Владимирский институт развития образования им. Л.И. Новиковой), 2020г.
<i>Авторские материалы</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фомина Г.Ю. Балыцкая М.А. Статья «Маски радости» или роль педагога в создании условий эмоционального благополучия дошкольников» в электронном сборнике ВИРО «Дошкольное образование» «Научно-методическое сопровождение реализации ФГОС дошкольного образования» (сборник материалов педагогических работников Владимирской области) Составитель – Прохорова Л.Н., Заведующая кафедрой ДО, к.п.н., доцент. 2. Фомина Г.Ю., Демина Е.Н., Арсентьева А.В. Статья «Социально-ориентированные методы и приемы по освоению культурных практик в ДОУ» в электронном сборнике ВИРО «Реализация культурных практик в образовательном процессе ДОО». Составители: Баранова С.В.- методист Сидорова А.А., доцент кафедры ДО ВИРО; 3. Фомина Г.Ю. Статья «Взаимодействие детского сада и семьи в рамках проектной деятельности как средство формирования позитивных детско-родительских отношений» в сборнике статей XXII Международной научно-практической конференции «Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации»
<i>Электронные презентации</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фомина Г.Ю. «Инновационная культура дошкольной организации как условие качества дошкольного образования» 2. Фомина Г.Ю. «Инновационная деятельность в процессе реализации ФГОС ДО - путь к успеху дошкольной образовательной организации»

	<p>3. Фомина Г.Ю. «Саморазвитие руководителя в процессе инновационной деятельности дошкольной образовательной организации»</p> <p>4. Фомина Г.Ю. «Развитие современного дошкольного учреждения через реализацию управленческого проекта «5-У»</p> <p>5. Фомина Г.Ю. «Позитивная социализация дошкольников в процессе реализации проекта «Вкус Детства»</p> <p>5. Морозова Т.В. «Техника ОШИБОРИ как средство развития зрительного восприятия у дошкольников» или «История о том, полотенце оживало»</p> <p>6. Папурина И.М. «Здоровое питание и движение для радости полета» или «Зарождение традиций здорового образа жизни»</p> <p>7. Малинина С.А. «Большой МИР культур в маленьком пряничном узоре»</p>
<i>Методические разработки</i>	
Методические пособия	<p>1. Комплексно-тематическое планирование</p> <p>2. Методические рекомендации «Организация деятельности в центрах детской инициативности «Островках детской радости» («Кружочки и дружочки», «Дружный круг», «Мир удивительных открытий», «Мастерская добрых дел», «Ласковое одеяло», «Секретные кармашки», «Вкусные истории»)).</p> <p>3. Картоотеки для всех возрастных категорий детей «Полезная добавка»</p> <p>4. Картоотеки для всех возрастных категорий детей «Вкусные истории»</p> <p>5. Картоотека «Ласковая колыбельная» (музыкальные произведения).</p> <p>6. Словарь словесного поощрения и поддержки детской инициативы.</p>
Педагогические проекты	<p>1. Малинина С.А. «Большой МИР культур в маленьком пряничном узоре» (для детей старшей группы)</p> <p>2. Егорова В.В., Арсентьева А.В. «Солнце светит для всех одинаково»</p> <p>3. Фомина Г.Ю., Мочалова И.Ю. «Да будет слово»</p> <p>4. Фомина Г.Ю., Мочалова И.Ю. «В поисках забытых секретов счастливого детства»</p> <p>5. Папурина И.М. «Команда мечты»</p> <p>6. Полякова В.Э. «Мы играть решили в школу. Превратили группу в класс. Колокольчиком помашем, прозвонит звонок сейчас!»</p> <p>7. Полякова В.Э. «Свое здоровье чтоб сберечь, нужно постараться. Будем мы теперь спортом заниматься»</p> <p>8. Мочалова М.М. «Сказки для зайки»</p>
Конспекты мастер-классов	<p>1. Романова А.Э. «Магические секреты успешного выступления»</p> <p>2. Папурина И.М. «Здоровое питание и движение для радости полета» или «Зарождение традиций здорового образа жизни»</p> <p>3. Морозова Т.В «Светом творчества гори – радость людям подари!»</p> <p>4. Малинина С.А. ««Большой мир культур в маленьком пряничном узоре»</p> <p>5. Николаева Н.В. «Музыкальный мир ребенка – ответственность взрослых»</p>
Конспекты ООД	<p>1. Морозова Т.В «Мы гостей встречаем, другу радость доставляем» (для детей подготовительной к школе группы)</p> <p>2. Морозова Т.В «Сами кукол смастерим, всех на спектакль пригласим» (для детей подготовительной к школе группы)</p> <p>3. Папурина И.М. «Труд, радость, игра - тренируйся Стрекоза!» (для детей подготовительной к школе группы)</p> <p>4. Папурина И.М. «Будем правильно питаться, каждый день тренироваться, и поможем нашей Маше здоровее стать и краше» (для детей подготовительной к школе группы)</p> <p>5. Егорова В.В. «Вкусные герои детям помогают, страницы сказок мира вместе собирают» (для детей старшей группы)</p>
Образовательная область «Речевое развитие»	
<i>Методические пособия</i>	
	<p>1. Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком. Развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве.</p> <p>2. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи.</p> <p>3. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2001.</p>

	4. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет.
	5. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет .
	6. Ушакова О.С. Рабочие тетради по развитию речи для детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет.
	7. Филичева Т.Б., Каше Г.А. Обучение детей с недоразвитием фонетического строя речи»
	8. Колесникова Е.В. «Развитие речи у детей 2-3 лет» Учебно-методическое пособие к иллюстративному материалу «От звукоподражаний к словам»
	9. Колесникова Е.В. «От звукоподражаний к словам». Иллюстративный материал для развития речи у детей 2-3 лет (Рабочая тетрадь)
	10. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Раз-словечко, два-словечко»
	11. Колесникова Е.В. Раз-словечко, два-словечко. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
	12. Колесникова Е.В. «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет» Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради «От слова к звуку»
	13. Колесникова Е.В. Учимся составлять слоговые схемы. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
	14. Колесникова Е.В. От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
	15. Колесникова Е.В. Слова, слоги, звуки Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Слова, слоги, звуки" (Для детей 4-5 лет)
	16. Колесникова Е.В. Прописи для дошкольников 5-6 лет.
	17. Колесникова Е.В. Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я»
	18. Колесникова Е.В. «Звуки и буквы» Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Звуки и буквы" (Для детей 5-6 лет).
	19. Колесникова Е.В. Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.
	20. Колесникова Е.В. Прописи для дошкольников 6-7 лет.
	21. Данилова Ю.Г. Букварь очень занятой мамы.
	22. Данилова Ю.Г. СУПЕРЭФФЕКТИВНЫЙ тренажер по чтению для маленьких бузнаек.
	23. Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать».
Книги для чтения детям	1. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.
	2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.
	3. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.
	4. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.
	5. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.
Демонстрационный материал	«Развитие речи в картинках»
Наглядно-дидактические пособия	Серия «Грамматика в картинках»
	Серия «Рассказы по картинкам»
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Методические пособия	1. Л.В. Стахович «Азы финансовой культуры для дошкольников»
	2. Методические рекомендации для воспитателя (с темами и рекомендациями по организации и проведению занятий)
	3. Пособие для родителей «Советы родителям: о чём и как говорить с ребёнком»
	4. Сборник мини-спектаклей по финансовой грамотности для дошкольников (обучающих сказок для знакомства с основами финансовой грамотности и формирования финансовой культуры детей в возрасте 5 - 8 лет)

	5. Сборник ситуационных задач по финансовой грамотности для дошкольников
	6. Сборник игр для детей дошкольного возраста «Азы финансовой культуры»
	7.Раздаточные и дидактические материалы по финансовой грамотности для организации обучения и воспитания дошкольников
	8.Художественная литература для организации занятий по финансовой грамотности в дошкольных учреждениях
	9.Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие (2-7 лет)
	10. Помараева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет.
	10.Помараева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3-4 года). Конспекты занятий
	11. Помараева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4-5 лет). Конспекты занятий
	12. Помараева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5-6 лет). Конспекты занятий
	13. Помараева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Конспекты занятий
	14. Шевелев К.В.Математика для самых маленьких. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
	15. Шевелев К.В.Формирование логического мышления. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
	16. Шевелев К.В. Мои первые шаги в математике. Рабочая тетрадь для детей
	17. Шевелев К.В.Путешествие в мир логики. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
	18. Шевелев К.В.СЧИТАЮ ДО 10. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет (РП)
	19. Шевелев К.В. Графические диктанты. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
	20. Шевелев К.В.ДУМАЮ, СЧИТАЮ, СРАВНИВАЮ. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
	21. Шевелев К.В. Ориентация в пространстве и на плоскости. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
	22. Шевелев К.В.Логика. Сравнение. Счет. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
	23.Шевелев К.В. Развивающие задания. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
	24. Шевелев К.В.Развитие математических способностей у дошкольников. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
	25. Шевелев К.В.СЧИТАЮ ДО 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет (РП)
	26. Дыбина О.В. Ознакомление с предметными и социальным окружением. 2 младшая группа
	27. Дыбина О.В. Ознакомление с предметными и социальным окружением. Средняя группа
	28. Дыбина О.В. Ознакомление с предметными и социальным окружением. Старшая группа
	29. Дыбина О.В. Ознакомление с предметными и социальным окружением. Подготовительная к школе группа
	30. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа.
	31. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа.
	32. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.
	33. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа.
	Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с Владимирским краем «Родные просторы» Т.А. Балакишина
<i>Технические средства обучения</i>	Магнитофон, музыкальный центр, мультимедиапроектор, интерактивная доска, ноутбук, наборы аудио и видео - дисков, фотоаппарат
<i>Методическая</i>	1. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина./Практическое пособие для

<p><i>литература</i></p>	<p>работников ДОУ.-М.:АРКТИ, 2004.</p> <p>2. Как организовать проект с дошкольниками / Авт. –составитель А.А. Сидорова.- М.:ТЦ Сфера, 2016г.</p> <p>3. Алёшина Н. В. Знакомим дошкольников с родным городом. - М.: ТЦ Сфера, 1999. - 112 с.</p> <p>4. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников.- М.: ЦГЛ. 2005. - 256 с.</p> <p>5. Ветохина А.Я., Дмиренко З.С, Нравственно – патриотическое воспитаниедетей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов.-СПб.: ООО Издательство «Детство – ПРЕСС». 2011-192с.</p> <p>6. Кондрыкинская Л.А. «С чего начинается Родина?». Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. / Под ред.– М:ТЦ Сфера, 2005. – 192с</p> <p>7. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (средняя группа) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.</p> <p>8. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (старшая группа) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.</p> <p>9. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (подготовительная группа) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.</p> <p>10. Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. – м.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>11. Растим детей патриотами: методические материалы из опыта работы педагогов ДОУ города/ ГИМЦ; рец.Г.Ю. Максимова, Л.Е. Гребнева. – Владимир: ГИМЦ, 2006.</p>
<p><i>Электронные диски</i></p>	<p>1.Серия «Региональный компонент в реализации ФГОС ДО на базе ДОО Владимирской области»:</p> <p>2.«Природа родного края» (составитель Л.Ю. Сиднева, доцент кафедры дошкольного образования ВИРО им. Л.И. Новиковой)</p> <p>3.«Искусство и культура родного края» (выпуск 2, составитель А.А. Сидорова, доцент кафедры дошкольного образования ВИРО им. Л.И. Новиковой)</p> <p>4.«Промыслы родного края: история и современность» (составитель А.А. Сидорова, доцент кафедры дошкольного образования ВИРО им. Л.И. Новиковой)</p>
<p><i>Электронные презентации</i></p>	<p>1. <u>Знаменитые люди.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Александр Невский» - «Владимир Красное Солнышко» - «Знаменитые люди Владимирского края» - «Улицы Владимира в честь героев ВОВ» <p>2. <u>Культура и искусство</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Музеи Владимирской области» - «Писатели Владимирской земли» - «Народный праздник - Масленица» - «Праздник - Пасха» - Виртуальная экскурсия «Народные гулянья Владимирского края» <p>3. <u>Народные промыслы.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Владимирская вышивка» - «Ковровская глиняная игрушка» - «Лаковая миниатюра Мстера» - «Мстера – место мастеров» - «Промыслы. В гостях у мастеров земли владимирской» <p>4. <u>Промышленность.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Промышленность Владимирской области» <p>5. <u>Профессии.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Писатели Владимирской области» <p>2. <u>Интернет-ресурс:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - http://ilia-romantic.narod.ru/kol2008/kol_2008.html - http://kvr.v.ru/history/istorija_Vladimirskogo_kraia/Kulytra_vladimira_12-13_veka/ - http://www.novrosen.ru/Russia/regions/vlad.htm

	<ul style="list-style-type: none"> - http://vladimirnow.ru/people/ - http://heraldry.hobby.ru/blazon/vladimir.html - https://ru.wikipedia.org/wiki/Владимирская_область - http://autotravel.ru/area.php/2 - http://tropki.ru/rossiya/vladimirskaya-oblast#lt=56.0000&ln=40.0000&z=9 - http://citiesdays.ru/vladimir - http://region33.ucoz.ru/news/narodnye_promysly_oblasti/2011-03-14-27 - http://www.ocnt33.ru/about/hobbies/232/ - http://culture.avo.ru/pamat/
<p><i>Наглядно-дидактическое пособие</i> «Прогулки по родным просторам Владимирского края»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «Достопримечательности г. Владимира, городов Владимирской области» - «Животный мир Владимирского края» - «Растительный мир Владимирского края» - «Красная книга Владимирской области» - «Полезные ископаемые Владимирской области» - «Реки и озера Владимирской области» - «Промышленность Владимирской области» - «Народные промыслы Владимирского края» - «Культура и искусство Владимирского края (живопись, литература, музыка, музеи) - «Знаменитые люди г. Владимира и Владимирской области» - «Прогулка в мир профессий родного края» - карта г. Владимира и Владимирской области
<p><i>Наглядно-дидактический комплект</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - «Архитектура Владимирского края» (25 цветных карт, 7 программных построек для организации конструктивной деятельности из строительных материалов с детьми 5-6 лет) воспитатели А.В. Николаева, Н.В. Вьюгина; - «Откуда берется подсолнечное масло» педагог-психолог Егорова В.В.)
<p><i>Электронные презентации</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Виртуальная экскурсия по г. Владимиру «Там, где живет музыка и искусство» - Виртуальная экскурсия по городу Вязники - Виртуальная экскурсия по городу Ковров - Виртуальная экскурсия по городу Муром - Виртуальная экскурсия по городу Покров - «Растительный мир Владимирской области» - «Животный мир Владимирской области» - «Красная книга Владимирской области» - «Реки и озера Владимирской области» - «Природные ископаемые Владимирской области» - «Поэты и писатели Владимирской области»
<p><i>Педагогические проекты</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - «Кладовая земли Владимирской» (для детей подготовительной к школе группы) - «В парки города мы ходим, выходные там проводим» (для детей ... группы) - «Кладовая земли владимирской» - «Волшебный ларец Владимирских мастеров» - «Зимующие птицы Владимирского края» - «Мелодии родного квартала»
<p><i>Дидактические игры</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - музыкально-дидактическая интерактивная игра «В гостях у артистов филармонии» - «Узнай по описанию достопримечательности города Владимира» для 5-7 лет - «Золото земли Владимирской» для 5-7 лет 6. <u>Настольные игры</u> - «Золотые ворота» для 3-5 лет - «Кто, где живет?» для 3-5 лет - «Узнай и назови» для 3-5 лет - «Собери картинку» для 3-5 лет - лото «Достопримечательности города Владимира» для 5-7 лет - «Запомни и найди» для 5-7 лет - «Угадай герб города Владимирского края» для 6-7 лет

	<ul style="list-style-type: none"> - «Экскурсия по историческому центру Владимира» для 6-7 лет - «Путешествие по городу Владимиру» для 6-7 лет - лото «Знакомые города» для 6-7 лет
<i>Конспекты ООД</i>	<ul style="list-style-type: none"> - «Дома для нового микрорайона г. Владимира» (конструктивная деятельность для детей средней группы) - «Экскурсия по малой родине» (познавательная деятельность для детей средней группы) - «Это День победы мы помним всегда» (познавательная деятельность для детей старшей группы) - «Интересное знакомство» (интерактивная познавательная деятельность для детей подготовительной к школе группы) - «Владимирская вышивка» (изобразительная деятельность для детей подготовительной к школе группы) - «Нас звуки музыки зовут и чудо дарит там и тут» Сюжетно-ролевой игры: - «Рождественская ярмарка во Владимире» (для детей подготовительной к школе группы)
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
<i>Методическая литература</i>	1. Лыкова И.А. Художественное воспитание и развитие 2-7 лет «Цветные ладошки»
	2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М. «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.
	3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М. «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.
	4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М. «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.
	5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М. «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.
	6. Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет.
	7. Колдина Д.Н. Апликация в детском саду: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет.
	8. Колдина Д.Н. Апликация в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.
	9. Колдина Д.Н. Апликация в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
	10. Колдина Д.Н. Апликация в детском саду: Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.
	11. Колдина Д.Н. Апликация в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.
	12. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет.
	13. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.
	14. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.
	15. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.
	16. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.
	17. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Младшая группа.
	18. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа.
	19. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа.
	20. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа.
<i>Наглядно-методические издания</i>	
	1. Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.)

	2. Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.)
	3. Незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетной аппликации и рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.)
	4. Технологические карты по аппликации, лепке, конструированию из природного материала для создания детьми технологически сложных образов (по методу «шаг за шагом») и обучения планированию работы («Цветы», «Насекомые», «Зоопарк», «Космос», «Динозавры» и т.д.)
	5. Серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»)
Образовательная область «Физическое развитие»	
<i>Методическая литература</i>	1. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада (2-3 года)
	2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа.
	3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа.
	4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа.
	5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа.
	6. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.
	7. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в ясельных группах детского сада: 2-3 года.
	8. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-4 лет.
	9. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 4-5 лет.
	10. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 5-6 лет.
	11. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 6-7 лет.
	12. Ульева Е.А. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка.
	13. Федорова С.Ю. Развитие двигательных способностей дошкольников.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования.

Примерный перечень художественной литературы

Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Малые формы фольклора. «Большие ноги...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Пальчик- мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка,

попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора. «А байньки-байньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька- мурysonька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мя?»», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чибалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова;

«Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка

про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауковой); «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова

И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость»,

«Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д.

«Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.[Аромштам](#)), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. [Затолокиной](#)).

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Зяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуня. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х.

«Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе),

«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел»

(сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. [«Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»](#), «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

***Примерный перечень музыкальных произведений
от 2 месяцев до 1 года***

Слушание. «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г.

Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

от 1 года до 1 года 6 месяцев

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса»,

«Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского;

«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса»,

«Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем»,

белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С.

Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебязовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы»,

муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Тримедведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалева и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Гоп и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф.

Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Жачели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Гучка».

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и

другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька»,

муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я

хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Гачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышликуклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и

плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою....», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказкео рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений.

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного

взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, [А. Жидков](#), О. Мусин, [А.Бахурин](#) и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер [И.Ковалевская](#), 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Олег Чуркин](#), 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр [В.Бордзиловский](#), 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер [Дегтярев В.Д.](#) Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](#), 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов,

В.Пекарь, 1969,1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр [В. Дегтярев](#), 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р. Качанов](#), 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер [Иван Уфимцев](#), 1976-91.

Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры [В.Котёночкин](#), [А.Трусов](#), 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Амальрик](#), [В.Полковников](#), 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер [И. Аксенчук](#), 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр [В.Дегтярев](#), 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр [Г.Сокольский](#), 1977.
Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев](#), 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры [И.Иванов-Вано](#), [А.Снежко-Блоцкая](#), 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](#), 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер [М.Новогрудская](#), 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев](#), 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Снежко-Блоцкая](#), [В.Полковников](#), 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Атаманов](#), 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер [И.Иванов-Вано](#), [М. Ботов](#), 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.
Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Зельма](#), 1979.
Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер [В. Пекарь](#), [В.Попов](#), 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979.
Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.
Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О.Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: [Р.Соколов](#), [А.Горбунов](#), [Д.Сулейманов](#) и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер [А.Алексеев](#), А.Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм»,режиссёр [Л.Атаманов](#), 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм»,режиссер [Л.Атаманов](#), 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм»,режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», [киностудия](#) «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер [С.Ушаков](#), [И.Евланникова](#), 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер [Дэвид Хэнд](#),1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс,1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер [Дж.Митчелл](#), [М. Мангта](#),1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссерГ. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С.Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios,режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams WorkAnimation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama,режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер ХаяоМиядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер ХаяоМиядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев,1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм»,

режиссёры [И.Усов](#), [Г.Казанский](#), 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр [Э.Бостан](#), 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками,

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в дошкольной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе с детьми с ОВЗ в группах комбинированной или компенсирующей направленности, дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

В целях эффективной реализации Федеральной программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации.

3.4. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенных возрастных периодах закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса
(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатели	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 мин.
	от 3 до 4 лет	15 мин.
	от 4 до 5 лет	20 мин.
	от 5 до 6 лет	25 мин.
	от 6 до 7 лет	30 мин.
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 мин.
	от 3 до 4 лет	30 мин.
	от 4 до 5 лет	40 мин.
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 мин.
Продолжительность	все возраста	10 мин.

перерывов между занятиями, не менее		
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2-х мин
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>		
Продолжительность ночного сна не менее	1–3 года 4–7 лет	12 ч. 11 ч.
Продолжительность дневного сна, не менее	1–3 года 4–7 лет	3 ч. 2,5 ч.
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 ч. в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 ч. в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 мин.

Приложение № 10
к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО

Время приема пищи	Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации		
	8–10 часов	11–12 часов	24 часа
8.30-9.00	завтрак	завтрак	завтрак
10.30-11.00	второй завтрак	второй завтрак	второй завтрак
12.00-13.00	обед	обед	обед
15.30	полдник	полдник	полдник
18.30	-	ужин	ужин
21.00	-	-	второй ужин

Приложение №12
к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования

организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8–10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11–12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

Организация может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь следующими положениями СанПиН по питанию:

- При отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

- При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Ниже приведены примерные режимы дня для детей разного возраста при 12-часовом пребывании в образовательной организации, составленные с учетом Гигиенических нормативов, СанПиН по питанию. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года

Возраст	Кормление		Бодрствование	Дневной сон	
	количество	интервал час	длительность час.	количество периодов	длительность час.
1–3 мес.	7	3	1-1,5	4	1,5-2
3–6 мес.	6	3,5	1,5-2	3-4	1,5-2
6–9 мес.	5	4	2-2,5	3	1,5-2
9–12 мес.	4-5	4-4,5	2,5-3	2	2-2,5

Примерный режим дня в группе детей от 1 года до 2-х лет

Содержание	Время	
	1 год-1,5 года	1,5 лет-2 года

<i>Холодный период года</i>		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	9.00-9.30	9.00-9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30-12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00-12.30	-
Занятия ¹⁰ в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	-	9.30–9.40 9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	11.30-12.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	13.00–14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00–13.10 13.20-13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50–14.00 14.10-14.20	-
Подготовка ко сну, второй сон	14.30-16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00-16.30	-
Полдник	-	15.30-16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	16.30-18.30	16.00-17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.00–16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	-	17.00-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00
<i>Теплый период года</i>		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30

Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00-10.00	9.00-11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	-	9.10–9.20 9.30-9.40
Второй завтрак	-	10.30-11.00
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	10.00-12.30	-
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.00-12.30
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	13.00–14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20–13.30 13.30–13.40	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50–14.00 14.00-14.10	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.30–15.00	-
Подготовка ко сну, сон	15.00-16.30	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник	16.30–17.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.20	16.00-18.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	-	16.20–16.30 16.40-16.50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.20-18.30	
Ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00

Примерный режим дня в группе детей от 2-х до 3-х лет

Содержание	Время
<i>Холодный период года</i>	

Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30–9.40 9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00–16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00–16.10 16.10–16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	до 19.00
<i>Теплый период года</i>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30–11.30 9.40–9.50 9.50–10.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30.-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30

Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00–18.00 16.20–16.30
	16.30-16.40
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	До 19.00

Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
<i>Холодный период года</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00–12.00	10.05–12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30

Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
<i>Теплый период года</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30

Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
------------	----------	----------	----------	----------

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.